

# वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम सख्या

काल न०

खण्ड



अम्बादास चवरे दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला-३



## सावयधम्मदोहा

भूमिका, अनुवाद, शब्दकोश, टिप्पणी आदि सहित

सम्पादक

हीरालाल जैन, एम. ए., एल एल. बी.,

संस्कृतोपापक, किंग एडवर्ड कालेज, अमरावती;

भूतपूर्व रिसर्च स्कालर, अलाहाबाद यूनीवर्सिटी.

वीर निर्वाण संवत् १९५८ ]

[ विक्रम संवत् १९८९ ]

THE  
AMBADAS CHAWARE  
DIGAMBARA JAINA GRANTHAMALA  
OR  
**Karanja Jaina Series**

---

Edited—

*With the Cooperation of Various scholars*

By—

Hiralal Jain, M. A., L L. B.,  
King Edward College, Amraoti.

---

**Volume II.**

---

Published by—

*Karanja Jaina Publication Society,  
Karanja, Berar, India.*

# Savayadhammadoha

---

**An Apabhramsa work of  
the 10th century.**

**Critically edited**

*With Introduction, Translation, Glossary,  
Notes and Index*

**By**

**Hiralal Jain, M. A., L L. B.,**

**Asstt. Professor of Sanskrit,**

**King Edward College, Amraoti;**

**Sometime Research Scholar, Allahabad University.**

---

**1932.**



एहु धम्म जो आयरइ बंभणु सुहु वि कोइ ।  
सो सावउ किं सावयहं अण्णु किं सिरि मणि होइ ॥७६॥



## प्राक्कथन

प्रस्तुत ग्रन्थ के दर्शन प्रथम बार मुझे सन् १९२४ में कारंजा के सेनगण भण्डार में हुए थे और उस प्रति पर से इस ग्रन्थ का परिचय सन् १९२६ में प्रकाशित Catalogue of Sanskrit and Prakrit Mss. in C. P. & Berar में दिया गया था। उस परिचय से कई विद्वानों का ध्यान इस ग्रन्थ की ओर आकर्षित हुआ और उसे प्रकाशित करने के लिये मुझ पर आग्रह होने लगा। किन्तु एक ही प्रति परसे इस का सम्पादन करने का मुझे साहस नहीं हुआ, इससे ठहरना पड़ा। अगले वर्ष इस ग्रन्थमाला की नींव डाली गई और तबसे ग्रन्थ की अन्य पोथियों की खोज में विशेषरूप से प्रयत्नशील होना पड़ा। सन् १९३० में हिन्दुस्तानी एकाडेमी, यू. पी., के अध्यक्ष श्रीयुक्त डॉ. तारानन्धजी एम.ए., डी. फिल., ने इस ग्रन्थ को देखने की इच्छा प्रकट की। किन्तु उस समय तक हमारे हाथ में इसकी उपर्युक्त एक ही वही प्रति थी और उसकी प्रथम कापी तैयार की जा रही थी इससे वह भेजी नहीं जा सकी। धीरे धीरे अन्य प्रतियों का पता चला और उसी अनुसार इसका संशोधन होता गया। अबतक हमें इसकी ग्यारह पोथियों का पता चला है जिनका परिचय 'संशोधन सामग्री' में कराया गया है।

पहले हमारा विचार ग्रन्थमाला के अन्य ग्रन्थों के सहस्र इसका सम्पादन भी अंग्रेजी में करने का था। किन्तु अनेक मित्रों व ग्रंथमाला के सहायकों का आग्रह हुआ कि अपभ्रंश भाषा के कुछ ग्रन्थ हिन्दी में भी सम्पादित होना चाहिये ता कि हिन्दी संसार में उक्त दोनों भाषाओं का सम्बन्ध स्पष्ट रूप से झलक जावे। तदनुसार इस ग्रन्थ का सम्पादन हिन्दी में करने का निश्चय हुआ। आगे प्रकाशित होने वाले ग्रन्थों में भी अनेक ग्रन्थों का हिन्दी में सम्पादन करने का विचार है।

इस ग्रन्थ के सम्पादन में हमें हमारे मित्र श्रीयुक्त ए.एन.उपाध्ये एम. ए., अर्थमागधी प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापूर, से बहुत सहायता मिली है। उन्होंने द. प्रति प्राप्त होने के पूर्व मुझे उस प्रति की अपने भिये कराई हुई एक कापी देखने के लिये भेजने की कृपा की तथा पत्रों द्वारा भण्डारकर इन्स्टीट्यूट पूना, की तीन पोथियोंका परिचय कराया। सन् १९३१ के Annals of Bhandarkar Oriental Research Institute में आपका 'Joindu and his Apabhramsa Works' शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ है। हमने उस लेख से भी सहायता ली है। ग्रन्थ के कुछ शंकास्पद वाक्यों को हमने आपके पास विचार के लिये भेजा था उनपर भी आपने पत्र द्वारा मत प्रकट करने की कृपा की। इसका हमने टिप्पनी में उपयोग किया है। इस सब सहायता के लिये हम आपका बहुत उपकार मानते हैं।

हमारे मित्र डाक्टर पी. एल. वैद्य, एम्. ए., डी. लिट्., प्रोफेसर, वाडिया कालेज, पूना, ने भण्डारकर इन्स्टीट्यूट, पूना, की भ. प्रति हमारे अवलोकनार्थ भिजवाने की कृपा की। तदर्थ हम आपके आभार मानते हैं।

श्रीयुक्त पद्मलालजी अग्रवाल, सहायक मंत्री, जैनमित्रमण्डल दिल्ली, व श्रीयुक्त महेन्द्रजी, सम्पादक 'वीरसन्देश' आगरा, ने हमें क्रमशः द. और अ. प्रतियां भिजवाने की कृपा की। इसके लिये हम आपके कृतज्ञ हैं।

सुहृद्दर डॉ. ताराचन्द्रजी गंगवाल, एम. बी. बी. एस., पेलेस सर्जन, जयपुर, व श्रेष्ठ मास्टर मोतीलालजी संघी, संस्थापक, सन्मति पुस्तकालय, जयपुर, ने हमें जयपुर की पोथियां देखने में बड़ी सहायता पहुंचाई। एतदर्थ हम आपके आभारी हैं।

इस ग्रन्थ के सम्पादन व ग्रन्थकर्ता का निर्णय करने में हमें क. प्रति से विशेष सहायता मिली है। इस प्रति के लिये हम भट्टारक महाराज श्री वीरसेनजी स्वामी, सेन गण, कारंजा के ऋणी हैं। इस ग्रन्थ-



माला को सफल बनाने में आप बहुत कुछ कारणीभूत हुए हैं जैसा कि हम प्रथम अंश की प्रस्तावना में कह चुके हैं।

मान्यवर गोपाल अम्बादासजी खवरे, कारंजा, इस ग्रन्थ-माला के जीवनाधार हैं। आपकी प्राचीन जैन साहित्य की उत्तम ढंग से प्रकाशित देखने की बड़ी उत्कण्ठा है। आपकी ही प्रेरणा से हमें इस कार्य में विशेष उत्साह हुआ है। आपका उपकार चिरस्मरणीय है।

सरस्वती प्रेस, अमरावती, के मैनेजर श्रीयुक्त टी. एम. पाटील तथा प्रेस के अन्य कर्मचारियों ने इस ग्रन्थ को छापने में बड़ी रुचि और सावधानी दिखाई है इसके लिये मैं उन्हें हृदय से धन्यवाद देता हूँ।

इस ग्रन्थमाला का प्रचान उद्देश्य प्राचीन जैन साहित्य को इस ढंग से प्रकाशित करने का है कि जिससे साहित्यिक छानबीन व ऐतिहासिक खोज में विशेष सहायता पहुँचे। यह हम माला के प्रथम ग्रन्थ में ही प्रकट कर चुके हैं। यदि उस उद्देश्य की प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा किसी अंश में पूर्ति हुई तो हम व हमारा मण्डल अपने प्रयास को सफल समझेंगे। उम्मी दिक्षा में किसी प्रकार की कमी व त्रुटि की पूर्ति के सम्बन्ध में हमारे विद्वान् पाठक जो सम्मति प्रदान करने की कृपा करेंगे उसका हार्दिक स्वागत किया जायगा।

किंग एडवर्ड कालेज,  
अमरावती  
अनन्त चतुर्दशी, वि. सं. १९८९.

हीरालाल

## विषयसूची

	पृष्ठ
प्राक्कथन ... ..	१
भूमिका ... ..	= १-११-१
१ संशोधन सामग्री ... ..	= १
२ ग्रन्थकर्ता ... ..	= १
३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीका- टिप्पणी व परम्परा ... ..	१-१॥
४ भाषा और व्याकरण ... ..	= १
सावयधम्मदोहा, मूल पाठ, पाठभेद व अनुवाद	१-६७
परिशिष्ट ( अधिक दोहे सानुवाद ) ...	६८-७१
शब्दकोश ... ..	७२-१०४
टिप्पणी ... ..	१०५-१२०
दोहों की वर्णानुक्रमणिका ... ..	१२१-१२५
शुद्धिपत्र ... ..	१२६

# भूमिका

## १ संशोधन सामग्री ।

अबतक सायबचम्मदोहा की प्राचीन हस्तलिखित नौ पोथियाँ हमारे देखने में व दो सुनने में आई हैं । इनमें से चुनी हुई चार पोथियों ( अ क ज. द. ) का अक्षरशः मिलान करके प्रस्तुत संस्करण में उनके पाठ भेद अंकित किये गये हैं व शेष से यत्र तत्र सहायता ली गई है । इन प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

अ. प्रति मोतीकटा, आगरा, के दिगम्बर जैन मंदिर की है । पत्र संख्या-१८; आकार ९ $\frac{3}{4}$  "X९"; पंक्तियाँ प्रति पृष्ठ - ७ से ९ तक; वर्ण प्रतिपंक्ति-लगभग ३०; हाँसिया ऊपर नीचे- १", दाँये बाँये १ $\frac{1}{2}$ ". प्रारम्भ का एक और अन्त के दो पत्र दूसरे हाथ के लिखे हुए हैं । अनुमानतः पहले पत्र बहुत जीर्ण होजाने से उनकी नकल करके ये पत्र जोड़ दिये गये हैं । जीर्ण पत्रों का अब पता नहीं है ।

प्रारम्भ—ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अंत—इति श्रावकाचारदोहडा जोगेन्द्रदेवकृत संपूर्ण ॥ सुमं भवतु ॥

इस प्रति में कुल दोहों की संख्या २२५ है । अधिक दोहा परिशिष्ट में देखिये । १० वें दोहे के प्रथम चरण का पाठ कुछ भिन्न है [ पाठभेदों में देखिये ] । इसके पाठ क. प्रति से अधिक भिन्नते हैं ।

क. प्रति कारंवा के सेनगणमंठार की है । पत्रसंख्या- १६; आकार- ११"X५"; पंक्तियाँ प्रतिपृष्ठ- ९; वर्ण प्रतिपंक्ति- लगभग ३०; हाँसिया ऊपर नीचे- $\frac{3}{4}$ ", बाँये बाँये- १ " ।

प्रारम्भ—कं नमः श्री पार्श्वनाथाय न्ही वरणेन्द्रपद्मावतीसहिताय ।

अन्त—इय दोहाबद्धवयधम्मं देवसेनै उवादिदु ।

लहुअक्खरमत्ताहीयमो पय समय खमंतु ॥

इय दोहाबद्धसावयधम्मसम्मत्ते लिखितमिनं अगतकीर्त्तिण संवत्

१७८० कुवार वदि १४ हृदयनग्रमध्यात् लिखितमिनं ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २३५ है और एक संस्कृत श्लोक 'उक्तं च' रूप से उद्धृत किया गया है (परिशिष्ट देखिये) । इसके पाठ अ. प्रति से अधिक मिलते हैं ।

ज. प्रति जयपुर के तेरापंथी मंदिर की है । पत्रसंख्या—११;

आकार—१० $\frac{१}{२}$ " × ४ $\frac{१}{२}$ "; पंक्तियाँ प्रतिपृष्ठ—१३; वर्ण प्रति पंक्ति—लगभग ३५; होंसिया ऊपर नीचे—२ $\frac{१}{२}$ "; दोंये बाँये—१ $\frac{१}{२}$ ".

प्रारम्भ— श्री जिनाय नमः ।

अन्त— इति श्रीश्रावकाचारदोहकं समाप्तं ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २२३ है । दोहा नं. २१९ नहीं है । नवर देने में त्रुटि के कारण प्रति के अन्तिम दोहे पर नं. २२१ आया है ।

द. प्रति पंचायती दिगम्बर जैन मंदिर, देहली, की है । पत्रसंख्या १३; आकार—११ $\frac{१}{२}$ " × ५"; पंक्तियाँ प्रतिपृष्ठ—९ से ११ तक; वर्ण प्रति-पंक्ति—लगभग ३२; होंसिया ऊपर नीचे—३ $\frac{१}{२}$ ", दोंये बाँये— १" दोहों की संख्या २२४.

प्रारम्भ— कं नमो वीतरागाय ।

अन्त—इति श्रावकाचारदोहकं समाप्तम् ।

अथ संवत्सरेऽस्मिन् अ' सुपावकमादित्यराज्य संवत् १६०३

वर्षे । श्रावण वदि ११ शुक्लपने । शुभाश्वरनक्षत्रे । व्याघात-

नामयोगे । मानस उपयोगे । श्रीपञ्चासुमन्याने । श्रीसाहि  
असलेमसाहि राजप्रवर्तमाने । श्रीजैनसंघे महावीर रात  
शिष्यणी शीलतोयतरंगिणी बाई देवकालेखापितं आत्मार्थे ।  
ज्ञानवान् ज्ञानदानेन इत्यादि चार श्लोक.

इस प्रशस्ति से हमें ज्ञात होता है कि यह प्रति विक्रम संवत् १६०१  
तदनुसार सन् १५४६ ईस्वी में लिखी गई थी और उस समय दिल्ली के तख्त  
पर साह असलेमसाह (शेरशाह सूरा का बेटा सलीमशाह सूरा) था । यह  
उल्लेख मुगल व शूरवंश के इतिहास के लिये महत्वपूर्ण है ।

प. प्रति जयपुर के पाटोदी जैन मंदिर की है । पत्र संख्या-१९;  
दोहों की संख्या- २२४. हॉसिये पर टिप्पण है ।

अन्त- इति उपासकाचारे आचार्य श्री लक्ष्मीचन्द्रविरचिते  
दोहकसूत्राणि समाप्तानि । स्वस्ति संवत् १५५५ वर्षे  
कार्तिक शु. १५ सोमे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगङ्गे बला-  
त्कारगणेऽन्यविद्यानंदिपेठे मङ्गलभूषण तरिवाण्य पं. लक्ष्मण-  
पठनार्थे दोहाश्रावकाचार ।

यह प्रति वि. सं. १५५५ तदनुसार सन् १४९८ ईस्वी की लिखी हुई  
है । अतः प्राप्त पंथियों में जिनमें लिखने का समय पाया जाता है उन सब में  
प्राचीन है । दुर्भाग्य से इस प्रति का पूरा २ मिलान करने की मुझे सुविधा  
न मिल सकी ।

प. २. यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है । पत्र संख्या-  
११; दोहों की संख्या- २२४. लिखने का समय नहीं दिया गया ।

प ३ यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है । पत्र संख्या-  
१४; दोहों की संख्या- २०७; लिखे जाने का समय- संवत् १६१२  
वैशाख शु ११.

प. ४ यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है। पत्र संख्या-८; दोहों की संख्या- २२७; लिखे जाने का समय नहीं दिया है।

अ. प्रति भाण्डारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट, पूना, की नं. १३०८/१८९१-९५ की है। पत्र संख्या- १००, आकार-  $10\frac{3}{4}'' \times 4''$ ; पंक्तियाँ प्रतिपृष्ठ-४; वर्ण प्रतिपंक्ति- लगभग २८; हासिया ऊपर नीचे- १'', दँये बाँये- १३''. इसमें दोहों की संख्या २२५ है। दोहा नं. २०० व २१९ नहीं हैं तथा तीन दोहे अधिक हैं [ परिशिष्ट देखिये ]। किन्तु नंबर देने में त्रुटि के कारण अन्तिम दोहे का नं. २२६ आया है। यह प्रति सटीक है। इसके पाठों व ढंका का उपयोग प्रस्तुत ग्रन्थ की 'टिप्पनी' में किया गया है। टीका का विशेष परिचय आगे दिया जायगा।

प्रारम्भ- अथ प्राकृत दोधकबंध उपासकाचार लिख्यते।

अन्त- इति भावकाचारदोहकं लक्ष्मीचन्द्रकृत समाप्तं। श्री।

मूलं योगीन्द्रदेवस्य लक्ष्मीचन्द्रस्य पंजिका।

वृत्तिः प्रभावचन्द्रमुनेर्महती तत्त्वदीपिका ॥ १॥

अ. २. यह प्रति भी उपर्युक्त भाण्डारकर इन्स्टीट्यूट की है। और संवत् १५९३ की लिखी हुई है। दोहों की संख्या २२४ है तथा ग्रंथ का नाम 'भावकाचार दोहका' दिया गया है।

अ. ३. यह प्रति भी उपर्युक्त भाण्डारकर इन्स्टीट्यूट की है। इसमें दोहों की संख्या २२४ है। १० वें दोहे का पाठ अ प्रति के समान है (पाठभेद देखिये)। वह संवत् १५९९ की लिखी हुई है।

अन्त- इति उपासकाचारे आचार्यलक्ष्मीचन्द्रावरचिते दोहक-  
सूत्राणि समाप्तानि।

उपर्युक्त दोनों प्रतियाँ रत्नकर्ति के शिष्य आर्य व ब्रह्म बहोदन के लिखे लिखी गई हैं। वे उपर्युक्त इन्स्टीट्यूट के नं. ९९२/१८८७-९१ के एक

ही गुटके में बंधी हुई हैं। इन प्रतियों को हमने नहीं देख पाया। उनका परिचय हमें हमारे मित्र श्रियुक्त ए. एन. उपाध्ये, एम. ए., अर्धमागधी प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापुर, के एक पत्र से प्राप्त हुआ है।

## २ ग्रन्थकर्ता

यह ग्रन्थ किसका बनाया हुआ है यह प्रश्न बड़ा अटिल है। ग्रन्थ के मूलभाग में कर्ता का कहीं, कोई, किसी प्रकार का भी उल्लेख नहीं पाया जाता। किन्तु जिन हस्तलिखित प्रतियों का ऊपर परिचय दिया गया है उनमें से अनेक के अन्त में ग्रन्थसमाप्तिसूचक वाक्यों में ग्रन्थकर्ता का नामोल्लेख किया गया है। हम यहाँ इन्हीं उल्लेखों की सूक्ष्म जाँच कर सच्चे ग्रन्थकर्ता के पता लगाने का प्रयत्न करेंगे।

तीन पोथियों (प; म; म. ३.) में यह ग्रन्थ लक्ष्मीचन्द्रकृत या विरचित कहा गया है। विद्यानन्दि के शिष्य भुतसागर कृत षट्प्राप्तटीका में इस ग्रन्थ के आठ दोहे उद्धृत किये गये हैं और दो स्थानों पर उन दोहों के कर्ता स्पष्ट रूप से लक्ष्मीचन्द्र या लक्ष्मीधर कहे गये हैं—‘तथा चोक्तं लक्ष्मीचन्द्रेण गुरुणा’; ‘तथा चोक्तं लक्ष्मीधरेण भगवता’। कहने की आवश्यकता नहीं कि ये दोनों नाम एक ही व्यक्ति के द्योतक हैं। इससे भी उक्त प्रतियों के कथन की पुष्टि होती है। षट्प्राप्तटीका की प्रकाशित पुस्तक की भूमिका में जो भुतसागर का परिचय दिया गया है उससे ज्ञात होता है कि लक्ष्मीचन्द्रजी उनके समसामयिक थे तथा उनकी गुरुपरम्परा इसप्रकार थी—विद्यानन्दि—मल्लिभूषण—लक्ष्मीचन्द्र। उनकी एक बेटी ने आशाधर कृत ‘महाभिषेकमाध्य’ को अपने हाथ से लिखकर संवत् १५८२ में पूरा किया था। इन उल्लेखों से ऐसा प्रतीत होता है कि लक्ष्मीचन्द्रजी ही प्रस्तुत ग्रन्थ के कर्ता थे, तथा वे संवत् १५८२ के लगभग हुए हैं।

किन्तु म. प्रति में जो अन्तिम श्लोक है उससे इस कथन की सत्यता में सन्देह उपस्थित हो जाता है। इस श्लोक में प्रस्तुत ग्रन्थ के साथ

तीन नामों का सम्बन्ध बतलाया गया है—मूलग्रन्थकार योगीन्द्रदेव, पंजिका-कार लक्ष्मीचन्द्र और वृत्तिकार प्रभाचन्द्र मुनि। इसी कथन के साथ साथ प. प्रति के अन्तिम वाक्य पर विचार कीजिये। उस वाक्य में कहा गया है कि संवत् १५५५, कार्तिक सुदि १५, सोमवार को विद्यानान्दि के पट्ट पर अधिष्ठित मल्लिभूषण के शिष्य पं. लक्ष्मण के पठनार्थ दोहकभावकाचार लिखा गया। हमारा अनुमान है कि लक्ष्मण लक्ष्मीचन्द्र का दीक्षित होने से पूर्व का नाम है और उन्हीं की शिष्यावस्था में उनके पठनार्थ वह प्रति तैयार हुई थी। इससे निश्चय हो गया कि लक्ष्मीचन्द्रजी इन दोहों के मूलकर्ता नहीं हैं। उनसे बनाई हुई 'पंजिका' कौनसी है इसपर आगे चलकर विचार किया जायगा। प. प्रति में जो 'लक्ष्मीचन्द्रविरचिते' वाक्य आ गया उसी से पंजिका के लिपिकारों ने तथा भुतसागरजी ने धोखा खाया। यथार्थ में वहां 'श्री लक्ष्मीचन्द्रलिखिते' या श्रीलक्ष्मीचन्द्रार्थलिखिते' पाठ होना चाहिये था। लक्ष्मीचन्द्रकृत अन्य कोई संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश ग्रन्थ हमारे देखने सुनने में नहीं आया।

ग्रन्थकर्ता की खोज में अब हमारी दृष्टि योगीन्द्रदेव पर जाती है जो अ. और म. प्रति में इस ग्रन्थ के कर्ता कहे गये हैं। योगीन्द्रदेव के अबतक चार ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं—परमात्मप्रकाश, योगसार, अमृताशीति और निजात्माष्टकम्। इनमें से प्रथम दो प्रस्तुत ग्रन्थ के समान ही अपभ्रंश दोहों में रचे गये हैं। तीसरा ग्रन्थ संस्कृत व चौथा प्राकृत में हैं। धीरुक्त ठपाधे ने एक अंग्रेजी लेख में प्रस्तुत ग्रन्थ व परमात्मप्रकाश का मिलन कर यह मत प्रकट किया है कि इन दोनों की रचना में एक दो जगह साधारण साम्य को छोड़ कोई स्मरणीय सादृश्य नहीं है। हमने ग्रन्थकार के सभी ग्रन्थों को इसी हेतु से देखा। तीन ग्रन्थों में से तो कोई सादृश्य नहीं मिला किन्तु परमात्मप्रकाश में निम्न लिखित उक्तियों पर दृष्टि अटकती। मिलान की सुविधा के लिये हम प्रस्तुत ग्रन्थ के अवतरणों के साथ साथ इन्हीं यहाँ लिखते हैं —



परमात्मप्रकाश

साधयधम्मदोहा

- ८ भावें पणविधि पंचगुह  
२०३ मरगड भेण विवाणियव  
तहिं कटिच कठ गण्णु ।  
२१८ खीळा लगिगवि ते जि मुणि  
देउल देउ कहति ।  
२२१ अत्थउ कहिं मि कुठिलियइं  
२३९ रुवि परंगगा सदि मिय ...  
२४१ लोहइं लगिगवि हुयवहइं  
पिकल पठंतउ तोडु ।  
२६८ मूलविणट्टइं तरवरइं अबसइं  
सुखहिं पण्ण ।  
२९२ तुट्टइ मोहु तवति तसु

- १ पणवेपिणु भावें पंचगुह  
२ भिम मरगड कट्ठेण  
१०६ देउल लगिगय खिलियइं  
किं न पलोट्टइ मुक्ख ।  
११२ जाम न देहकुठिलियइं  
१२६ रुवासत परंगगा ...  
१३४ लोहसुकु सायस तरइ  
पेक्खु परोहण तेम ।  
४५ अह कंदलि उप्पाडियइं बेळिहे  
पत्त समत्त ।  
१०० फुट्ठि वि जाइ तवति

अब प्रश्न यह है कि क्या अ. और म. प्रति के कथन तथा उपर्युक्त सादृश्य पर से यह ग्रन्थ योगीन्द्रदेवकृत कहा जा सकता है ? सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर इन सादृश्यों में हमें ऐसा एक भी नहीं दिखता जो आकस्मिक न हो सकता हो । फिर, भाषा को छोड़ कर जब हम विषय पर आते हैं तो योगीन्द्र के ज्ञात ग्रन्थों तथा प्रस्तुत ग्रन्थ में बड़ा अन्तर मिलता है । योगीन्द्र यथार्थ नाम योगीन्द्र ही थे । उनके सब ग्रन्थ अध्यात्म तत्त्वों से ओतप्रोत हैं । उनका उपदेश आदि से अन्त तक यही है कि बाह्य क्रियाओं व आह्वानों में कुछ तथ्य नहीं है । अपनी आत्मा में लीन होने से ही सच्चा सुख मिल सकता है । योगीन्द्र को सृष्टि आत्ममय दिखती थी । उनके विचार वेदान्तियों केसे थे । वे देव, शास्त्र, गुरु की पूजा के बहुत परे थे । उनके विचार थे—

॥

## सावयधम्मदीहा

देउलु देउ वि सत्थु गुरु तित्थु वि वेउ वि कम्बु ।

घत्थु जु दीसइ कुसुमियउ इंधणु होसइ सव्वु ॥१२. २५७॥

कासु समाहि करउं को अंचउँ ।

छोपु अछोपु करिवि को वंचउँ ॥

हल सह कलहि केण सम्माणउँ ।

जहिं जहिं जोवउं तहिं अप्पाणउँ ॥ योग. ३९ ॥

इन विचारों को लेकर यह संभव नहीं जान पड़ता कि उन्होंने दान, पूजा, उपवासादि के महत्त्व के प्रतिपादक प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना की होगी। यह हो सकता है कि उन्होंने योगीन्द्र होने से पूर्व गृहस्थावस्था में ही इस ग्रन्थ की रचना की हो। किन्तु एक तो इस ग्रन्थ में उनकी भारी अध्यात्मिकता के कोई विशेष लक्षण नहीं पाये जाते। दूसरे कवित्व की दृष्टि से प्रस्तुत ग्रन्थ योगीन्द्र के अन्य ग्रन्थों से अधिक प्रौढ़ जन पड़ता है। अतः एक ही ग्रन्थकार की कृति मानने पर उसे इन ग्रन्थों से पूर्व रचित कहना उपपन्न नहीं आँचता।

ग्रन्थकार के सम्बन्ध में हमें जो तीसरा संकेत मिलता है वह क. प्रति के अन्तिम दोहे में है। उसमें यह ग्रन्थ 'देवसेन सवदिट्ठ' अर्थात् देवसेन द्वारा उपदिष्ट कहा गया है। दिगम्बर जैन ग्रन्थकारों में देवसेन एक सुप्रसिद्ध प्रकृत कवि हुए हैं। उनके प्रकाशित ग्रन्थ दर्शनसार, आराधनासार, तत्त्वसार, नयचक्र, आलाप पद्धति व भावसंग्रह— इस समय हमारे सम्मुख हैं। आलापपद्धति को छोड़ शेष सब ग्रंथ प्राकृत भाषा में रचे गये हैं। दर्शन-सार को छोड़ शेष सब माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला में प्रकाशित हुए हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ से साम्य की खोज में हमने इन सब को देख डाला। भावसंग्रह में हमें हमारे ग्रन्थ से कुछ विशेष सादृश्यतायें मिली हैं। उन्हें हम यहाँ उद्धृत करते हैं—

सावयधम्मदोहा

भाषसंग्रह

३ जिह समिलहिं सायर गयहिं  
दुल्लहु जयहु रंधु ।  
तिह जीवहं भवजलगयहं  
मणुयताणि संबंधु ॥

२२ मज्जु मंडु महु परिहरहि  
करि पंचेवर दुरि ।

८१ दंसण रहिय कृपाति जह  
दिण्ह ताह कुमोउ ।

८२ हयगयसुणहहं दारियहं  
मिच्छादिट्टिहिं भोय ।

८३ तं अपत्तु आगामि भणिउ  
णउ वयदंसणु जासु ।  
णिप्फळ दिण्णउ होइ तसु  
जह ऊसरि कउ सासु ॥

८५ इकु वि तारइ भवजलहि  
बहुदायार सुपत्तु ।  
सुपरोहणु एकु वि बहुय  
दीसइ पारहु णितु

१६१ इकछिदिय पाहणभरिय  
सुइ पाव ण अंति

१६१ अहवा जइ कहव पुणो  
पावइ मणुयतणं च संसारे ।  
जुयसमिला संजोए  
कहइ ण देखो कुलं भाऊ ॥

३५६ महुमज्जमंसविरई  
आओ पुण उंकराण पंचण्ह ।

५३३ कुच्छियपत्ते किं वि वि  
फलइ कुदेवेसु कुणरतिरएसु ।

५४४ केई पुण गयतुरया  
गेहे रायाण उण्णई पत्ता ।

५३२ ऊसरखिते बीयं सुक्खे सुक्खे  
य णीरअहिसेओ । जइ तह  
दाणमवत्ते दिण्णं खु गिर-  
त्थयं होइ ॥

५०९ जह पावा णिच्छिहा....  
तारइ पारावारे....

५१० तह संसारसमुदे...  
तारेइ गुणाहिंयं पत्तं ।

५४८ पावा जह सच्छिहा  
परमप्पाणं च उवहिंसल्लिम्म  
बोलेइ तह कृपत्तं  
संसार महोवही भीमे ॥

८६ दाणु कुपत्तं दोसकइ  
बोलिजइ बहू मंति ।  
पत्थर पत्थरणाव कहिं  
दीसइ उत्तारंति ॥

१९२ शमणट्टियहं तरंउठ वि  
अहव ण पावइ पाइ ।

२२१ लोहकजि सुत्तरतरणि  
णाव वियारिय तेण ।

८९ काई बहुत्तइ संपयइ  
जइ किविणहं चरि होइ ।

९२ जो चरि हुंतइ धणकणइ  
मुणिहिं कुमोवणु देइ ।  
जम्मि जम्मि दासिइउठ  
पुट्टि ण तहु छंछेइ ॥

९६ उत्तमाइं भोगावणिहिं

९७ चरि चरि दस कप्पयर जहिं  
ते पूरहिं अहिलासु ।

१३१ ज्हाणें सुज्झइ मंतिकउ  
छित्तउ चंडालेण ।

५४७ पत्थरमया वि दोणी  
पत्थरमप्पाणयं च बोलेइ ।  
जइ तइ कुच्छियपत्तं  
संचरि चैव बोलेइ ॥

१८७ जइ पाहाणतरंढे  
अगो पुरिसो हु तीरणी तोए।  
सुइइ विगयाधारो...

५४९ लोहमए कुतरंढे  
अगो पुरिसो हु तीरणीवाहे ।

५५९ किविणेण संचयधणं  
ण होइ उवयारियं अहा तत्स ।

५१६ जो पुण हुंतइ धणकणइ  
मुणिहिं कुमोवणु देइ ।  
जम्मि जम्मि दासिइउठ  
पुट्टि ण तहो छंछेइ ॥

५८७ पुण्णबलेणुव्वजइ  
कइमवि पुरिसो य भोगभूमीसु।  
सुंजइ तत्थ भोए  
दइकप्पतरुव्वमे दिव्वे ॥

५९१ पायव दसप्पवारा  
चितियं दिति मणुयाणं ।

१७ मण्णइ जलेण सुद्धिं  
२० को इइ जलेण सुज्झइ  
२३ ज्हांता वि ते ण सुद्धा  
२४ किं कुणइ तेसु ज्हांतं

- १७० सूक्तमयि तलाड ३९२ वह गिरिर्गह तलाए  
१८६ अह सरवरि गहसारिणं अणवरयं पविसह सलिल-  
पाणिउ होइ अगाहु । पटिपुणं ।  
३९९ गिरिणिगल गहवाहो  
पविसह सरमि अहाणवरयं ।  
१८३ जलधारा जिणपयगयउ ४७० पसमइ रयं असेसं  
रयहं पणासइ णामु । जिणपयकमलेसु दिण्ण जल-  
धारा ।

इन अवतरणों में भाव, भाषा व उक्तिविशेष का सादृश्य विचारणीय है। इसके अतिरिक्त कुछ शब्दों का साम्य भी उल्लेखनीय है—

कप्पड (सा. ५६, भा. ५७३); छंड या छड्ड (सा. ३९ आदि, भा. २११ आदि); तलाण (सा. १७०, भा. ३९२); एवड्ड (सा. १७९, भा. ४२५); चड्पड्ड (सा. १२४, १५८, भा. ४५); तरंड (सा. १९२, भा. ५४९); कंज (सा. १२५, भा. ४४९). ४१ वें दोहे का पुट्टिमंस संभव है १७३ वीं गाथा के 'पिठर' का ही बोधक हो (देखो ४१ दोहे की टिप्पणी)।

यथार्थ में सावयधम्म के २२४ दोहे व भावसंग्रह की ३५० से ५९९ तक की २५० गाथाओं के विषय, भाषा व भाषा में असाधारण सादृश्य है। कहीं एक ही विषय दोनों में एकही प्रकार से आया है, जैसे—

१. पात्र और दान का विवेक— सा. ७९ आदि; भा. ४९७ आदि.
२. घृतादि सर्वरसाभिवेक — सा. १८१ आदि; भा. ४३८ आदि.
३. अष्टद्रव्यपूजा और फल — सा. १८४ आदि; भा. ४७१ आदि.
४. धर्म से स्वर्गादि सुख और मोक्ष—सा. १६३ आदि; भा. ४८४ आदि.

किसी किसी विषय का एक ग्रन्थ में उल्लेख मात्र तथा दूसरे में उसका पूरा विवरण मिलता है, जिससे ये दोनों ग्रन्थ एक दूसरे के परिपूरक से ज्ञात होते हैं; जैसे—

१. अष्टमूलगुण व बारह व्रत का भावसंग्रह की ३५२ व ३५६ वीं गाथाओं में उल्लेख मात्र है। सावयधम्म के १० से ५२ तक के ४३ दोहों में इन्हीं का सविस्तर वर्णन है।

२. भावसंग्रह की ३७५ वीं गाथा में तीर्थकर के अष्ट प्रतिहार्य का उल्लेख मात्र है। सावयधम्म में उन आठों का आठ दोहों (१७० - १७७) में काव्य की रीति से वर्णन है।

३. सावयधम्म के २१२ वें दोहे में सिद्धचक्र की स्थापना का बहुत सूक्ष्म उल्लेख है। इसी विषय का भावसंग्रह की ४४३ - ४५६ गाथाओं में बहुत विस्तार वर्णन है।

इस प्रकार इन दोनों ग्रन्थों में एक ही कर्ता का हाथ दिखाई देता है। विशेषतः सावयधम्म का जो ९३ वां दोहा भाव संग्रह के ५१६ नं. पर जैसा का तैसा पाया जाता है उससे इस विषय में बहुत कम सन्देह रह जाता है। भावसंग्रह जिन दो हस्तलिखित प्रतिओं पर से छपाया गया है उनमें से एक प्रति में यह दोहा 'उक्तं च' रूपसे पाया गया है। किन्तु अधिक पुरानी प्रति में 'उक्तां च' शब्द नहीं हैं। यदि 'उक्तं च' शब्द मूल के ही मान लिये जाय तो इससे यही सिद्ध होता है कि सावयधम्म की रचना भावसंग्रह से पूर्व हो चुकी थी और कर्ता ने उस दोहे को यहाँ प्रसंगोपयोगी जान उद्धृत कर दिया। ऐसी द्विरूपि देवसेनजी के अन्य ग्रन्थों में भी पाई जाती है। इसी भावसंग्रह में उनके दर्शनसार की अनेक गाथाएँ आई हैं। उक्त दोहे को पीछे का प्रक्षिप्त मानने का न तो कोई प्रमाण है और न कोई कारण।

एक और बात है जो प्रस्तुत ग्रन्थ को देवसेनकृत स्वीकार करने में सहायता पहुंचाती है। देवसेनकृत जिन ग्रन्थों का उल्लेख हम ऊपर कर

आये हैं उनमें एक 'नयचक्र' भी है। माणिकचन्द्र ग्रन्थमाळा में यह सधु नयचक्र के नाम से छपा है और उसी के साथ एक और बृहत् नयचक्र छपा है जो माहल्लदेवकृत है। मिलान करने से ज्ञात हुआ है कि बृहत् नयचक्र में सधु नयचक्र पूरा गुंथा हुआ है। यदि हम पहले को दूसरे का परिवर्धित रूप या दूसरे को पहले का संक्षिप्त रूप कहें तो अनुचित न होगा। इस परिवर्धित रूप के अन्त में निम्न लिखित चार गाथायें पाई जाती हैं—

सुणिऊण दोहरत्थं सिग्घं हसिऊण सुहंकारो भणइ ।

एत्थ ण सोहइ अत्थो गाहाबंधेण तं भणइ ॥ ४१८ ॥

सियसइसुणयदुणयदणुदेहविदारणेक्कवरधीरं ।

तं देवसेनदेवं णयचक्कयरं गुहं णमइ ॥ ४२१ ॥

दब्बसहावपयासं दोहयबंधेण आसि जं दिट्ठं ।

गाहाबंधेण पुणो रइयं माहल्लदेवेण ॥ ४२२ ॥

दुसमीरणेण पोयप्पेरिय संतं जइ तिरं णट्ठं (?) ।

सिरिदेवसेणमुणिणा तइ णयचक्कं पुणा रइयं ॥ ४२३ ॥

इन गाथाओं का अर्थ की दृष्टि से कम ठीक नहीं जान पड़ता तथा ४२३ वीं गाथा का पाठ कुछ भ्रष्ट है अतएव उसका भाव भी कुछ अस्पष्ट है। किन्तु मेरी समझ में इनका भाव यह आता है कि कोई प्राचीन नयचक्र अप्रसिद्ध होगया था उसका पुनरुद्धार करने की दृष्टि से देवसेन ने फिरसे उसकी रचना की \*। यह रचना दोहाबंध में हुई जिसे सुनकर एक गुमंकर महाशय ने हँस दिया और कहा कि यह अर्थ इस छंद में नहीं सेहता, इसे गाथाबद्ध करो। तदनुसार उनके शिष्य माहल्लदेव ने उसे गाथाओं में परिवर्तित किया।

\* देवसेनजी को प्राचीन रचनाओं की खोजकर उनके पुनरुद्धार की बड़ी रुचि थी। दर्शनसार में उन्होंने स्पष्ट कहा है कि पुरानी गाथाओं का संचय करके ही उन्होंने उस ग्रन्थ की रचा।

यदि उक्त भाषाओं का यही ठीक भावार्थ हो तो हमें उससे दो बातें ज्ञात होती हैं । एक तो यह कि दोहा छंद का आविष्कार उस समय संभवतः नया था और पंडित-मंडली में वह हेय दृष्टि से देखा जाता था । दूसरी यह कि देवसेन को इस छंद में प्रत्यरचना करने की रुचि थी । उनके भावसंग्रह में ही पांच पद्य अपभ्रंश भाषा के रङ्गा छंद के पाये जाते हैं और शेष भाग में भी अपभ्रंश भाषा का अधिक प्रभाव दिखता है । नयचक्र का विषय पाण्डित्यपूर्ण न्याय था । अतः ' कुचकर ' के कुचक से उसका दोहावद्ध रूप नष्ट कर दिया गया । किन्तु सावयधम्म साधारण गृहस्थों के लिये लिखा गया था इससे यह उक्त कुचक से बच गया ।

सौभाग्य से देवसेनजी के समय व देश के सम्बन्ध में कोई अनिश्चय नहीं है । उन्होंने अपने दर्शनसार ग्रन्थ के अन्त में स्पष्ट रूप से कह रक्खा है कि उन्होंने उस ग्रन्थ की रचना धारा नगरी के पार्श्वनाथ मंदिर में बैठकर संवत् ९९० की माघ सुदि १० वीं को समाप्त की । यथा—

‘ पुष्पायरियकयाइं गाहाइं संचिऊण पयत्थ ।

सिरिदेवसेणगणिणा धाराप संवसंतेण ॥ ४९ ॥

रइओ वंसणसारो हारो भव्वाण णवसय णवप ।

सिरि पासणाहगेहे सुविसुद्धे माहसुद्धसमीप ॥ ५० ॥

धारा नगरी व मालवा प्रान्त में सदैव विक्रम संवत् का प्रचार रहा है तथा दर्शनसार में अन्यत्र जहाँ जहाँ संवत् का उल्लेख आया है वहाँ कर्ता ने स्पष्टतः ' विक्रमकालस्स मरणपत्तस्स ' ऐसा कहा है । इससे उपरोक्त संवत् के भी विक्रम संवत् होने में कोई संदेह का स्थान नहीं है । धारा-नगरी विद्वानों के जुटाव के लिये प्राचीन काल में प्रसिद्ध ही रही है । प्राकृत भाषा का भी यहाँ अच्छा पठन होता रहा है । उपलब्ध प्राचीनतम प्राकृत कोष ' पाइयलच्छी- नाम- भाषा ' की रचना भी जैन कवि धनपाल ने



विक्रम संवत् १०२९ में यहाँ की भी व यहाँ के निवासी प्रभावचन्द्र पंडित ने विक्रम संवत् १११२ के आशपास पुष्पदन्त के अपभ्रंश काव्यों पर टिप्पण लिखे थे। (देखो गायकुमारचरित, भूमिका)।

अतः सिद्ध हुआ कि प्रस्तुत सावयधम्मदोहा के कर्ता देवसेन हैं, उसकी रचना विक्रम संवत् ९९० के लगभग मालवा प्रान्त की धारा नगरी में हुई है तथा यह ग्रन्थ दोहा छंद का एक प्राचीनतम उदाहरण है।

## ३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीकाटिप्पणी व परम्परा.

इस ग्रन्थ का विषय भावकों का धर्म व आचार है। इस विषय के जैन ग्रन्थों का नाम प्रायः भावकाचार व उपासकाचार ही रखा जाता है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ अधिकांश पौधियों में 'भावकाचार दोहक' या 'उपासकाचार' कहा गया है। किन्तु मूल ग्रंथ में यह नाम कहीं नहीं पाया जाता। 'भावकाचार' शब्द तक मूल ग्रन्थ में कहीं नहीं आया। ग्रन्थ कर्ता ने प्रथम ही दोहे में इसे 'सावयधम्म' कहा है व अन्त में (२२२ वां दोहा) इसे 'धम्मधेणु संदोहयहं', 'दोहों की धर्मधेनु' कहा है। क. प्रति में ग्रन्थ का नाम 'दोहाबद्ध सावयधम्म' दिया गया है। यही नाम कर्ता को अमीष्ट ज्ञात होता है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ का नाम 'सावयधम्म-दोहा' रक्खा गया है।

जान पड़ता है गत सताब्दियों में इस ग्रन्थ का कुछ अच्छा प्रचार रहा है, इसी से इसकी हस्तलिखित प्रतियाँ दिल्ली, आगरा, जयपुर, धारा व पूना में पाई गई हैं। कई प्राचीन लेखकों ने इसके सुंदर दोहे अपनी कृतियों में उद्धृत किये हैं। 'दोहा पाहुड\*' में इसका एक दोहा (२१२) पाया जाता है। भुतसागर ने अपनी वट्टप्रामृत टीका में इसके आठ दोहे (१०५, १०९-

---

\* यह ग्रन्थ भी अपभ्रंश दोहों में है। इसे भी इस ग्रन्थवाला में प्रकाशित करने का प्रयत्न हो रहा है।

११२, १३९, १४८ और १५६) उद्धृत किये हैं जैसा कि ऊपर कह आये हैं। ब्रह्म नेमिदत्त कृत प्रीतिकरचरित में इसके दो दोहे (२८, ६७) पाये गये हैं। सूक्ष्म परिशीलन से और अनेक ग्रन्थ में इन दोहों के पाये जाने की सम्भावना है।

म प्रति के अन्तिम श्लोक से हमें ज्ञात हुआ है कि इस ग्रंथ पर लक्ष्मीचन्द्र ने एक 'पंजिका' तथा प्रभाचन्द्रमुनि ने एक 'तत्त्वदीपिका' नामक 'वृत्ति' लिखी। किन्तु उस पोथी पर से यह नहीं ज्ञात हो सका कि उसपर की टीका इनमें से कौन सी है। उस प्रति के वेषण पर भण्डारकर इन्स्टीट्यूट के कर्मचारियों ने 'दोधक आशकाचार लक्ष्मीचन्द्र की पंजिका सहित' ऐसा लिख रखा है जिससे ज्ञात होता है कि उनकी समझ से वही टीका लक्ष्मीचन्द्र कृत पंजिका है। इसके लिये उनका आधार उक्त श्लोक के अतिरिक्त और कुछ नहीं दिखाता। इसके निर्णय के लिये और कोई प्रमाण न पा हमारा ध्यान 'पंजिका' व 'वृत्ति' के अर्थ व भेद पर जाता है। हेमचन्द्राचार्य ने टीका व पंजिका की परिभाषा इस प्रकार की है 'टीका निरन्तरव्याख्या पञ्जिका पदमञ्जिका' और इसकी टीका है 'सुगमनां विषमाणां च निरन्तरं व्याख्या यस्यां सा टीका। विषमाण्येव पदानि मनसि पदमञ्जिका'। इससे हमें ज्ञात हुआ कि लगातार व्याख्या का नाम टीका और केवल कठिन शब्दों की व्याख्या का नाम पञ्जिका है। हम 'वृत्ति' की भी कोई प्राचीन परिभाषा जानना चाहते थे किन्तु वह हमें फिर ढाल कहीं मिली नहीं। पर 'वृत्ति' का हम यह अर्थ समझते आये हैं कि उसमें मूल का सरल शब्दों में अनुवाद दिया जाता है जिसे अंग्रेजों में paraphrase कह सकते हैं। म. प्रति की टीका हमें इसी प्रकार की ज्ञात होती है। उसे हम उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार पञ्जिका नहीं कह सकते। उसमें केवल विषम पदों की व्याख्या नहीं है किन्तु पूरे दोहे का सरलार्थ देने का प्रयत्न किया गया है। हमारा अनुमान है कि यह लक्ष्मीचन्द्रजी की 'पञ्जिका' नहीं किन्तु प्रभाचन्द्रमुनि की 'महती तत्त्वदीपिका वृत्ति' है।

इस वृत्ति में अन्तिम सात दोहों का अर्थ नहीं समझाया गया। हमने इस वृत्ति का उपयोग अपनी टिप्पणी में किया है। दो चार स्थानों पर इस वृत्ति से दोहों के अर्थ पर अच्छा प्रकाश पड़ा है और इसलिये हम इसके कर्ता का उपकार मानते हैं। किन्तु इस वृत्ति से कर्ता अपने कथ्य में कहां तक सफल हुए हैं यह टिप्पणी में स्थान स्थान पर उद्धृत अंशों से पाठकों को ज्ञात हो जावेगा। लेखक का साहस तो अवश्य प्रशंसनीय है किन्तु सत्य के नाते हमें कहना पड़ता है कि उनकी यह वेष्टा अधिकांश अनधिकार ही थी। उनके सम्मुख न तो मूल ग्रन्थ की शुद्ध कापी ही थी और न उनमें उसे शुद्ध कर सकने की शक्ति थी। वे अपभ्रंश भाषा के कुछ अच्छे जानकार ज्ञात नहीं होते। हाँ, विषय के जानकार अवश्य थे। उसी के सहारे बहुत कुछ अटकल पक्कू लिखते गये हैं। एकाग्र जगह तो उनका अटकल भी अटक गया (देखो दोहा नं. १३५ की टिप्पणी)। उनका संस्कृत का ज्ञान भी बहुत अधूरा था। वे लिङ्ग, वचन, तिङन्त कृदन्तादि के सब नियमों के परे थे। हम यह ऐसी त्रुटियों पर से नहीं कह रहे हैं जो लिपिकारकृत हों। उनकी भाषा में ऐसी त्रुटियाँ हैं जो लिपिमात्र के प्रमाद से नहीं हो सकती। वे कवित्व से भी सर्वथा हीन थे। मूल की सुन्दर सुन्दर उपमाओं व सूत्रों पर उन्होंने अपनी वृत्ति द्वारा पानी फेर दिया है। सारे ग्रन्थ में कठिनाई से दसवींश दोहे ऐसे होंगे जिनका पूरा भाव और शब्दार्थ उनकी वृत्ति में आगया हो। पूर्णतः शुद्ध संस्कृत तो शायद किसी एक दोहे की वृत्ति में भी न मिलेगी। पहले विचार हुआ था कि इन वृत्तियों के कुछ नमूने यहाँ उद्धृत किये जाय और इस हेतु कितने ही दोहों की वृत्तियाँ लिख भी जाती थी। किन्तु पीछे उन्हें अनावश्यक जान छोड़ दिया। इस वृत्ति के विषय में हमने जो बातें यहाँ कही हैं उनके यथेष्ट प्रमाण टिप्पणी में उद्धृत अंशों में ही पाठकों को मिल जायेंगे।

वे वृत्तिकार कब कहां हुए इसके न तो कोई प्रमाण इसारे सम्मुख है और न इसकी कुछ जांच पड़ताल करने की इच्छा ही होती। हाँ, इतना

कह देना आवश्यक प्रतीत होता है कि यदि इसके कर्ता प्रमाचन्द्र नामधारी हों थे तो वे पुण्यदन्त के अपभ्रंश कालों पर टिप्पण लिखने वाले थे प्रमाचन्द्र नहीं हो सकते जिनका हम ऊपर उल्लेख करें आये हैं। प्रमाचन्द्र नामके अनेक मुनि और कर्ता हुए हैं (देखो 'रत्नकर' आकाशर भूमिका पंडित जुगलकिशोर मुस्तार कृत, व जैनसिखालेखसंग्रह भाग १)। यह कृति कोई बहुत प्राचीन ज्ञात नहीं होती।

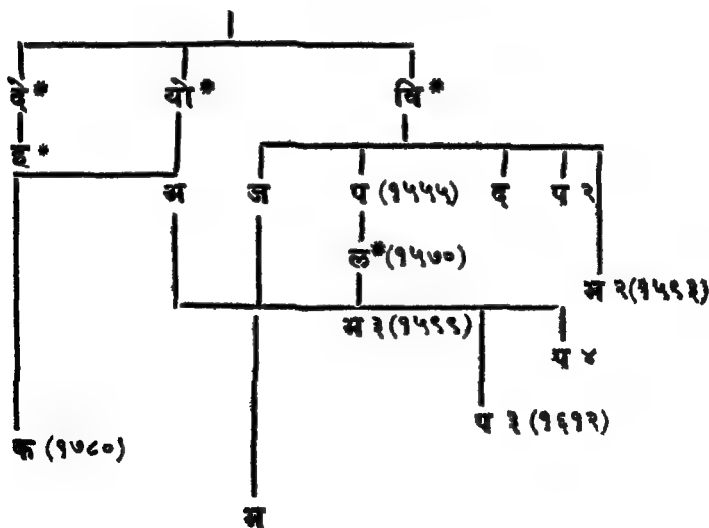
अब प्रश्न यह है कि इन दोहों की लक्ष्मीचन्द्रकृत 'पञ्जिका' कौनसी है। हमारा अनुमान है कि जो टिप्पण प. प्रति पर पाया जाता है वही यह पञ्जिका है। उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार टिप्पण और पञ्जिका में कोई बड़ा भेद ज्ञात नहीं होता।

अब हम पूर्वोक्त पोथियों की विशेषताओं पर से इस ग्रन्थ की परम्परा का कुछ अनुमान कर सकते हैं। देवसेनकृत मूल ग्रन्थ वि. सं. १९० के लगभग तैयार हुआ। आगामी पांच सौ वर्षों में इसकी तीन प्रकार की प्रतियाँ प्रचलित होगईं। एक में कर्ता का नाम देवसेन थाया जाता था इसलिये हम इसे दे. प्रति कहेंगे। इसी पर से ह. अर्थात् हृदयनगर की वह प्रति तैयार हुई जिसमें ग्यारह दोहे और जुड़ गये तथा जिसपर से संवत् १७८० में हमारी क. प्रति तैयार हुई। दूसरी प्रति में परमत्तप्रकाश की भाषा व छन्द के साम्य पर से ग्रन्थ के कर्ता का नाम योगीन्द्रदेव जुड़ गया था। इसमें दोहों की संख्या २२४ थी। इसे हम यो. कहेंगे। इसी पर से हमारी अ. प्रति तैयार हुई होगी। हम कह चुके हैं कि अ. प्रति के पाठ क. से बहुत कुछ भिन्न हैं अतएव इसका ह. से भी कुछ सम्बन्ध ज्ञात होता है। तीसरी प्रति में दोहों की संख्या २३३ या २२४ थी किन्तु कर्ता का नाम कोई भी नहीं पाया जाता था इसे हम वि. प्रति कहेंगे। इस पर से हमारी पांच प्रतियाँ (ज, प, द, प २ और म २) तैयार हुईं प्रतीत होती हैं। प. प्रति गुजरात में अक्षिभूषण के शिष्य लक्ष्मण ने सं. १५५५ में लिखाई। अणि चत्वार ये ही लक्ष्मण लक्ष्मीचन्द्रके नाम से अक्षिभूषण के उत्तराधिकारी

हुए। म. प्रति के अनुसार उन्होंने इस ग्रंथ की पंजिका बनाई जो प. प्रति पर का टिप्पण ही सत होता है।

हमारा अनुमान है कि म. प्रति वाले तीन अधिक श्लो भी लक्ष्मीचन्द्रजी के ही बनाये हुए हैं। इस प्रकार उनकी तैयार की हुई (क.) प्रति में २२७ दोहे होगये, जिस पर से २२७ दोहों वाली हमारी तीन प्रतियाँ [ म ३, प ३, प ४ ] तैयार हुई। म. प्रति में तीन अधिक दोहे हैं, योगान्द्रदेव मूल ग्रन्थकार कहे गये हैं तथा २१९ वां दोहा नहीं है। अतः उसका सम्बन्ध ल. अ. और ज. तीन प्रतियों से था। इस परम्परा को हम वृक्ष द्वारा और भी स्पष्टता से व्यक्त कर सकते हैं। जिन प्रतियों के नाम के साथ \* यह चिन्ह दे वे अबतक मिली नहीं हैं।

मूल [ वि. सं. १९० ]



एक प्रश्न और है जिस पर भी यहाँ कुछ विचार कर लेना आवश्यक प्रतीत होता है। दोहा नं. २२२ में जो कुछ कहा गया है उससे ज्ञात होता है कि उसके ऊपर के दोहों की संख्या मूलतः २२० थी। यद्यपि अ. प्रति में 'विमुत्तरई' की जगह 'वाणीसुत्तरई' पाठ है पर वह स्पष्टतः कल्पित है। अब प्रश्न यह है कि वह कौन सा दोहा है जो मूल में नहीं था तथा जिसके कारण हमारे दोहों की संख्या २२० की जगह २२१ होगई है। जैसा उपर कह आये हैं, ज. और म. प्रतियों में दोहा नं. २१९ नहीं है। क्या वही दोहा पाँछे का जोड़ा हुआ है? वह दोहा इतना सुन्दर तथा प्रयत्नकार की शैली के इतना अनुकूल है कि उसे प्रक्षिप्त मानने को जी नहीं चाहता यद्यपि दोहा नं. २२१ की प्रथम पंक्ति प्रायः वही होने से यह भी संभव जान पड़ता है कि वह प्रक्षिप्त हो। इसका यथार्थ निर्णय कर निकालना बड़ा कठिन है और इसकी कोई बड़ी आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती। भर्तृहरि आदि कृत शतकों में प्रायः सौ से अधिक हैं दोहे पाये जाते हैं।

## ४ भाषा और व्याकरण.

प्रस्तुत ग्रन्थ धार्मिक उपदेश तथा सूक्ति की दृष्टि से तो सुन्दर है ही पर उसका और भी विशेष महत्व उसकी भाषा में है। जैन भंढारों की सूक्तियों में इस भाषा के ग्रन्थ प्रायः 'मागधी भाषा' के नाम से दर्ज किए हुए मिलते हैं किन्तु यह भाषा न तो मागधी है और न अन्य शौरसेनी आदि प्राचीन प्राकृत। किन्तु इन प्राकृतों ने प्रचलित देशी भाषाओं के पूर्व जो रूप धारण किया था वही इन ग्रन्थों में पाया जाता है। यह उनका विकसित या अपभ्रष्ट रूप है और इसी से इस भाषा का नाम अपभ्रंश या अवहट्ठा पड़ा। प्राकृत व अपभ्रंश भाषायें समस्त समय पर जनसाधारण की भाषायें रही हैं और इसीलिये वे अपने अपने समय में संस्कृत से भी अधिक मशहूर और प्रिय गिनी जाती थीं। कर्पूरमञ्जरी के कर्ता राजशेखर

को संस्कृत और प्राकृत की रचना के माधुर्य में उतना ही अन्तर दिखता था जितना पुरुषों की कर्कशता और स्त्रियों की सुकुमारता में। उन्होंने कहा है—

परसा सक्रमबंधा पाउमबंधो वि होर सुउमारो ।

पुरुसमहिलाणं जेत्तिअमिहंतरे तेषिअमिमाणम् ॥

[ कर्पूर- १, ८ ]

वियापति ठकुर की देशी अर्थात् अपभ्रंश भाषा माधुर्य में संस्कृत व प्राकृत दोनों से बड़ी चढ़ी दिखने लगी थी। उन्होंने अपनी ' कीर्तिलता ' में कहा है—

सक्रमवाणी बहुअ न भावइ

पाउम रस को मम्म न पावइ ।

वेसिलवअना सब जन मिट्टा

तैं तैसन जम्पओ अवहट्टा ॥

१०. वी ११ वीं शताब्दि के लगभग यही भाषा समस्त उत्तर भारत में प्रचलित थी किन्तु देश भेद के अनुसार उसमें भेद थे। प्रस्तुत ग्रन्थ मालवा प्रान्त में लिखा गया है अतएव इसमें पश्चिम देश की अपभ्रंश भाषा पाई जाती है जिसका व्याकरण हेमचन्द्राचार्य ने अपनी प्राकृत व्याकरण में अच्छी तरह, खूब उदाहरणों सहित, दिया है। हमने ' नायकुमार-चरित ' की भूमिका में इस भाषा के व्याकरण का सविस्तर परिचय कराया है, किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ के पठन पाठन की सुविधा के लिये इसी ग्रन्थ पर से कुछ व्याकरण यहाँ भी दिया जाता है।

हिन्दी भाषा के साहित्य व इतिहास में इस भाषा के ग्रन्थों का क्या स्थान है यह सुस्पष्ट करने के लिये हिन्दी साहित्य के तीन प्राचीन ग्रन्थों—पृथ्वीराजरासो, बालदेवरासो और कीर्तिलता—से इसकी कुछ स्थूल रूप से यहाँ तुलना की जाती है—

१. कीर्तिछता में वैयल देस का अपभ्रंश है जो मागधी प्राकृत से निकला हुआ है अतः उसमें न, ख और ष, णं तथा म, द्र आदि संयुक्तकार पाये जाते हैं। सावयधम्म का अपभ्रंश महाराष्ट्री प्राकृत का है अतः उसमें इन वर्णों का अभाव है।

२. कीर्तिछता में सन्धों के बीच में आये हुए अल्पप्राण वर्णों—क, ग, ख, ज आदि—का बहुधा लोप नहीं हुआ। सावयधम्म में अधिकतः हुआ है और उनके स्थान पर कहीं कहीं य भुति पाई जाती है।

३. कीर्तिछता में परसर्गों का बहुत सूक्ष्म प्रादुर्भाव हुआ दिखाई देता है और प्राकृत विभक्तियाँ प्रायः उठ गई हैं। बीसलदेवरासो व पृष्णीराजरासो में कहीं कहीं परसर्ग और कहीं कहीं संयोगात्मक विभक्तिरूप, प्रायः दोनों अवस्थायें पाई जाती हैं। सावयधम्म में विभक्तियाँ कायम हैं यद्यपि उनकी जड़ उखड़ चली है। किन्तु परसर्ग का विकाश केवल षष्ठी के साथ 'तण', व सप्तमी के बोध के लिये 'मज्झि' में कुछ २ दिखाई देता है।

४. उक्त तीनों ग्रन्थों में मुसलमानी भाषा के संसर्ग का प्रभाव है जैसा कि चन्द बरदाई ने स्पष्टरूप से स्वीकार किया है—

‘षट् भाषा पुराणं च कुरानं कथितं मया।’

प्रस्तुत ग्रन्थ में मुसलमानी संसर्ग की गंध तक नहीं है। उसमें पुराण खूब है कुरान बिल्कुल नहीं।

अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ का अनुवाद करने में मुझे एक और बात का अनुभव हुआ जिसे यहाँ प्रकट कर देना उचित जान पड़ता है। संस्कृत के अनेक क्रियापद ऐसे हैं जो अपभ्रंश में पाये जाते हैं और ब्रजभाषा आदि पुरानी हिन्दी में भी बहुत कुछ प्रचलित थे किन्तु जो प्रचलित खाड़ी बोली में से लुप्त होचके हैं। उनका अर्थ व्यक्त करने के लिये अब हमें उनके भूतकालिक कृतन्त व विशेषण या संज्ञायें बनाकर ‘होना’ व ‘करना’ क्रिया के साथ उनका उपयोग करना पड़ता है। उदाहरणार्थ—



संस्कृत	अपभ्रंश	पुरानी हिन्दी	प्रचलित रूप
नमति	नमइ	नमता है	नमन करता है
नश्यति	नाशइ	नशता है	नष्ट होता है
प्रकाशते	पकाशइ	प्रकाशता है	प्रकाशित होता है
मलिनायते	मइलेइ	मैलता है	मैला होता है
भक्षति	भक्षइ	भक्षता है	भक्षण करता है
वारयति	वारइ	वारता है	वारण करता है
प्रकटयति	पयइ	प्रकटता है	प्रकट होता है।

ऐसे उदाहरण अनन्त हैं। यह मुझे भाषा में उन्नति की जगह अवनति का लक्षण दिखता है। क्रियाओं का क्षेत्र घटना नहीं घटना चाहिये था। मेरी समझ में ऐसे क्रियापदों का हिन्दी में प्रयोग प्रारंभना चाहिये।

## व्याकरण

✓ १. सावयधम्म की अपभ्रंश भाषा में देवनागरी वर्णमाला के स्वरों में ऋ, ऐ व औ तथा व्यंजनों में क, ख, ग और घ को छोड़ कर शेष सब वर्ण पाये जाते हैं। न की स्थिति कुछ अनिश्चित ही दिखती है। अनिश्चित: उसके स्थान पर न ही मिलता है। प्रस्तुत संस्करण में सर्वत्र न ही रखा गया है।

उपर्युक्त वर्णों के स्थान में निम्न लिखित आदेश होते हैं।

ऋ के स्थान में अ, इ उ या रि। अथा, कव-कृत, भय-भृत, अमिअ-अमृत, किविअ-कृपण, चिअ-चृत, मुअ-मृत, रिअि-ऋमि इत्यादि।

ऐ के स्थान में इ, अथा, विअाअ-वैयाख्या।

औ के स्थान में ओ या अउ। अथा, ओअइ-ओवध, ओर-ओर, अउण-ओन।

व व ष के स्थान पर स । यथा, सोह-शोभा, कसाय-कषाय, देस-देस ।

व् व ज् के स्थान पर सर्वत्र अनुस्वार का उपयोग किया जाता है

संस्कृत भाषा के शब्द यहाँ प्रायः विकृत अवस्था में पाये जाते हैं । शब्द के मध्यवर्ती व्यञ्जनों में निम्न प्रकार विकार होते हैं—

अल्पप्राण व्यञ्जन का ओप व कहीं कहीं उसके स्थान पर य अवस्था व का आदेश । यथा, वयण-वचन, पयासेध-प्रकाशित, संखेव-संक्षेप, छेय-छेद, वाय-वात.

महाप्राण व्यञ्जनों के स्थान पर ह आदेश होता है । यथा, सुह-सुख, अह-अव, उहय-उमय, दहिमाहिअ-दधिमयित, महु-मधु, मुताहल-मुक्ताफल,

कहीं कहीं म के स्थान में व और व के स्थान में म पाया जाता है । यथा, रामण-रावण, सुवण-सुमनस् ।

य. के स्थान में ज पाया जाता है । यथा, जुय-युग, जस-यशः, जाण-यान ।

संयुक्ताक्षर से प्रारम्भ होने वाले शब्दों में संयोग के दूसरे वर्ण का ओप कर दिया जाता है । यथा, वय-वत, तिहुयण-त्रिभुवन, वसण-व्यसन सावय-भावक, साइ-स्वाति । शब्द के शेष भाग में असवर्ण संयोग सवर्ण संयोग में परिणत कर दिया जाता है । यथा, डुइ-दुग्ध, कप्पयरु-कल्पतरु, ककस-कर्कश, सुक-शुष्क, जुल-गुल, निप्फल-निष्फल, जण-अन्य ।

कुछ संयुक्ताक्षरों के स्थान पर विशेष वर्णों का आदेश होता है । यथा—

क्ष-क्ख, ख या छ, पच्चक्ख-प्रत्यक्ष, पेखण-प्रेक्षण, खम-क्षमा, छण-क्षण ।

गघ-ज्ज, कज्ज-दग्ध ।

तथ- च्छ, मिच्छत- मिध्यात् ।

त्य- च्च, सच्च- सत्त, चत्त- ल्यत्, विज्जावच्च-वैयङ्ग्यम् ।

द्य- उज्ज, सावज्ज- सावय, मज्ज- मय, जूथ- धूत ।

ध्य- ज्ञ, मज्झिम- मध्यम, अज्झवसाय- अध्यवसाय,  
सज्झाय- स्वाध्याय ।

ध्व- झु, झुणि- ध्वनि ।

पत्त- च्छ, अच्छर- अप्सरस् ।

त्थ- ठ, ठाई- स्थाति, अट्ठि- अस्ति ।

ज्ञ- ण, ण्हाण- ज्ञान

## २. संज्ञा

अधिकांश संज्ञायें अकारान्त पाई जाती हैं । हलन्त संज्ञाओं के अन्तव्यंजन का लोप करके वे अकारान्त बना ली गई हैं, यथा, जग-जगत्, तम-तमस् । द्विवचन बहुवचन में गर्भित हो गया है ।

## कारकरचना

### एकवचन

विभक्ति	उदाहरण
कर्ता	उ दुज्जणु, अभित्ठ, वासरु, कज्जु, झुहु, दुल्लहु, कंचण.
कर्म	उ धम्म, पंचगुरु, दंसण, गेहु.
करण	एँ संखेवें, सम्मत्तेँ, संगेँ, गाइक्केँ. एण कच्चेण, सण्णासेण, पावेण. ईं भग्गईं, उवएसईं कारणईं इण तभिण, जित्तइण, बद्धइण.

### बहुवचन

विभक्ति	उदाहरण
अ	णर, सप्प, वय, तस.
अ	दायार, णर, सुर.



## सावयधम्मदोहा

सम्प्रदान हु	जरयहु, गोत्तहु, गिम्वाणहु.	हं	पत्तहं, चोरहं, जीवहं
	हिं मुणिहिं.		
अपादान हु	सायहु.	हं	पंचुवरहं.
सम्बन्ध हु	जयहु, तिमिरहु.	हं	चोरहं, वणयरहं,
	हि, हिं सूरिहि, समिलहिं, ससिहिं.		वग्गहं, धीवरहं.
अधिकरण इ	जगि, मणयत्ताणि, अंधारहं,	हं	सरवरहं, मुक्कहं.
	कोइ, चरि.		
सम्बोधन अ	जिय, वड, णिलज्ज.		

आकारान्त व ईकारान्त जीलिंग शब्द बहुधा ह्रस्वान्त कर दिने जाते हैं, यथा, दय-दया, कह-कथा, वेयण-वेदना, भेरि-भेरी.

किन्तु वेसा, चोरी इत्यादि भी पाये जाते हैं। कर्ता व कर्म कार में ये प्रकृतरूप ही रहते हैं। शेष कारकों में पुल्लिङ्ग से कोई बन्ध विशेषता नहीं पाई जाती।

नपुंसक लिंग का लोप सा होता हुआ दिखता है। शेष कारकों में तो इनका कोई विशेष चिह्न दिखाई नहीं पड़ता पर कहीं कहीं कर्ता बहुवचन में ये पहिचान पड़ते हैं, यथा, वसणई, सिक्खावयई.

## ३. सर्वनाम

कर्ता	इउं (अहम्, मैं हूं), कोइ, सोइ, सो, जं तं ( नपुं. ) एहु, इहु एउ.
कर्म	जं, तं.
करण	पइं ( त्वया, तूने ), जेण, तेण.
सम्प्रदान	पइं ( तुभ्यम्, तुझको ), तहु.
सम्बन्ध	जसु, तासु, ताई.

### ४. संख्यावाचक

### चुरणार्थक

१ एक	पठमउ, पहिकउ.
२ दुणि, विणि	बीवउ, बिदिउ.
३ तिण्णि	तिउजउ
४ चयारि	चउरथु
५ पंच	पंचमु
६ छह	छट्टुउ
७ सत्त	सत्तमु
८ अट्ठ	अट्ठमु
९ नव	नवमउ
१० दस	दसमउ
११ एयारह	एयारहमउ
१२ बारह	

### ५. क्रियापद

क्रियाओं में परस्मैपद आत्मनेपद व भ्वादि अदादि का कोई भेद नहीं रहा । द्विवचन बहुवचन में गर्भित हो गया है ।

### वर्तमानकाल

एकवचन		बहुवचन	
प्रत्यय	उदाहरण	प्रत्यय	उदाहरण
उत्तम पु. मि, उं	अक्कमि, करउं.	...	...
मध्यम पु. हि, सि	अहिक्कहि, करहि, चाहहि, होसि.	...	...
अन्य पु. इ	होइ, पिछइ, चरइ, करइ, बंदइ, पालइ, पियइ, हणइ.	जांति, आइं	जंति, विपजंति, हुंति, हवंति गिति, मंजंति. उप्पेज्जइं.

भूतकालिक क्रिया का कार्य प्रायः भूतकालिक कृदन्तों से निकाला जाता है। क्रिया का उदाहरण केवल एक मिल सका है, आसी-आसीत्।

भविष्यत्काल की क्रियाओं के उदाहरण भी बहुत थोड़े मिलते हैं, जाहि-यास्यसि ( तू जायगा ), फलहि-फलध्वन्ति ( फलेंगे ), कुणहि-करिष्यन्ति ( करेंगे ), होसि-भविष्यसि।

आदेश सूचक मध्यम पु. हि देहि, गोवहि, छंडहि, निवारहि।

हु रक्खहु।

इ करि, छंडि, परिहरि, सुणि, मणि, म बोळि,  
उ पिक्खु।

अन्य पु. उ अच्छठ, आउ, जाउ।

विधिसूचक- करेइ, हणेइ।

कर्मणि प्रयोग- दिज्जइ, मुंजिज्जइ, ण्हविज्जइ, रक्खिज्जइ।

प्रेरणार्थक- कारयइ, उट्ठायइ।

वर्तमानकालिक कृदन्त-अंत-उज्झंत, सिंचंत, करंत, जोळिण-उत्तारंति।

भूतकालिक कृदन्त-अ, इअ, इय-हुअ, सुअ, गालिअ, भक्खिअ,  
कहिय, छडिय, उप्पाडिय।

पूर्वकालिक अद्यय-एप्पिणु-पणवेप्पिणु ( प्रणमकर ); इय-इंछिय, गणिय,  
विग्गासिय; इवि-फुट्ठिवि, खंडिवि, भुजिवि, विहडिवि।

क्रियार्थ क्रिया-( तुमुन् ) इवि-कहिवि ण सकइ, कथायितुं न शक्नोति।

## ६. अव्यय

समयसूचक-अज्जु, कळि, संपइ, जाम।

स्थानसूचक-इत्थु, अंतरि, बाहिरउ, जहि-तहि।

प्रकार सूचक-जह-तह, जेम, केम।

अन्य-ण, णउ, ण हु, विणु, जइ, सइ, गिरारिउ, अइवा, पुणरवि।

**सावयधम्मदोहा**

ॐ

णमकारेणिणु पंचगुरु दूरिदलिषदुहकम्मु ।

संखेवें पयडक्खरहिं अक्खमिं सावयधम्मु ॥ १ ॥

✓ दुज्जणु सुहियउ होउ जणि सुयणु पयासिउ जेण ।

अमिउ त्रिसें वासरु तमिणं जिम मरगउं कच्चेण ॥ २ ॥

जिहं समिलेहिं सायरेणयहिं दुल्लहुं जूयहुं रंधु ।

तिहं जीवहं भक्कजलग्गेहं मणुयत्तेणि संबंधु ॥ ३ ॥

✓ सुहु सारउ मणुयत्तणहं तं सुहु घम्मायत्तु ।

घम्मु वि रे<sup>११</sup> जिय तं करेहिं जं अरहंतेहं वुत्तु ॥ ४ ॥

अरहंतु वि दोसहिं रहिउ जसें पुणु केवलणाणु ।

णाणेंमुणियकालत्तयहं वयणु वि तासें पमाणु ॥ ५ ॥

~~~~~  
१ द. अक्खिय. २ क. अमहं; ज. द. तमहिं. ३ द. मरगय. ४ ज. जह. ५ क. ज. द. समिला. ६ अ. सायरे. ७ ज. दुल्लहउ. ८ क. जूवह; द. जूयहिं. ९ ज. तह. १० ज. 'गयहिं. ११ क. मणुवत्तणु. १२ अ. द. अरि. १३ ज. वरहि. १४ अ. द. अरहंते. १५ क. द. जासु वि. १६ अ. ज. पाणु. १७ क. द. तस्स.



## हिन्दी अनुवाद

१. नमस्कार दुष्कर्मों का नाश करने वाले पंचगुण को नमस्कार करके मैं संक्षेप में, प्रकट नहीं हूँ, आत्म-धर्म का व्याख्यान करता हूँ।
२. दुर्जन संसार में सुखी होवे जिसने सखद को दुर्जन को अशीष प्रसिद्ध किया है, जिस प्रकार अमृत विषसे, दिन अंधकार से, व मरकत मणि कांच से [ प्रकाशित होता है ]।
३. मनुष्य जन्म जिस प्रकार सागर में भिरे हुए सैके के लिये हुआ का छिद्र दुर्लभ है उसी प्रकार भव-जल में पड़े हुए जीवों का मनुष्यत्व से सम्बन्ध दुर्लभ है।
४. मनुष्यत्व का सार सुख है। वह सुख धर्म के धर्म अधीन है। धर्म भी, ये, जीव, वह पाल जो अरहंत का कहा हुआ है।
५. अरहंत भी वह है जो दोषों से रहित हो स जिससे प्रायः धर्मिक ज्ञान केवल ज्ञान हो। ज्ञान-ज्ञान त्रिकाल को जानने वाले उनके वचन भी प्रमाण हैं।

तं पायडु जिणवरवयणु गुरुउवएसंइं होइ ।  
 अंधारइं विणु दीवडंइं अहव कि पिंछइ कोइ ॥ ६ ॥  
 संजम्मु सीलु सउच्चु तउ जसु सरिहि गुरु सोइ ।  
 दाहछेयकसघायस्सम्मु उत्तम्मु कंचणु होइ ॥ ७ ॥  
 मग्गइं गुरुउवएसियइं णर सिवपट्टणि जंति ।  
 तं विणु वग्गहं वणयरहं चोरइं पिडि विपडंति ॥ ८ ॥  
 एयारहविडु तं कहिउ रें जिय सावयधम्मु ।  
 सत्तिए परिपालंतयहं सहलउ मणुसजम्मु ॥ ९ ॥  
 पंचुंवरहं णिवित्ति जसुं वसणु ण एकु वि होइ ।  
 सँम्मत्ते सुविसुद्धमई पढमउ सावउ सोइ ॥ १० ॥  
 पंचाणुव्वय जो धरइ णिम्मल गुणवय तिण्णि ।  
 सिक्खावयइं चयारि जसु सो बीयउ मणि मण्णि ॥ ११ ॥  
 चउरट्ठइं दोसहं रहिउ पुच्चाइरियकमेण ।  
 जिणु वंदइ संज्ञइ तिहि मि सो तिज्जउ नियमेण ॥ १२ ॥

१ अ. ज. द. उवएसं. २ द. दीवइण. ३ ज. द. ति.  
 ४ ज. द. अरे. ५ अ. जट्टउ पालइ मूलगुण. ६ अ. विसणु.  
 ७ अ. क. जो सँम्मत्तविसु. ८ ज. मणु. ९ द. वय गुण  
 १० द. वियमण्णि.

६. वह जिनवर का वचन गुरु के उपदेश से प्रकट  
गुरु होता है। अंधकार में बिना दीपक के क्या कोई  
कुछ पहिचान सकता है ?
७. जिस सूरि में संयम, शील, शौच और तप है वही  
गुरु के गुण गुरु है। बाह, छेद और कश-घात के योग्य ही  
उत्तम कंचन होता है।
८. गुरु के उपदिष्ट मार्ग से नर शिवपुर को जाते हैं।  
गुरुपदेश उसके बिना बे व्याघ्र, वनवर और खोरों के पिंड  
में पड़ जाते हैं।
९. वह भावक धर्म, हे जीव, ग्यारह प्रकारका कहा  
भावक धर्म गया है। शक्त्यनुसार उसका परिपालन करने  
वालों का मनुष्य-जन्म सफल है।
१०. जिसके पंच उदुम्बर से निवृत्ति है, व्यसन एक  
वर्षन भी नहीं है तथा जिसकी मति सम्यक्त्व द्वारा  
सुविशुद्ध है वह प्रथम भावक है।
११. जो पांच अणुव्रतों को धारण करता है और जिस  
व्रत के तीन निर्मल गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत हैं  
उसे मनमें दूसरा [ भावक ] मानो।
१२. जो पूर्वाचार्यों के क्रमानुसार बत्तीस दोषों से रहित  
सामायिक होकर तीनों संप्रदायों में जिनमेव की कन्दना  
करता है वह नियम से तीसरा [ भावक ] है।

उदयचन्द्रमिअडमिहिं जो पालइ उववासु ।  
 सवे चक्षुःसावड भणिउ दुक्खिक्कम्मविणासु ॥ १३ ॥  
 पंचभु जसु कखासणहं हरियहं णाहि पविचि ।  
 मणवयकायहिं छट्ठयहं दिवसहिं णारिणिचि ॥ १४ ॥  
 बंमयारि सत्तय भणिउ अट्ठमु चत्तारंशु ।  
 मुक्कपरिग्गहु जाणि जिय णवमउ वज्जियदंशु ॥ १५ ॥  
 अणुमइ देइ णं पुच्छियउ दसमउ जिणउवइहु ।  
 एयारहमउ तं दुविहु णं वि भुंजइ उदिहु ॥ १६ ॥  
 एयवत्थु पहिलउं विदिउ कयकोवीणपविचि ।  
 कत्तरिलोषणिहियचिहुर सइं पुणु भोजणिचि ॥ १७ ॥  
 ए ठाणहं एयारसंइं सम्मत्तं मुक्काहं ।  
 हुंति ण पउमइं सरवरहं विणु पाणिय मुक्काहं ॥ १८ ॥  
 अत्तागमतत्ताइयहं जं णिम्मलु सद्धाणु ।  
 संकाइयदोसहं रहिउ तं सम्मनु विसाणु ॥ १९ ॥

१ ज. द. उंशु. २ ज. णु. ३ द. णउ. ४ द. पहिलउ.  
 ५ ज. द. एयारहं-वि. ६ क. द. प. णिम्मलु सद्धाणु. ७ ज.  
 क. विसाणु.

१३. जो दोनों बलुर्विशी और मष्टनी की उपधास फैलता है वह दुष्कृत-कर्मों का निवास करने वाला जीवन अधिक कहा गया है।
१४. पाँचवां [आवक] वह है जिसकी कवि भोजन व हरी शाक में प्रवृत्ति नहीं है। छठवें [आवक] की दिन में मन वचन और काय द्वारा नारी से निवृत्ति होती है।
१५. सातवां [आवक] ब्रह्मचारी कहा गया है। आठवां आरम्भत्यागी है। हे जीव, परिग्रह से मुक्त, दम्भ से वर्जित रहने वाले को नवमां [आवक] जानो।
१६. जो पूछने परभी अनुमति न दे उसे जिन मन्थान् में दशवां [आवक] कहा है। ग्यारहवां दो प्रकार का है जो उद्दिष्ट भोजन नहीं करता।
१७. पहिला एकवस्त्रधारी, दूसरा कोपीनमात्रधारी। धृक् और ऐलक वह कैची या शस्तरे से केशों की कटवाता है और स्वयं भोजन नहीं बनाता।
१८. ये ग्यारह स्थान सम्यक्त्व से रहित जीवों के नहीं होते। बिना पानी के सूखे सरोवरमें कमल नहीं फूलते।
१९. आप्त, आरंभ और तत्वादिकों में जो शैक्यिक दोषों से रहित निर्मल अज्ञान है उसे ही सम्यक्त्व जानो।

संकाइय अट्ठ मय परिहरि' मूढा तिण्णि ।

जे छह कहिय अणायतण दंसणमल अवगण्णि ॥ २० ॥

सुणि दंसणुं जिय जेण विणु सावयगुणु न हुँ होइ ।

जह सामग्गिविवजियहं सिज्झइ कज्जु न कोइ ॥ २१ ॥

मज्जु मंसु महु परिहरहि करि पंचुवर दूरि ।

आर्येहं अंतरि अट्ठेहं मि तस उपपज्झइ भूरि ॥ २२ ॥

महु आसायउं थोढउं वि णासइ पुण्णु बहुत्तु ।

वइसाणरहं तिडिकेइउ काणणु डहइ महंतु ॥ २३ ॥

अण्णुवइइं मण्णियइं महु परिहरियउ होइ ।

जं कीरइ तं कारियइ एहु अहाणउ लोइ ॥ २४ ॥

सेव्वइं कुसुमेइं छंडियइं कैरि पंचुवरचाउ ।

हुंति विमुकइं मंडणइं जइ मुकउ अणुराउ ॥ २५ ॥

१ अ. क. प. परिहर. २ ज. दंसणि; अ. क. द. दंसण.  
३ अ. क. वि. ४ द. आर्यहिं. ५ अ. क. अट्ठमि हि. ६ अ. ज.  
द. उपपज्झहिं. ७ अ. क. आसादइ. ८ अ. क. थोवड वि. ९ ज.  
द. तिडिकउ वि. १० अ. द. अणु उवइइं; प. अणउवइइं.  
११ अ. क. ज. द. सगइं. १२ द. कुसुमिय. १३ अ. क. ज. द.  
पंचुवरपरिचाउ.

२०. शंकाविक भाव ( दोष ), आठ मद और तीन मूढता दोष, मद, मूढता का परिहार करो। जो छह अनायतन कहे गये हैं और अनायतन उन्हें ( सम्यग् ) दर्शन के मैल जानो।

२१. हे जीव, ( सम्यग् ) दर्शन को सुनौ जिसके बिना सम्यग्दर्शन भावक का गुण नहीं होता। जैसे सामग्री से विवर्जित मनुष्य का कोई भी कार्य नहीं सफल।

२२. मद्य, मांस, मधु का परिहार करो, पंच उदुम्बर अष्टमुल्लुग दूर करो। इन आठों के अन्धर बहुत ब्रस ( जीव ) उत्पन्न होते हैं।

२३. मधु घोडासा भी खाया हुआ बहुतसे पुण्य का नाश कर देता है। मसि का छोडासा तिलिग भी बड़े भारी वन को ढा देता है।

२४. दूसरों को उपदेश देने व स्वयं मानने से मधु का परिहार होता है। जैसा ( स्वयं ) करता है वही ( दूसरों से ) कराता है वह महाना लोक में है।

२५. सब फूलों को छोड़कर पंच उदुम्बर का त्याग कर। कृष्णरत्नाग यदि अनुराग छूट गया तो अलंकार [ आयसी ] छूट जाते हैं।

अद्वेइं पालइ मूलगुण पियइ जिं गालिउ णीरु ।  
 अह चित्ते सुविसुद्धइण सुच्चइ सव्वं सरीरु ॥ २६ ॥  
 जेण अगालिउ जलु पियउ जाणिअइ ण पवाणु ।  
 जो णं पियइ अगालियउ सो धीवरहं पहाणु ॥ २७ ॥  
 आभिससरिसउ भासियउ सो अंघउ जो खाइ ।  
 दोहि मुहुचहं उप्परहिं लोणिउ सम्मच्छाइ ॥ २८ ॥ २-८  
 संगे मज्जामिसरयहं मइलिज्जइ सम्पत्तु ।  
 अंजणामिरिसंगे ससिहिं किरणइं काला हुंति ॥ २९ ॥  
 अच्छउ भोयणु ताहं धरि सिद्धहं वयणु ण जुत्तु ।  
 ताहं समउ जे कारणइं मइलिज्जइ सम्पत्तु ॥ ३० ॥  
 तामच्छउ तंउमंडयहं पक्कासणलित्ताहं ।  
 हुंतिं ण जुग्गहं सावयहं तहं भोयणु पत्ताहं ॥ ३१ ॥  
 चम्मच्छइं पीयइं जलइं तामच्छउ दूरेण ।  
 दंसणसुद्धि ण होइ तसु खद्धइ वियतिल्लेण ॥ ३२ ॥  
 रुहिरामिसचम्मट्टिसुर पच्चक्खउं बहुजंतु ।  
 अंतराय पालउं मविय दंसणसुद्धिणिमित्तुं ॥ ३३ ॥

१ अ. अट्टउ. २ ज. द. जु. ३ क. द. सव्व. ४ अ. ज.  
 द. तं. ५ क. मयलिज्जइ. ६ ज. तहं तंडयहं; अ. क. द. तउ  
 मंडयहं. ७ अ. क. हुंति. ८ ज. द. पच्चक्खउ. ९ ज. द. पालहिं.  
 १० क. मंडतु.



२६. आठों मूलगुणों का पालन करे और गाला (छना) चित्तशुद्धि हुआ जल पिने। चित्त के विशुद्ध होने से सब शरीर शुद्ध हो जाता है।
२७. जिसने बिना छना पीना पिया उसने प्रमाण नहीं बिना छना पानी जाना। जो बिना छना पीता है वह धीवरों में प्रधान है।
२८. दो मुहूर्त के ऊपर लोनी (मक्खन) में सम्मूर्छन मक्खन जीव उत्पन्न हो जाते हैं। (इसलिये) वह मांस सदृश कहा गया है। वह अंधा है जो खाय।
२९. मद्यमांस में रत रहने वालों के संग से सम्यक्त्व मैला हो जाता है। अंजनगिरि के संग से चन्द्र की किरणें भी काली हो जाती हैं।
३०. उनके घर में भोजन करना तो रहा शिष्ट लोगों मद्यमांस भोजियों को उनसे बात भी नहीं करना चाहिये, क्योंकि का परिहार उनके संग से सम्यक्त्व मैला हो जाता है।
३१. एक भोजन करने वाले तप से मंडित (मुनि) तो दूर रहे उसका भोजन पात्र धावकों के भी योग्य नहीं है।
३२. जो चर्माच्छादित जल पीता है उसकी तो दूरकी चर्माच्छादित बात है, दर्शन शुद्धि तो उसके भी नहीं होती जो जल, घृत, तैल (वैसे) घी-तेल सहित खाता है।
३३. रुधिर, मांस, चर्म, आस्थि और सुरा ये प्रत्यक्ष में ही अंतराय योग्य बहुत अंतुपूर्ण हैं। हे मल्य दर्शनशुद्धि के निमित्त इनका अन्तराय पालो।

मूल-उवाली-मिस-लहसुण-तुंवह-करह-कलिंगु ।  
 सरण फुल्लुत्थाणयहि मकखणिं दंसणैभंगु ॥ ३४ ॥  
 अण्णु जि मुल्ललिउ फुल्लिबउ सायहुं चलियउ जं जि ।  
 दोदिणँवसिबउ दहिमहिउ न हु भुंजिअह तंजि ॥ ३५ ॥  
 वेदलमीसिउ दहिमहिउ जुत्तु न सावय होइ ।  
 खद्धइं दंसणभंगु पर सम्पत्तु वि महलेइ ॥ ३६ ॥  
 तंबोलोसहु जलु मुइवि जे अत्थमियइं सरि ।  
 भोग्गासणुं फलु अहिलसिउं ते किउ दंसणु दूरि ॥ ३७ ॥  
 जूणें घणहु न हाणि पर वयइं मि होइ विणासु ।  
 लग्गउ कहु न दइइ पर इयरइं दइइ दुबासु ॥ ३८ ॥  
 अइ देखेबउ छाडियउं ता जिय छाडिउ जूउं  
 अइ अग्गिहि उल्लावियइं अवसें न उट्ठइ धूउ ॥ ३९ ॥  
 दय जि मूल धम्मंघिवहु सो उप्पाडिउ जेण ।  
 दलफलकुसुमहं कवण कह आमिस्सु भक्तिउ तेण ॥ ४० ॥

१ अ. क. विस. २ क. मक्खु न. ३ ज. दंसणि.  
 ४ अ. ज. द. अणु. ५ ज. द. मुल्ललिउ. ६ अ. क. सायहं. ७ द.  
 विणि. ८ ज. द. ओ. ९ अ. भुंगासणु; क. द. पुग्गासणफल.  
 १० ज. द. अहिलसइ. ११ अ. जूवें. १२ अ. क. अइ छंडिउ वइ  
 वेजिवउ. १३ क. ता छंडिउ तुहुं जूउ. १४ अ. क. अवसि.

३४. मूली, उनाली (?) , बिस ( कमलसन्तु ), कल्लु, तुंबा, करंड, कलिंग, सूरज व फूलस्थानों के भक्षण से दर्शन भक्त होता है ।  
मूली आदि  
अभक्ष्य

३५. अन्य भी जिसमें जड़ें निकल आई हों, व फूल आगये हों व जो स्वाद से चालित होगया हो, व दो दिन का वासा वही मही भी नहीं खाया चाहिये ।  
अन्य अभक्ष्य

३६. द्विदलमिश्रित दही मही भावकों के बोध नहीं होता । इसके खाने से दर्शन का भक्त और सम्यक्त्व मैला होता है ।  
द्विदल

३७. ताम्बूल, औषध और जल को छोड़कर, सूर्यास्त के पश्चात् जिसने भोजन या फलाहार की भमिलाया की उसने दर्शन को दूर कर दिया ।  
रात्रिभोजन

३८. जुंवा से धन ही की हानि नहीं होती पर धनों का भी विनाश होता है । अग्नि केवल जिस काठ में लगे उसे ही नहीं जलाती किन्तु दूसरों को भी दा देती है ।  
धूत

३९. यदि देखना तक छोड़ दिया तो, हे जीव, धूत सचमुच छूटा । अग्नि के जलसे शमन कर देने पर अवश्य धुंवा नहीं उठता ।  
धूतत्याग

४०. दया ही धर्मवृक्ष का मूल है । इसे जिसने उपाट डाला उसने दल, कल, कुसुम की कौन कथा मांस भक्षण कर लिया ।  
दया

पुट्टिमंसु जइ छड्डिक्कउ ता जिय छड्डिउ मंसु ।

जहं अप्पत्थे वारियइं वारिउ वाहिपवेसु ॥ ४१ ॥

सुहु वि लिहिवि सुत्तउं सुणहु एहुं जि मज्झु दोसु ।

मत्तउ बहिणिहिं अहिलसइ ते तहुं णरयपवेसु ॥ ४२ ॥

मज्झु मुकुं मुक्कहं मयहं अण्णु जि वेसा मुक्क ।

जइ बाहिहिं विणिवारियहिं वेयण होइ ण इक्क ॥ ४३ ॥

वेसहिं लग्गइ घाणियधणु तुट्ठई बंधउ मित्तुं ।

मुच्चइ णरु सच्चहं गुणहं वेसाघरिं पइसंतु ॥ ४४ ॥

कामकहं परिचत्तियइं जिय दारिय परिचत्त ।

अइ कंदइं उप्पाडियइं वेळ्ळिहिं पत्त समत्त ॥ ४५ ॥

पारद्विउं परणिग्घणउ हणइं णिरारिउ जेण ।

भयभग्गा जियगहियतण णरयहुं गच्छइ तेण ॥ ४६ ॥

मुक्क सुणहमंजरपमुह जइ मुक्की पारद्वि ।

वीयइं रुद्धइं पाणियइं रुद्धी अंकुरलाद्धि ॥ ४७ ॥

~~~~~  
१ क. ज. द. जहिं. २ अ. क. द. मुत्तहं. ३ अ. ण हु  
ण. ४ द. बाहिणिहि; अ. ज. बाहिणि जि. ५ अ. क. तह. ६ अ.  
क. मज्झ मुक्क. ७ क. द. 'इं. ८ द. तुट्ठउ. ९ अ. क. बंधवमिस्त.  
१० अ. क. द. 'गिहि. ११ अ. क. कामकहा १२ ज. पारिद्विउ.  
१३ अ. हजिउ. १४ अ. क. णिरयह.

४१. पृष्ठमांस यदि छोड़ दिया तो, हे जीव, मांस मांसत्याग छोड़ा। जैसे अयथ्य के निवारण से व्याधिप्रवेश का निवारण हो जाता है।
४२. मद्यदोष वार वार लिख लिख कर इस सूत्र को सुनो। मद्य का यह दोष है कि मत्स्य (पुरुष) अपनी बहिन की भी अभिलाषा करने लगता है इससे उसका नरक में प्रवेश होता है।
४३. मद के छोड़ देने से मद्य भी छूट जाता है और वेद्या भी छूट जाती है, जिस प्रकार कि व्याधि के निवारण हो जाने से एक भी वेदना नहीं रहती।
४४. वेश्यादोष धनिकों का धन वेद्या में लगता है। बंधु मित्र सब छूट जाते हैं। वेद्या के घर प्रवेश करने वाला नर सब गुणों से मुक्त हो जाता है।
४५. कामकथा के परित्याग से, हे जीव, दारिका (वेश्या) का भी परित्याग हो जाता है। कंद के उपाट देने पर बेला के पत्र समाप्त हो जाते हैं (स्वयं सूख जाते हैं)।
४६. आखेटदोष शिकारी बड़ा निर्दयी है जो भय से भागे हुए, जीभ में दण दबाये हुए (सृगों) का वध करता है। इससे वह नरक को जाता है।
४७. आखेटत्याग यदि शिकार खेलना छोड़ दिया तो कुत्ता बिल्ली आदि भी छूट गये। बीज में पानी की रोक कर देने से मंजुरलम्घि का अवरोध हो जाता है।

चोरी चोर इणेइ पर बहुवकिलसहं खाणि ।

देइ अणत्थु कुडुवहं भि गोत्तहुं जसधणहाणि ॥ ४८ ॥

मुकहं कूडहुलाइयहं चोरी मुक्की होइ ।

अह व वणिजइं छंडियइं<sup>१</sup> दाणु ण मग्गइ कोइ ॥ ४९ ॥

परतिय बहुबंधण ण परं अण्णु वि णेरयणिसेणि ।

विसकंदलि धारइ णं पर करइ वि पाणहं हाणि ॥ ५० ॥

जइ अहिलासु णिवारियउ ता वारिउ परयारु ।

अह णाइकें जितइणं जितउ सयलु खंधारु ॥ ५१ ॥

वसणइं तावइं छंडि जिय परिहरि<sup>२</sup> वसणासत्तं ।

मुक्केहं संसग्गे हरिय पेक्खह तरु डज्झंतं<sup>३</sup> ॥ ५२ ॥

मूलगुणा इय एत्तइइं<sup>४</sup> हियवइ थक्केइं जासु ।

धम्म अहिंसा देउ जिणु रिसि गुरु दंसणुं तासु ॥ ५३ ॥

१ अ. द. कुडुवह. २ अ. क. गोत्तिहु. ३ क. छेडियहं.  
४ 'बहुबंधणय्यर' भी पढ़ा जा सकता है । ५ क. णिरयं.  
६ ज. णि. ७ अ. क. इकें सयहं जियियहं. ८ ज. द. ताव छंड  
जिय. ९ अ. परिहर. १० अ. क. प. वसणासत्ति. ११ अ. क.  
सुक्खहं. १२ क. द. डज्झंति. १३ अ. द. इत्तइइं, क. उत्तइइं.  
१४ क. धम्म. १५ द. वंसण.

४८. चोरी खोर का तो हनन करती ही है पर और भी चोरी-दोष बहुत से केशों की हानि है। वह कुटुम्ब का भी अनर्थ करती है और गोत्र के यश और धन का नाश कर देती है।

४९. कूट तुलादि के छोड़ देने पर चोरी छूटती है। चोरी-त्याग धाणिज्य के छोड़ देने पर कोई दान नहीं मांगता।

५०. परस्त्री बहुत बन्धन ही नहीं परंतु वह नरक-परस्त्री-दोष नसेनी भी है। विष-कंदली मूर्च्छित ही नहीं करती, किन्तु प्राणों की भी हानि कर डालती है।

५१. यदि अमिलाष का निवारण होगया तो परदार परस्त्री त्याग का त्याग हुआ। नायक के जीत लेने पर समस्त स्कंधावार (सेना) पर विजय होजाती है।

५२. व्यसन तब छूटेंगे, हे जीव, जब व्यसनों में आसक्त व्यसनी मनुष्यों ( मनुष्यों ) का परिहार करे। सुखों के संसर्ग से, का परिहार देखो, हरे वृक्ष भी ढा जाते हैं।

५३. इस प्रकार के मूल गुण जिसके हृदय में वास सम्पादन की करते हैं, व जिसका धर्म अहिंसा, देव जिन और पूर्णता गुरु ऋषि है उसीका [ सम्पन्न ] दर्शन है।

कसु-दंशसु कसु मासुसहं दोस पणासैहं जंति ।

जंतिं कण्ठि मिप्रसहं मरुह तहिं किं विसहर ठंति ॥ ५४ ॥

दंसणरहियं जि तउ करहिं ताहं वि निष्फल निह ।

विणु बीर्यहं कणभरणमिय भणु किं खेत्ती दिह ॥ ५५ ॥

दंसणसुद्धिय सुद्धयहं होइ सयल वयणिह ।

अह कण्ठि अणतोरियहं किम लग्गह मंजिह ॥ ५६ ॥

✓ दंसणभूमिहिं बाहिरउं जिय वयरुक्ख-ण हुंति ।

विणु वयरुक्खहं मुंक्खकल आयासहु ण पडंति ॥ ५७ ॥

✓ छेड दंसणुं गङ्गायरउ हियडहं निचलु जाउ ।

वयपासाउ समीडवहुं चंचलु धणु जिय आउ ॥ ५८ ॥

अणुवयसुणसिक्खावयहं ताहं वि नाइ हुंति ।

हुंजाइवि गरसुरसुहं जिउं निव्वाणहु णिति ॥ ५९ ॥

१ अ. क. कडं. २ अ. माणु-सुहु. ३ अ. माणसुहु. ४ अ. पणासिधि. ५ अ. पणासकि. ६ अ. क. जिहि. ७ अ. क. जंति. ८ क. रहिउ. ९ क. करह. १० अ. बीजहं. ११ अ. द. बाहिरा. १२ अ. मोक्खकल. १३ अ. क. सुय. १४ अ. दंसण. १५ अ. हियडउ. १६ अ. वयरुक्खहं. १७ अ. क. पणसह. १८ अ. वयपासाउ. १९ अ. वि. २० अ. नाइ. २१ अ. क. जिउं. २२ अ. क. निव्वाणहु. २३ अ. क. णिति.



५४. जिसकी दर्शन है उसे मनुष्य के क्षेत्र-वर्ति का दर्शन से दोष प्राप्त होजाते हैं । जिस प्रदेश में अविद्य निवीर्य नाश करता है वहां क्या विषयर ठहर सकते हैं ?

५५. दर्शन से रहित होकर जो तप करते हैं उनकी दर्शन के बिना निष्ठा निष्फल है । बिना बीज के, कहीं, कहीं अन्न तप निष्फल है. के भार से झुकी हुई खेती देखी गई है ?

५६. जो दर्शनशुद्धि से शुद्ध हुए हैं उनके सब व्रतों की दर्शनशुद्धि से निष्ठा होती है । बिना मुरटी ( फिटकरी ) लंगोथे व्रतनिष्ठा. कपड़े पर मंजीर का रंग कैसे बंध सकता है ?

५७. दर्शनभूमि से बाहिर, हे जीव, व्रतरूपी कुंआ नहीं दर्शन के बिना होती, और बिना व्रतशुद्धी के सुखफल आकाश से सुख नहीं. तो पड़ेंगे नहीं ।

५८. यदि दर्शन रूपी फलक हृदय में निश्चल होकर, दर्शन और तो उसपर व्रत रूपी पांखों को डालो । फिर, हे धनगम. जीव, चंचल धन को आने दो ।

५९. अणुव्रत, शुणव्रत और शिक्षावर्त सब मिलकर बारह व्रतों से बारह होते हैं । वे मनुष्य और देवलोक के शुद्ध मोक्ष-प्राप्ति. का उपक्रम करके जीव को निर्वाण तक पहुंचा देते हैं ।

- ✓ मधवयकावेहिं दय करहिं जेम न दुकइ पाउ ।  
 उरि सण्णाहें बडइण अवैसि न लम्माइ घाउ ॥ ६० ॥
- अलिय कसायहिं मा चवहिं अलिणं गउ वसुराउ ।  
 जहिं निविहु साखंडुं तहें डालहें होइ पमाउं ॥ ६१ ॥
- नासइ धणु तसु घरतणउ जो परदव्बु हरेइ ।  
 मेहिं कवेडउ पेसियउ काइं न काइं करेइ ॥ ६२ ॥
- माणइं इच्छिय परमहिल रामणुं सीय विणहुं ।  
 दिडिहिं मारइ दिडिविसु ता को जीवइ दडु ॥ ६३ ॥
- यसुधणधणणइं खेत्तियइं कैरि परिमाणपविस्सि ।  
 बलियइं बहुयइं बंधणइं दुकरें तोडहुं जंति ॥ ६४ ॥
- ✓ भोगइं करहि पमाणु जिय इंदिय म कैरि सदप्प ।  
 हुंति न भल्ला पोसिया दुद्धें काला सप्यें ॥ ६५ ॥

१ अ. क. कायहं. २ द. कर. ३ अ. ज. द. अवस.  
 ४ अ. क. निविहु साखंड, प. माखंड. ५ क. द. तहिं. ६ क. द.  
 डालहु. ७ अ. पपाउ; क. पसाउ. ८ ज. कवडउ. ९ ज. रावणु  
 द. रामणसीय. १० अ. विणट्टि. ११ क. ज. करहि. १२ प.  
 मुकर तोडहें; अ. क. तोडहें. १३ ज. करिसि वप्पु. १४ ज.  
 सप्पु.

६०. मन, वचन और कार्य से दबा कर जिससे काय न दबा आवे। उर में कवच बांधने से अवश्य घाव नहीं लगता।
६१. कषाय से असत्य मत बोल। असत्य से वसुराजा असत्य गया। जिस शाखा पर शाखारंड (द्रोही) बैठा उस शाखा का सत्यानाश हुआ।
६२. जो परद्रव्य का हरण करता है उसके घर का धन चोरी भी नष्ट हो जाता है। गृह में कपट का प्रवेश कराया। वह क्या क्या नहीं करेगा।
६३. मान के कारण पराई स्त्री, सीता, की इच्छा करने परस्त्री से रावण का नाश हुआ। इष्टिबिष (सर्प) इष्टिमात्र से मार डालता है, इसे जाने पर तो कौन जी सकता है।
६४. पशु, धन, धान्य, खेती इनमें परिमाण से प्रवृत्ति परिग्रह कर। बन्धनों में बहुत बल (आटे) होने से उनका तोड़ना दुष्कर हो जाता है।
६५. हे जवि, भोगों का भी प्रमाण रख। इन्द्रियों को बहुत अभिमानवी मत बना। काले सांपों का दुग्ध से पोषण करना अच्छा नहीं होता।

दिसि विदिसिहिं पस्मानु करि विषयहु जगई जेण ।

मोकलियई आसागयई संजयु पलिउ तेण ॥ ६६ ॥

लोहँ लक्ख विमु सणु मयणु दुडुभरणु पसुभारु ।

छंडि अणत्थहं पिडि पिडिउ किमि तरिहँहि संसारु ॥ ६७ ॥

संज्ञा तिहिं मि समाइयँई उप्पजई बहुपुष्पु ।

कालि वरिडँई भंति कउ जँई उप्पजई घणु ॥ ६८ ॥

विरकिंयकम्महं खँउ कइ पव्वदिनेँहि उक्कासु ।

अहवा सोसइ सरसलिलु भंति न भिभि दिणसु ॥ ६९ ॥

पसई दिज्जइ दाणु जिय कौलि विहाणई तँ पि ।

अइ विहिंविस्सिउ वावियउ बीउ वि फलइ न किं पि ॥ ७० ॥

सण्णासेण मरंतयहं लब्भइ इच्छियलद्धि ।

इत्थँ न कायउ भंति करि जँहिं साहसु तहिं सिद्धि ॥ ७१ ॥

१ अ. जाइय. २ अ. द. मोकलियाई आसागयई.  
३ अ. लोह लाख. ४ अ. क. तरिहसि; अ. तरिसहि. ५ अ.  
समाइयई. ६ अ. वरिडुउ; क. परिडुउ. ७ अ. क. द. जहिं.  
८ अ. उप्पजई बहु घणु; अ. घणु. ९ अ. कव. १० अ. क.  
कय; अ. कइ. ११ अ. क. दिणह; अ. दिणई. १२ अ. क. ज.  
कालविहाणै. १३ अ. द. हरिय. १४ अ. अइ साहस तह सिद्धि.

६६. विशा-विदिशाओं (में आने) का भी अभाव कर ।  
दिग्गत इससे जयिद्वय होता है । जिसने अश्वामों में जाना छोड़ दिया उसने संयम का पालन किया ।
६७. लोहा, लाख, विष, सन, मैल, दुष्टभरण और  
अनर्थत्याग पशुमार इनको छोड़ । अश्वों के पिंड में पड़कर किस प्रकार संसार को तरेगा ?
६८. तीनों संख्याओं में सामायिक करने से बहुत पुण्य  
सामायिक उत्पन्न होता है । यदि समय पर वर्षा होने से धान्य उत्पन्न हो तो इसमें भ्रान्ति क्या है ?
६९. पर्व के दिन का उपवास विरंजक के किये हुए  
पर्वोपवास कर्मों का क्षय करता है । ग्रीष्म में सूर्य सरोवर के जल को सुखा देता है, इसमें भ्रान्ति नहीं ।
७०. हे जीव, पार्श्वों को दान देना चाहिये, वह भी समय  
प्राप्तदान पर और विधि सहित । विद्या विधि के बोया हुआ बीज कुछ भी फल नहीं देता ।
७१. संन्यास से मरण करने वालों को दशेष्टक लाभ  
संन्यासमरण होता है, इसमें कुछ भी भ्रान्ति न कर । अर्द्ध-साहस तथा सिद्धि ।

एं वारह वव जो करह सो मच्छइ सुरलोउं ।  
 सहसण्यणु वरणिदु जहि वण्णइ ताहं विमोउं ॥ ७२ ॥  
 जाउसंति सग्गहुं चइवि उच्चमवंसहं हुंति ।  
 भुंजिवि हरिबलचकिमुहुं पुणु तवयरणुं करंति ॥ ७३ ॥  
 वकिइहं विहिं तिहिं भवहिं भुंजिवि सुरणरसोवसुं ।  
 जंति जहण्णइ धुणियरयं भंवि सत्तद्धमि मोवसु ॥ ७४ ॥  
 संगचाउ जे करहिं जिय ताहं ण वय भजंति ।  
 अहं किं लग्गहिं चोरडा जे दूरे णासंति ॥ ७५ ॥

ॐ एहु धम्म जो आयरहं वंमणु सुहु वि कोइ ।  
 सो सावउ किं सावयहं अणु किं सिरिं मणि होइ ॥ ७६ ॥  
 मज्जु मंसु महु परिहरहं संपह सावउं सोइ ।  
 नीलुक्खइ एरंड वणि किं ण भवाई होइ ॥ ७७ ॥

१ क. ज. वयारह. २ ज. सुरलोह. ३ ज. विमोह.  
 ४ अ. क. सग्गह. ५ क. सुह. ६ द. तवयरणि. ७ क. द.  
 सुवसु. ८ द. धणियरया. ९ अ. क. भवसत्तद्धहं. १० अ. क. द.  
 महव किं लग्गहिं. क. लग्गह. ११ क. आयरहि. १२ क. द.  
 सिरिमणि. १३ क. द. परिहरहु. ज. परिहरहि. १४ क.  
 सावय.

७२. वे वास्तव प्रलय को करता है वह सुरलोक को जसला  
व्रतपावन है जहाँ सहस्रजनपथ [इन्द्र] और अर्योन्म भी उसके  
का फल भोगों का वर्णन करते हैं ।

७३. आधु के मन्त्र में स्वर्ग को छोड़कर उत्तमर्षक में  
दूसरे जन्म उत्पन्न होते हैं, और इति, बलमद्र व चक्रवर्ती के  
के मुख सुख भोगकर पुनः तप करते हैं ।

७४. उत्कृष्ट ( भव्य ) दो तीन भव में सुरनर-सुख भोग  
कुछ भवों के कर, व जघन्य सात आठ भव में, कर्मरज को दूर  
पश्चात् मोक्ष करके मोक्ष को जाते हैं ।

७५. जो जीव संमत्प्राप्त कर देते हैं उनके जन्म भग्न  
संगत्याग नहीं होते । क्या उनको चोर लग सकते हैं जो  
दूर से भाग जाते हैं ?

७६. इस धर्म का जो आचरण करता है, ब्राह्मण चाहे  
शूद्र, कोई भी हो, वही आश्रय है । और क्या  
आश्रय के सिर पर कोई भणिरहता है ?

७७. जो मद्य, मांस और मनु का श्राद्ध पूरे आजकल  
आजकल वही आश्रय है । क्या कोई श्राद्धों से शक्ति प्रदान  
आश्रय वन में छाँद नहीं होती है ?

सावयधम्महं सबलहं मि दाणु पहाणु सुवुत्तु ।  
 तं दिअइ विणएण सहं बुज्झिअवि पत्तु अपत्तु ॥ ७८ ॥  
 उच्चमपत्तु मुग्घिदु जणि मज्झिम सुवउ सिद्धु ।  
 अबिरयसम्माइद्धि जणु पमणित पत्तु कणिद्धु ॥ ७९ ॥  
 पत्तहं जिणउवएसियहं तीहिं मि देइ जु दाणु ।  
 कल्लाणइं पंचइं लहिवि भुंजइ सोवखणिहाणु ॥ ८० ॥  
 दंसणरहियकुपेत्ति जइ दिण्णइ ताह कुभोउ ।  
 खारवढेइं अह णिवट्ठियउ णीरु वि खारउ होइ ॥ ८१ ॥  
 हयगयसुणहहं दारियहं मिच्छादिद्धिहिं भोय ।  
 ते कुपत्तदाणंघिवहं फल जाणहु बंहुभेय ॥ ८२ ॥  
 तं अपत्तु आगंमि मणित णउ वयदंसर्ण जासु ।  
 णिप्फलु दिण्णउ होइ तसु जंइ ऊसरि कउ सँसु ॥ ८३ ॥  
 हारित ते धणु अप्पणउ दिण्णु अपत्तहं जेण ।  
 उप्पहिं चोरंइं अप्पियउ खोणु ण पत्तउ केण ॥ ८४ ॥

१ द. उत्तिमं; ज. उत्तिमु. २ ज. तहें मि. ३ क. देउ.  
 ४ अ. ज. कुपत्त. ५ अ. क. 'बडे. ६ क. द. तहमेय. ७ क.  
 आगम'. ८ अ. क. ज. 'इंजणु. ९ अ. क. द. जहिं. १० द.  
 ससु; प. ससु. ११ द. चोरहिं.



७८. भावकों के सब भर्मों में दान प्रधान कहा गया है। इसे पात्र अपात्र का विवेक करके, विनय सहित देना चाहिये।
७९. जगत् में उत्तम पात्र मुनीन्द्र और मध्यम भावक कहा गया है। अविरत सम्यग्दृष्टि पुरुष कनिष्ठ पात्र कहा गया है।
८०. जिन भगवान् द्वारा उपदिष्ट तीनों प्रकार के पात्रों को जो दान देता है वह पंच कल्याण का लाभ करके सुखनिधान का उपभोग करता है।
८१. दर्शन रहित कुपात्र को यदि दान दिया जाता है तो उससे कुभोग प्राप्त होता है। सारे घड़े में डाला हुआ जल भी सारा हो जाता है।
८२. घोड़े, हाथी, कुत्ता व वेष्ट्याओं के भोग मिथ्या-दृष्टियों के भोग हैं। इन्हे कुपात्रदान रूपी वृक्ष के नाना प्रकार के फल जानो।
८३. आगम में उसे अपात्र कहा है जिसके व्रत व दर्शन नहीं है। उसे दिया हुआ दान निष्फल होता है, जैसे ऊसर जमीन की खेती।
८४. जिसने अपात्र को दान दिया उसने अपना धन खोया। उपत कर चोरों को दिये हुए धन का खोज किस ने पाया है ?

इकु वि तारइ भवजलहि बंधु दायार सुपत्तु ।  
 सुपरोहणु एकु वि बहुय दीसइ पारहु गित्तु ॥ ८५ ॥  
 दाणु कुपत्तहं दोसइ बोछिअइ ण हु भंति ।  
 पत्थरु पत्थरण्णाव कहिं दीसइ उत्तारंति ॥ ८६ ॥  
 जइ गिहत्थु दाणेण विणु जमि पभणिअइ कोइ ।  
 ता गिहत्थु पंखि वि हवई जे घरु ताह वि होइ ॥ ८७ ॥  
 धम्म करेउं जइ होइ धणु इहु दुव्वयणु म बोछि ।  
 हकारउ जमभटणउ आवइ अज्जु कि कलि ॥ ८८ ॥  
 काइं बहुत्तइं संपयेंइं जई किविणहं घरि होइ ।  
 उँवहिणीरु खारें भरिउ पाणिउ पियइ ण कोइ ॥ ८९ ॥  
 पत्तहं दिण्णउ थोवडेंउ रे जियें होइ बहुत्तु ।  
 वडह नीउ धरणिहिं पडिउ वित्थरु लेइ मइंतु ॥ ९० ॥  
 धम्मसरूवें परिणवइ चाउ वि पत्तहं दिण्णु ।  
 साइयजलु सिप्पिहिं गयउ मुत्तिउ होइ रवणु ॥ ९१ ॥

१ द. तारइ तीर. २ क. में यह दोहा नहीं है. ३ अ. ज.  
 द. हवहिं. ४ अ. क. करहुं. ५ अ. क. संपदहं. ६ ज. द. जा.  
 ७ ज. द. सायरणीरु खारें भरिण. ८ अ. पिवइ. ९ अ. द.  
 थोअडउ. १० ज. द. वियरिय. ११ अ. क. सरूवहं.

८५. एक ही सुपात्र अनेक दातारों को भवसमुद्र से तार देता है। अच्छी एक ही मौका बहुतों को पार लगाती देखी जाती है।
८६. कुपात्र का दान दोष पूर्ण कहा गया है इसमें भ्रान्ति नहीं। पत्थर की नाव पत्थर को पार उतारती कहीं देखी गई है ?
८७. यदि दान के बिना भी जगत् में कोई गृहस्थ कहलावे तो पक्षी भी गृहस्थ होगया क्योंकि घर तो उसके भी होता है।
८८. 'यदि धन होजाय तो धर्म करूँ' ऐसे दुर्बचन मत बोल। यमदूत का हल्कारा आज आजाय कि कल।
८९. बहुत सम्पत्ति से भी क्या यदि वह कृपण के घर हुई। समुद्र का जल खार से भरा है। उसका पानी तक कोई नहीं पीता।
९०. हे जीव, पात्र को दिया हुआ थोड़ा भी बहुत होता है। वट का बीज भूमि में पड़कर भारी बिस्तार ले लेता है।
९१. पात्रको दिया हुआ दान धर्म स्वरूप परिणमित होता है। स्वातिजल सीप में पड़कर रमणीय मोती बन जाता है।

जं दिज्जइ तं पावियइ ऐउ न वयणु विसुद्धु ।  
 गाइ पईण्णइ खड्डुसइं किं ण पयच्छइ दुद्धु ॥ ९२ ॥  
 जो घरि हुंतइं धणक्कणइं मुणिहिं कुभोयणु देइ ।  
 जम्मि जम्मि दालिहडउ पुट्टि ण तहु छंडेइ ॥ ९३ ॥  
 कहिं भोयण सहुं मिट्ठुंढी दिण्णु कुभोयणु जेण ।  
 हुंतइं बीयइं घरि पउर वविय बबूलइं तेण ॥ ९४ ॥  
 जं जिय दिज्जइ इत्थुमवि तं लब्भइ परलोइ ।  
 मूलें सिंचइ तरुवरहं फलु डालेंहं पुणु होइ ॥ ९५ ॥  
 पत्तइं दाणइं दिण्णइण मिच्छादिट्ठि विं जंति ।  
 उत्तमाइं भोयार्वणिहिं इच्छिउं भोउ लहंति ॥ ९६ ॥  
 कम्मं ण खेत्तिय सेव जहिं णउ वाणिज्जपयासु ।  
 घरि घरि दस कप्पयर जहिं ते पूरेंहिं अहिलासु ॥ ९७ ॥  
 किं किं देइ ण धम्मतरु दाणसलिलसिंचंतु ।  
 जइ मिच्छत्तदुयासणहु रक्खिज्जइ डज्जंतु ॥ ९८ ॥

१ अ. क. एहउ वयणु विरुद्धु. २ ज. पयणइं. ३ ज. द  
 सिद्धु. ४ अ. क. भेट्ठु. ५ क. डालहु. ६ क. दिण्णइं वाणइण.  
 ७ ज. ०हिं. ८ अ. क. भोयवणि वि. ९ क. इच्छिय भोय.  
 १० अ. क. कम्म. ११ क. पूरइं; ज. पूरिहिं.

९२. ' जो दिया जाता है वही प्राप्त होता है ' यह वचन उपयुक्त नहीं है। गाय को घास-भुसा खिलाया जाता है तो क्या वह दूध नहीं देती ?
९३. जो घर में धनधान्य होते हुए भी मुनि को कुभोजन-दान कुभोजन देता है, जन्म जन्म दारिद्र्य उसका पीछा नहीं छोड़ता ।
९४. उसकी भोजन से भेंट कहां जिसने कुभोजन दिया। घर में अच्छा बीज होते हुए भी उसने बबूल बोये ।
९५. हे जीव, जो कुछ इस भव में दिया जाता है वही दान से परलोक परलोक में प्राप्त होता है। वृक्ष की मूल सींचने में सुख से ही ढाल में फल लगता है ।
९६. पात्रों को दान देने से मिथ्यादृष्टि भी उत्तम पात्रदानसे भोग-भोगभूमि को जाते हैं और इष्टभोग भूमि के सुख पाते हैं ।
९७. जहां ( भोगभूमि में ) न खेती व सेवा का काम है और न वाणिज्य का प्रयास है। जहां घर घर दश कल्पवृक्ष हैं जो अभिलाषाओं को पूरी करते हैं ।
९८. दान सलिल से सींचे जाने पर धर्मतरु क्या क्या दान से धर्मवृद्धि नहीं देता, यदि मिथ्यात्वरूपि अग्नि से उसे जलने और इष्टलभ से बचाया जाय ।

धम्मु करंतहं होइ धणु इत्थु ण कायउ मंति ।  
 जलु कडंतहं कूवयहं अवसइं सिरउ षंडंति ॥ ९९ ॥  
 धम्महु धणु पंरिहोइ थिरु विग्घइं विहडिवि जंति ।  
 अह सरवरु अविणोइं रहिउ फुट्टिवि जाइ तडत्ति ॥ १०० ॥  
 धम्मं सुहु पावेण दुहु एउं पसिद्धउ लोइ ।  
 तस्स धम्मं समायरहि जें हियइंछिउ होइ ॥ १०१ ॥  
 धम्मं जाणोहिं जंति णर पावें जाण व्हंति ।  
 धरयर गेहोवरि चढहिं कूवखणयं तलि जंति ॥ १०२ ॥  
 धम्मं इकु वि बहु भरइ सइं भुविखयउ अहम्मु ।  
 वडु बहुयं हं छाया करइ तालु सहइ सइं धम्मं ॥ १०३ ॥  
 काइं बहुत्तइं जंपियइं जं अप्पहु पडिक्खु ।  
 काइं मि परहु ण तं करहि एहु जि धम्महु मूल ॥ १०४ ॥  
 सत्थसएणं वियाणियहं धम्मु ण चढेइं मणे वि ।  
 दिणयरसउ जइ उग्गमोइं धूर्यहुं अंधउ तो वि ॥ १०५ ॥

१ अ. क. काइं म मंति; द. काइं मजंति. २ ज. व्हंति;  
 द. वडंति. ३ अ. क. परहोइ. ४ अ. अविणय. ५ अ. क. एहु.  
 ६ क. धम्म समायरहि जिह हियइंछिय. ७ अ. क. द. जाणहं;  
 ८ द. ण. हुंति. ९ क. खणे. १० अ. क. द. बहुयइं. ११ ज. धुम्म;  
 १२ ज. सएहिं. १३ द. चढइ. १४ अ. उग्गमहि. १५ अ. क. धूर्यउ.

९९. धर्म करने वालों के धन होता है इसमें भ्रान्ति धर्म से धन प्राप्ति न करना चाहिये। कृप से जल काढ़ने वालों के सिर पर अवश्य गड़ा होता है।

१००. धर्म से धन स्थिर होता है और विघ्न विघट धर्म से धन जाते हैं। पार से रहित सरोवर तट से फूट की स्थिरता जाता है।

१०१. 'धर्म से सुख, पाप से दुख' यह लोक में प्रसिद्ध धर्म से सुख है। इसलिये धर्म कर जिससे मनोवाञ्छित प्राप्त हो।

१०२. धर्म से नर यानों द्वारा जाते हैं और पाप से यानों धर्म का सुफल, का वहन करते हैं। घर बनाने वाले घरके ऊपर पाप का दुष्फल चढ़ते हैं और कुआ खोदने वाले नीचे को जाते हैं।

१०३. धर्म से एक ही बहुतों का भरण पोषण करता है धर्म की शक्ति और अधर्मी स्वयं भूला रहता है। बट बहुतों पर छाया करता है और ताल स्वयं घाम सहता है।

१०४. बहुत कहने से क्या, जो अपने प्रतिकूल हो उसे धर्म का मूल कमी दूसरों के प्रति भी मत करो। यही धर्म का मूल है।

१०५. सौ शालों को जान लेने से भी विपरीत ज्ञान वाले विपरीत ज्ञानी के मन पर धर्म नहीं चढ़ता। यदि सौ सूर्य भी ऊग आँवे तो भी धुन्धू अंधा ही रहेगा।

पोट्टहं लग्गिवि पावमइ करइ परत्तहं दुक्खु ।

देउलं लग्गियं खिल्लियेइं किण्ण पलोट्टेइं मुक्खु ॥ १०६ ॥

छुड्ड सुविसुद्धियं होइ जिय तणुमणवयसामग्गि ।

धम्मु विदप्पइ इच्चियइं धणहं विलग्गउ अग्गि ॥ १०७ ॥

सुणि वयणइं झोयहि मणइं जिणु भुवणत्तयबंधु ।

कायंइं करि उववासु जिय जे खुट्टइ भवसिंधु ॥ १०८ ॥

होइ वणिज्जु ण पोट्टेलिहिं उववासहिं णउ धम्मु ।

एहु अंहाणउ सो चवइ जसु कउ भारिउ कम्म ॥ १०९ ॥

पोट्टलियइं मणिमोत्तियइं धणु किच्चियेहिं ण माइ ।

वोरिहिं भरिउ बलइडा तं णाही जं खाइ ॥ ११० ॥

५० वा. १०. उववासहु इक्कहु फलइं संबोहियपरिवारु ।

णायदत्तु दिवि देउ हुउ पुणरवि णायकुमारु ॥ १११ ॥

ते कज्जे जिय पेइं भणिउ करि उववासम्भासु ।

जाम ण देहकुडिल्लियइं दुक्कइ मरणहुयासु ॥ ११२ ॥

१ अ. देउलि. २ ज. लग्गिवि. ३ ज. कीलियहिं. ४ प. पइट्टइ. ५ अ. क. ज. सुविसुद्धइ. ६ द. वयणे समग्गि. ७ अ. क. तिच्चियइं. ८ ज. द. वयणि. ९ क. झाइय मणह. १० ज. कायइं. ११ ज. पोट्टिलिहिं. १२ ज. अयाणउ. १३ अ. किच्चियहिं. १४ अ. क. वोरिय. १५ ज. पइ. १६ ज. उववासु सपासु.



१०६. पेट के लिये भी पापमति दूसरों को दुख पहुंचाता पेट के लिये है। देवल में लगी हुई स्त्रीलियों को मूर्ख क्यों पाप नहीं पलोटता ?

१०७. यदि, हे जीव, तन, मन और वचन की सामग्री मन-वचन-विशुद्ध होय तो इतने से ही धर्म बढ़ता है। धन काय की शुद्धि में आग लगने दे।

१०८. त्रिभुवन-बन्धु जिन भगवान् का वचनों से कीर्तन ध्यान, कीर्तन कर, मन से ध्यान कर, और काय से उपवास और उपवास कर, जिससे, हे जीव, भवसिंधु खुटे।

१०९. वाणिज्य पोटली से नहीं होता। उपवास से धर्म उपवास की नहीं होता। यह अहाना वह कहता है जिसने भारी वाणिज्यसे उपमा ( दुष् ) कर्म किया है।

११०. मणि और मोतियों की पोटली में धन कितना है इसका मान नहीं रहता। बैल भरे बैरों का तो कोई खाने वाला भी नहीं है।

१११. एक ही उपवास के फल से परिवार का सम्बोधन उपवास-फलका करके नागदत्त स्वर्ग में देव हुआ और फिर उदाहरण नागकुमार।

११२. इसीलिये, हे जीव, तुमसे कहता हूं कि उपवास उपवास का अभ्यास कर, जबतक कि देह रूपी कुंड में अभ्यास मरण की आग नहीं पड़ी।



धम्मु विसुद्धउ तं जि पर जं किज्जइ काएण ।

अहवा तं धणु उज्जलउ जं आवइ णाएण ॥ ११३ ॥

णिद्धेणमणुयह कट्टडा संजमि उण्णय दिंति ।

अह उत्तमपइ जोडिया जिय दोस वि गुण हुंति ॥ ११४ ॥

णियमविहूणैह णिद्धणी जीवइ णिप्फल होइ ।

अणबोल्लियैउ कि पावियइ दम्मकलंतरु लोइ ॥ ११५ ॥

जो वयभायणु सो जि तणु किं किज्जइ इयरेण । ✓

तं सिरु जं जिणघुणि णवइ रेहई भत्तिभरेण ॥ ११६ ॥

दाणच्चणविहि जे करहिं ते जि सलक्खण हत्थ ।

जे जिणतित्थैहं अणुसरहिं पाय वि ते जि पसत्थ ॥ ११७ ॥

जे सुणंति धम्मक्खरैहं ते हउं मण्णमि कण्ण ।

जे जोयहिं जिणवरह मुहु ते पर लोयण धण्ण ॥ ११८ ॥

अवरु वि जं जहिं उवयरैहं तं उवयारिहिं तित्थु ।

लइ जियै जीवियलाहडउ देहु म लेहुं णिरत्थु ॥ ११९ ॥



- १ अ. क. संजमियउणय. २ अ. °विहूणा; क. विहूणी.  
 ३ ज. बोल्लिउ. ४ क. दव्वफलंतरु. ५ ज. जि. ६ अ. सोहइ.  
 ७ अ. ज. °तित्थहिं. ८ अ. क. ण ९ अ. क. °हिं; ज. °हं. १०  
 अ. क. °हि. ११ ज. उवयारिहिं. १२ द. जीविय जियलाहडउ.  
 १३ प. करहु.

११३. धर्म वही विशुद्ध है जो अपनी काय से क्रिया काय से धर्म, जावे, और धन वही उज्ज्वल है जो न्याय से न्याय से धन आवे ।

११४. निर्धन मनुष्य के कष्ट संयम में उन्नति देते हैं ।  
निर्धनता उत्तम पद में जोड़े हुए दोष भी गुण हो  
और संयम जाते हैं ।

११५. नियम-विहीन मनुष्य की निष्ठा निष्फल होती है ।  
नियम और विना बोलाये क्या कोई लोक में दाम का टुकड़ा  
निष्ठा भी पाता है ? ✓

११६. जो व्रत-भाजन हो वही तन है, अन्य किस काम  
सच्चा तन, का ? वही सिर है जो जिनमुनि को नमस्कार करे  
सच्चा मस्तक और भक्ति के भार से सुशोभित हो ।

११७. जो दान और पूजाविधि करें वे ही सुलक्षण हाथ  
सबे हाथ, हैं । जो जिनतीर्थों का अनुसरण करें वे ही पांव  
सबे पांव प्रशंसनीय हैं ।

११८. जो धार्मिक शब्दों को सुनते हैं उन्हीं को मैं कान  
सबे कान, मानता हूँ । जो जिनवर का मुख देखें वे ही परम  
सबे नेत्र लोचन धन्य हैं ।

११९. और भी जो ( अंग ) जैसा उपकार कर सके  
धर्म से देह की उससे वैसा उपकार कराओ । हे जीव, जीवन-  
सार्थकता लाभ लेकर देह को निरर्थक मत करो ।

घरु पुरु परियणु धणियधणु बंधवपुत्तसहोइं ।  
 जीवें जंतें धम्मु पर अण्णु ण सरिसउ जाइ ॥ १२० ॥  
 देहि दाण चंड किं पि करि मणै गोवहि णियसत्ति ।  
 जं कड्डियैइं वलंतयहं तं उव्वरइ ण भंति ॥ १२१ ॥  
 जइ जिय सुक्खेइं अहिलसहि छंडहि विसयकसाय ।  
 अह विग्घइं अणिवारियहं फलहिं कि अज्झवसाय ॥ १२२ ॥  
 फरसिंदिउ मा लालि जिय लालिउ एहु जि सत्तु ।  
 करिणिहिं लग्गंउ हत्थियउ णियलंकुसदुहु पत्तु ॥ १२३ ॥  
 जिंभिदिउ जिय संवरहि सरस ण भल्ला भक्ख ।  
 गालइं मच्छु चडप्फडिवि मुउे विसहइ थलदुक्ख ॥ १२४ ॥  
 घाणिदिय वड वासि करहि रक्खहुं विसयकसोउ ।  
 गंधहं लंपडु सिलिमुहु वि हुउ कंजइं विच्छाउ ॥ १२५ ॥  
 रुवहु उप्परि रइं म करि णयण णिवारहि जंत ।  
 रुंवासत्त पयंगडा पेक्खेहि दीवि पंडत्त ॥ १२६ ॥

१ द सयाइं. २ अ. ज. वउ. ३ अ. क. मणि. ४ क.  
 कडियइं घरवरतयहं. ५ ज. द सुक्खहि. ६ क. विग्घे. ७ क.  
 लग्गिउ. ८ द. बुह. ९ अ. मुह. १० क. रक्खउ. ११ ज. पमाउ  
 १२ द. मइ. १३ ज. रुवहु लग्गि. १४ क. पेक्खइ.

१२०. घर, पुर, परिजन, धनिकों का धन, पुत्र, बांधव जीव का सच्चा और सहायक ये जाते समय जीव के साथ नहीं थी केवल धर्म जाते। धर्म ही एक साथ जाता है।

१२१. कुछ भी कर के चार दान दे। मन को निजशक्ति दान और के अनुसार गोप। जो खींच लिया चलते समय मनोगुप्त वही उपकारी होगा इसमें भ्रान्ति नहीं।

१२२. हे जीव यदि तू सुख चाहता है तो विषय-कषाय छोड़ दे। जिन्होंने विघ्नों का निवारण नहीं किया उनके क्या अव्यवसाय फलीभूत होते हैं ?

१२३. हे जीव, स्पर्शेन्द्रिय का लालन मत कर। लालन करने से यह शत्रु बन जाता है। करिणी से लग कर हाथी जंजीर और अकुंश के दुख में पड़ा है।

१२४. हे जीव, जिह्वेन्द्रिय का संचारण कर। रसपूर्ण भक्षण भला नहीं होता। गल से मछली थल के दुख सहती है और तड़फड़ा कर मरती है।

१२५. हे मूढ़, घ्राणेन्द्रिय को वश में कर और विषय-घ्राणेन्द्रिय कषाय से बच। गंध का लोभी शिलीमुख (भ्रमर) कमल में कुहलाला कर पड़ा है।

१२६. रूप के ऊपर रति मत कर। उधर जाते हुए नयनों नेत्रेन्द्रिय को भी रोक। रूप में आसक्त पतंग को दीपक पर पड़ते हुए देख।

मणगच्छहं मणमोहणहं जिय गेयहं अहिलासु ।

गेयरसें हियकण्णडा पत्ता हरिण विणासु ॥ १२७ ॥

एकैहिं इंदियमोक्कलउ पावइ दुक्खसयाइं ।

जसु पुणु पंच वि मोक्कला तसु पुच्छिजइ काइं ॥ १२८ ॥

ढिल्लउ होहिं म इंदियहं पंचहं विणिण णिवारि ।

इक णिवारहि जीहंडी अण्ण पराई णारि ॥ १२९ ॥

खंचहि गुरुवयणंकुसहिं मेळ्ळि मढिल्लउ तेम ।

मुहं मोडइ मणहस्थियउ संजमंभरतरु जेमं ॥ १३० ॥

परिहरि कोहु खमाइ करि मुचैहि कोहमलेण ।

ण्हाणें सुज्झइ भंतिकउ छित्तउ चंडालेण ॥ १३१ ॥

मउयत्तणु जिय मणि धरहि माणु पणासइ जेण ।

अहवा तिमिरु ण ठाँहरइ सरहु गयणि ठिएण ॥ १३२ ॥

माया मिल्ली योडिय वि दूसइ चरिउ विमुदु ।

कंजियविंदुइं वि तुडइं सुदु वि गुलियेउ दुदु ॥ १३३ ॥

१ ज. 'मोहणइं. २ अ. गीयह. ३ अ. क. बक वि. ४ अ. इंदिउ. ५ अ. क. द. होइ. ६ क. जीयडी; ज. जीहडिय. ७ क. तेम ८ ज. प. जह. ९ ज. संजमु भर. १० अ. क. जेन. ११ क. मुंचइ. १२ ज. टुइ परा. १३ अ. क. 'विंदु वि बड पडइ. १४ अ. क. गलियउ.

१२७. कुछ अच्छे, मनमोहक गीत की, हे जीव, अभिलाषा  
कर्णेन्द्रिय ( मत कर ) । कर्णहारी गीत के रस से हरिण  
विनाश को प्राप्त हुए ।

१२८. एक ही इन्द्रिय के स्वच्छन्द होने से सैकड़ों दुःख  
पंचेन्द्रिय प्राप्त होते हैं । जिसकी पांचों इन्द्रिय मुक्त हैं  
उसका तो पूछना ही क्या है ।

१२९. पांचों इन्द्रियों के सम्बन्ध में ढीला मत हो । दो का  
जिह्वा निवारण कर । एक जीभ को रोक और दूसरे  
और परस्त्री पराई नार ।

१३०. गुरुवचन रूपी अंकुश से खींच, जिससे मट्टापन  
मन रूपी हाथी, को छोड़कर मनरूपी हाथी संयम रूपी हरे भरे  
संयमरूपी वृक्ष. वृक्ष की ओर मुख मोड़े ।

१३१. क्रोध को छोड़ और क्षमा धारण कर । क्रोध रूपी  
सच्ची शुद्धि मैल से मुक्त हो । भ्रान्ति में पड़ा हुआ मनुष्य ही  
चंडाल से छुआ जाकर स्नान से शुद्ध होता है ।

१३२. हे जीव, मृदुता को मन में धारण कर जिससे  
मार्दव मान का प्रणाश हो । सूर्य के गगन में स्थित होने  
पर तिमिर नहीं ठहर सकता ।

१३३. माया को छोड़ जो थोड़ी भी विशुद्ध चरित्र को  
मायालाग दूषित कर देती है । कांजी के बिन्दुमात्र से शुद्ध,  
गुड़ीला दूध भी फट जाता है ।

लोहु भिल्लि चउगइसलिलु हलुवउ जायइ जेम ।

लोहमुकु सायरु तरइ पेक्खि परोहणु तेम ॥ १३४ ॥

मोहुं णु छिजउ दुब्बलउ होइ इयरु परिवारु ।

हलुवउ उग्घाडंतयहं अह व निरग्गलु वारु ॥ १३५ ॥

भिच्छत्ते णरु मोहियउ पाउ वि धम्मु मुणेइ ।

मंति कवण धत्तूरियउ डेलु वि सुवण्णु भणेइ ॥ १३६ ॥

जइ इच्छहि संतोसु करि जिय सोक्खहं विउलाहं ।

अह वा भंदु ण को करइ रवि मेल्लिवि कमलाहं ॥ १३७ ॥

मणुयहं विणयविवज्जियहं गुण सयल वि णासंति ।

अह सरवरि विणु पाणियइं कमलइं केम रहंति ॥ १३८ ॥

विआवत्ते विरहियउ वयणियरो वि ण ठाइ ।

सुक्कसरहु किं हंसउलु जंतउ धरणहं जाइ ॥ १३९ ॥

सज्झापं णाणइ पसरु रुज्झइ इंदियमाउ ।

पच्चूसं सुरुगमणि धूर्यडकुलु णिच्छाउ ॥ १४० ॥

१ क. परोहण. २ द. मोहुण छिजइ. ३ अ. क. द.  
निरग्गल. ४ अ. क. डेलु वि सुण्णु. ५ अ. ज. द. अच्छहि.  
६ ज. कु वि. ७ अ. क. धूवइ.



१३४. लोभ को छोड़ जिससे चतुर्गति रूपी जल हलका  
लोभत्याग हो जाय । देख, लोभमुक्त प्ररोहण ( नौका ) सागर  
को तर जाती है ।
१३५. मोहका क्षय हो जाने से अन्य परिवार ( आपही )  
मोहत्याग दुर्बल हो जाता है । अर्गला रहित द्वार उघाड़ने में  
हलका होता है ।
१३६. मिथ्यात्व से मोहित नर पाप को भी धर्म मानता  
मिथ्यात्व है । धतूरे से मत्त पुरुष दल को भी सुवर्ण कहे  
इसमें क्या भ्रान्ति है ।
१३७. यदि खूब सुख की इच्छा है, तो, हे जीव, सन्तोष  
सन्तोष कर । कमलों को आनन्द सूर्य को छोड़कर और  
कौन करेगा ?
१३८. विनय से विवर्जित मनुष्यों के सकल गुण नष्ट हो  
विनय जाते हैं । विना पानी के सरोवर में कमल किस  
प्रकार रह सकते हैं ?
१३९. वैयावृत्य से विरहित व्रतों का समूह भी नहीं  
वैयावृत्य उहरता । सूखे सरोवर से जाता हुआ हंसकुल  
क्या धरा ( रोका ) जा सकता है ?
१४०. स्वाध्याय से ज्ञान का प्रसार और इंद्रिय-ग्राम  
स्वाध्याय का अवरोध होता । है प्रातःकाल के सूर्योदय में  
धुग्धू-कुल निष्प्रभ होजाता है ।

गुणवंतहं सह संगु करि मल्लिम पावहि जेम ।

सुवणसुपत्तविवज्जियउ वरतरु बुच्चै केप ॥ १४१ ॥

सत्तु वि महरइ उवसमइ सयल वि जिय वसि हुंति ।

चाइ कवित्तं पोरिसइं पुरिसहु होइ ण कित्ति ॥ १४२ ॥

भोयणु मँउणें जो करइ सरसइ सिज्झइ तासु ।

अहं वा वसइ समुहि जिय लच्छिम करहुं णिवासु ॥ १४३ ॥

विसस्यकसाय वसणाणिवहु अण्णु जि मिच्छाभाउ ।

पिसुणत्तणु ककसवयणु मिळ्ळिहि सयलु अणाउ ॥ १४४ ॥

अण्णाएं आवंति जिय आवइ धरण ण जाइ ।

उम्मगमें चलंतयहं कंटंइं भजइ पाउ ॥ १४५ ॥

परिहरि पुत्तु वि अप्पणउ जसु अण्णायपवित्ति ।

अप्पणियइं लालइं मरइ कुसियारउ णउ भंति ॥ १४६ ॥

अण्णाएं बलियेहं वि खउ किं दुब्बलैहं णे जाइ ।

जहिं वाएं वच्चंति गय तेंहिं किं स्रणीं ठाइ ॥ १४७ ॥

~~~~~  
१ ज. द. सवण. २ क. सपत्त. ३ ज. बुज्झइ. ४ क. वाउ; अ. वाड. ५ अ. मोणि ६ द. अह व वसाइ; ज. वसाय. ७ अ. क. ज. करइ. ८ क. वसाणि कसाय विसममय. ९ अ. क. द. मिळ्ळिवि. १० अ. ज. कंटउ. ११ अ. बलियउ. १२ अ. क. ज. द. दुब्बलउ. १३ ज. द. म. १४ क. ज. तिह.

१४१. गुणवतों का संग कर जिससे भलाई पावे । सुवन  
सुमंगति और सुपत्रों से विवर्जित उत्तम वृक्ष कैसे कहा  
जा सकता है ?

१४२. शत्रु भी मधुरता से शान्त हो जाता है और सभी  
माधुर्य, त्याग जीव वश में हो जाते हैं । त्याग, कवित्व और  
और पौरुष पौरुष से पुरुष की कीर्ति होती है ।

१४३. जो मौन से भोजन करता है उसे सरस्वती सिद्ध  
मौन-भोजन होती है । लक्ष्मी समुद्र में निवास करती है  
इसलिये समुद्र ( स्व+मुद्रा ) में उसका निवास  
बनाओ ।

१४४. विषय-कषाय, व्यसनसमूह, पिशुनत्व, कर्कशवचन  
ल्याज्य-भाव और सकल अन्याय इनको छोड़ ।

१४५. अन्याय से ( लक्ष्मी ) आती तो आजाती है पर  
अन्याय धरी ( रोकी ) नहीं जा सकती । उन्मार्ग से चलने  
वालों का पांव कांटे से भग्न होता है ।

१४६. जिसकी अन्याय में प्रवृत्ति हो उसका परिहार कर  
अन्यायी का त्याग चाहे वह अपना पुत्र भी हो । कुसियारा अपने ही  
लाल ( लार ) से मरता है, इसमें भ्रान्ति नहीं ।

१४७. अन्याय से बलवानों का भी क्षय हो जाता है, क्या  
अन्याय से नाश दुर्बल का न होगा ? जहां वायु से गज भी उड़  
जाते हैं वहां क्या कुत्ती उड़र सकती है ?

अण्णाएं दालिदियहं रे' जिय दुहु आवग्गु ।

लक्कडियहं विणु खोडयहं मग्गु सच्चिक्खल्ल दुग्गु ॥ १४८ ॥

अण्णाएं दालिदियहं ओहड्डह णिव्वाहु ।

लुग्गउ पायपसारणहं फाट्टे को संदेहु ॥ १४९ ॥

ता अञ्जउ जिय पिसुणमइ संगु जि ताह विरुद्धु ।

सप्पहं संगे कट्टियउ चंदणु पिकखुं सुयंधु ॥ १५० ॥

विहडावइ ण हु संघड्डइ पिसुणु परायउ णेहु ।

टालइ रयइ ण उत्तिडउ उंदेरु को संदेहु ॥ १५१ ॥

धम्मं विणु जे सुक्खइ तुट्ठा गया वियार ।

जे तरुवर खंडिवि खुडिय ते फल इक्क जि बार ॥ १५२ ॥

सुहियउ हुवउ ण को वि इह रे जिय णरु पावेण ।

कहमि ताडिउ उड्डियउ गिंदुउ दिट्ठउ केण ॥ १५३ ॥

रे जिय पुव्व ण धम्म किउ एवहिं करि संताव ।

भंति कवण विणु णावियइं खड्डहडि णिवडइ णाव ॥ १५४ ॥

~~~~~  
१ ज. द. अरे. २ ज. द. लक्कडियहं. ३ अ. क. सच्चिक्खल्लु ४ अ. ज. फट्टइ. ५ अ. पिकिक्ख. ६ अ. क. रयणिहिं उत्तिडउ. ७ अ. उंदुरु ८ ज. द. ण होइसइ अरि जिय को पावेण ९ ज. डिंदुउ; द. शिंदुउ.

१४८. हे जीव, अन्याय से दरिद्रियों का दुःख बढ़ता है।  
अन्याय से विना लकड़ी के खोदे के मार्ग कीचड़मय और  
दुःखवृद्धि दुर्गम हो जाता है।

१४९. अन्याय से दरिद्रियों का निर्वाह भी टूट जाता  
है। जीर्ण वस्त्र पाँव पसारने से फटेगा ही  
निर्वाह-हानि इसमें क्या सन्देह है।

१५०. इसलिये, हे जीव, पिशुनमति को अलग रहने दे।  
पिशुन्य उसका संग भी विरुद्ध ( बुरा ) होता है। सर्प के  
संग से, देख, सुगन्धी चन्दन भी काट डाला  
जाता है।

१५१. पिशुन पराये स्नेह को तोड़ता है जोड़ता नहीं।  
उंदीर ( मूषक ) उत्तरीय ( वस्त्र ) को काटता है,  
रचता नहीं।

१५२. धर्म के विना जो सुख भोगे हैं वे विचारले कि  
धर्मरहित सुख टूट गये। जो वृक्ष को काटकर खोंटे गये हैं वे  
फल एक बार के ही हैं।

१५३. हे जीव, पाप से यहां कोई नर सुखी नहीं हुआ।  
पाप से सुख कीचड़ में मारी हुई गेंद उठती हुई किसने  
देखी है ?

१५४. हे जीव, ' पूर्व में धर्म नहीं किया ' इसका संताप  
धर्म नाशिक है कर। विना नाशिक के नाव चट्टानों पर आ पड़े  
तो इसमें क्या भ्रान्ति है।

जेण सुदेउ सुणरु हवसि सो पइं कियउ ण धम्म ।  
 विणिण वि छत्ते वारियहि इकु पाणिउ अरु धम्म ॥ १५५ ॥  
 अभयदाणु भयमीरुंयहं जीवहं दिण्णु ण आसि ।  
 वार वार मरणहं डरहि केम चिराउंसु होसि ॥ १५६ ॥  
 विजावच्चु ण पइं कियउ दिण्णु ण ओसहदाणु ।  
 एवहिं वाहिहिं पीडियउ कंदि म होहि अयाणु ॥ १५७ ॥  
 संघहं दिण्णु ण चउविहं भत्तिण भोयणदाणु ।  
 रे जिय काइं चडप्फडहि दूरीकयणिक्खाणु ॥ १५८ ॥  
 पोत्थव दिण्ण ण मुणिवरहं विहिय ण सत्थहं पुज्ज ।  
 मइ पंडियउ कवित्तुं गुणु चाहहि केम णिलज्ज ॥ १५९ ॥  
 पाउ करहि सुहु अहिलसहि परं सिविणे वि ण होइ ।  
 माइणिंनं वाइंयइं अंब कि चक्खइ कोइ ॥ १६० ॥  
 गुरुआरंभइं णेरयगइ तिक्खकसाय हवन्ति ।  
 इकछिदिय पाइणमरिय बुइइ णाव ण भंति ॥ १६१ ॥

१ ज. विरयहि. २ अ. 'भीतयहं. ३ ज. चिरायउ  
 ४ अ. संपहं. ५ अ. क. द. 'विहं. ६ ज. कवित्त'. ७ क. द.  
 परि. ८ ज. मायइ. ९ अ. ज. वाधियइं. १० अ. द. 'आरंभहं.  
 ११ अ. क. णिरय'.

१५५. जिससे सुदेव और सुनर होता है उस धर्म को धर्म के बिना नरत्व और देवत्व नहीं तूने नहीं किया। दोनों का छत्र से निवारण कर सकेगा, एक पानी और ( दूसरा ) घाम।

१५६. भयभीतों को कभी अभयदान नहीं दिया। अब चिरायु क्यों घार घार मरने से डरता है। चिरायु कैसे हो न हुआ ? सकता है।

१५७. तूने न वैयावृत्य किया, न औषधदान दिया, व्याधियों से इसलिये व्याधियों से पीड़ित हुआ है। हे अह्वानी, पीड़ित क्यों हुआ ? कठोर मत हो।

१५८. चतुर्विध संघ को भक्ति से भोजनदान नहीं दिया। निर्वाण से दूर रे जीव, निर्वाण को दूर करके अब क्यों क्यों हुआ ? तड़फड़ाता है।

१५९. मुनिवरों को पोथी नहीं दीं, न शास्त्रों की पूजा मति आदि की। मति, पाण्डित्य, कवित्व व गुण किस प्रकार गुण क्यों न हुए ? चाहता है, निर्लज्ज ?

१६०. पाप करता है और सुख चाहता है, पर वह स्वप्न पाप से सुख में भी नहीं होता। मारफल व नीम बोलने से क्या नहीं. कोई आम चख सकता है ?

१६१. बड़े आरम्भ से तीव्र कषाय और नरक गति होती है। पाषाणों से भरी नाव एक ही छिद्र से डूब जाती है इसमें भ्रान्ति नहीं।

कूडतुलामाणाइयहं हरिकरिखरविसमेस ।

जो णच्चइ णंडपेखणउ सो गिण्हइ बहुवेसै ॥ १६२ ॥

हँलुवारंभहं मणुयगइ मंदकसायहं होइ ।

छुडु सावउ धणु वाहुडइ लाहउ पुणरवि होई ॥ १६३ ॥

सम्मत्तें सावयवयहं उप्पज्जइ सुरराउ ।

जो गविणिट्ठउ छंडियइ सो वारइ किम जाउं ॥ १६४ ॥

धम्मं जं जं अहिलसइ तं तं लहइ असेसु ।

पावें पावई पावियउ दालिहु वि सकिलेसु ॥ १६५ ॥

धम्मं हरिहलचक्कवइ कुलयरु जायइ कोइ ।

भुवणत्तयवंदियचलणु कु वि तित्थंकरु होइ ॥ १६६ ॥

जासु जणणि सग्गागमाणि पिच्छइ सिविणयपंति ।

पहतेणं संभावियइ सुरुग्गमणुं ण भंति ॥ १६७ ॥

जो जम्मुच्छवि ण्हावियउ अमियघडहिं सक्केण ।

किम ण्हाविज्जइ अतुलबलु जिणु अह वासक्केण ॥ १६८ ॥

१ ज. कुडतुल्ला कुडमाणयहं. २ ज. णहु. ३ अ. क.  
भेस. ४ अ. क. लहुआ°. ५ क. कोइ. ६ क. योगविणट्ठउ;  
अ. द. जिट्ठिउ. ७ अ. जाइ. ८ क. द. पावह. ९ ज. °णि.



१६२. कूट तुला, मानादि ( झूठे तराजू, बांट आदि )  
कपट-व्यापार रखने वाले सिंह, हाथी, गधा, विषवाले व मेघ  
का फल ( बकरा ) होते हैं। जो नट का तमाशा करता  
है वह बहुत वेष धारण करता है।

१६३. लघु आरम्भ और मन्दकषाय वालों को मनुष्य-  
मनुष्य-गति गति प्राप्त होती है। यदि श्रावक धन का व्यापार  
की प्राप्ति करता है तो फिर लाभ होता ही है।

१६४. सम्यक्त्व-सहित श्रावक के व्यक्तों से सुरराज  
इन्द्रत्व-प्राप्ति उत्पन्न होता है। जो इन्द्रियों की निष्ठा को छोड़  
देता है वह जाने से कैसे रोका जा सकता है ?

१६५. धर्म से जो जो अभिलाषा करता है सो सब पाता  
यथेष्ट प्राप्ति है। पाप से पापी क्लेशमय दारिद्र्य पाता है।

१६६. धर्म से कोई हरि, हर, चक्रवर्ती व कुलकर उत्पन्न  
तीर्थकर होता है और कोई तीर्थकर होता है जिनके चरणों  
पद-प्राप्ति की तीनों लोक वन्दना करते हैं।

१६७. स्वर्ग से आगमन के समय उनकी जननी स्वप्न-  
गर्भकल्याण पङ्क्ति देखती है। सूर्योदय प्रभा के तेज से  
संभावित होता है इसमें भ्रान्ति नहीं।

१६८. जन्मोत्सव के समय उनका स्नान शक्र अमृत के  
जन्म कल्याण घड़ों से करता है। अतुलबली जिन भगवान्  
अशक्त के द्वारा कैसे नहलाये जा सकते हैं।

सुरसायरि जसु णिकर्मेणि वल्लइ चिहुरं सुरिंदु ।

अह उत्तमकज्जहं हवइ ठाउ जि खीरसमुहु ॥ १६९ ॥

णाणुग्गमि जसु समसरणि पत्तामरसंघाउ ।

होइ कमलैमउलियभसलु म्मरुग्गमणि तलाउ ॥ १७० ॥

जसु पत्तुत्तमरैहयउ विलुलंतो वि असोउ ।

अइदुरुज्झियपरियणहं किम उप्पज्जइ सोउ ॥ १७१ ॥

वारिउ तिमिरु जिणेसरहं भामंडलु अइदितु ।

हयतमु होइ सुहावणउ इत्थु ण काइं विचित्तु ॥ १७२ ॥

माइउसरणु सिलीमुहउ कुसुमासणि थिप्पंति ।

सुमणस अलियविवज्जिया जिणचलणहं णिवडंति ॥ १७३ ॥

धवलु वि सुरमउडंकियउ सिंहासणु बहु रेइं ।

अह वा सुरमणिमंडियउ जिणवैरआसणु होइ ॥ १७४ ॥

सदमिसिण दुंदुहि रडइ छंडहु जीवहं खेरि ।

हकारइ णर तिरिय सुर एरिस होइ सँ भेरि ॥ १७५ ॥

१ द. णिक्खवणि. २ ज. चिहुरु. ३ ज. कमलु. ४ ज.  
द. 'त्तमि. ५ ज. रोइ. ६ अ. 'हुरु; ज. 'हरि; द. 'वरि.  
७ अ. मु (सु. ?); द. म.

१६९. तप कल्याण निष्क्रमण के समय सुरेन्द्र उनके केशों को सुरसागर में घालते ( डालते ) हैं। उत्तम कार्य का टांव भी क्षीरसमुद्र होता है।
१७०. ज्ञानेन्द्र के समय उनके समयशरण में देवों का समूह प्राप्त होता है। सूर्योदय के समय तलाब कमलों पर मुकुलित भ्रमरों से युक्त होता है।
१७१. उनके ऊपर उत्तम पत्रों से विराजित अशोक लहलहाता है। जिन्होंने परिजनों का बहुत दूर से परित्याग कर दिया उन्हें कैसे शोक उत्पन्न हो सकता है ?
१७२. जिनेश्वर का अंधकार दूर हुआ है, अतः उनका भामण्डल अतिदीप्तिमान, तम का नाश करने वाला और सुहावना होता है इसमें कुछ विचित्र नहीं है।
१७३. माधवशरण शिर्षमुख कुसुमासन पर तृप्त हो जाते हैं और अलीकविचर्जित सुमनस जिन भगवान् के चरणों में पड़ते हैं।
१७४. सिंहासन सुरमुकुटांकित धवल सिंहासन भी बहुत शोभायमान है। जिनवर का आसन सुरमणि-मंडित होता है।
१७५. शब्द के मेष से दुंदुभि रटती है ' जीवों के प्रति द्वेष छोड़ो '। वह नर, निर्यञ्ज और सुरों को हकारती है। वह भेरी पेसी होती है।

चामर ससहरकरधवल जसु चउसट्टि पडंति ।  
 हरिसिय जिणपासट्टिया अह सच्चामर हुंति ॥ १७६ ॥  
 छच्छं छणससिपंडुरं सुर णर णाय धरंति ।  
 विसहरसुरचकिहिं गहिय जिणपुंडरिय हवंति ॥ १७७ ॥  
 झुंणिअक्खियसंपुण्णहल जीवा सासणि जासु ।  
 अमियसरिसं हियमदुर गिर अह व ण वल्लह कासु ॥ १७८ ॥  
 एह विहूइ जिणेसरहं हुव धम्मं एवहुं ।  
 वणसइ णयणाणंदयरि होइ वसंतं मंड ॥ १७९ ॥  
 एवंविहुं जो जिणु महइ वंछिउ सिज्झइ तासु ।  
 बीजं अह वा सिंचियं खेत्तिय होइ ण कासु ॥ १८० ॥  
 जो जिणु ण्हावइ धयपयहिं सुरहिं ण्हविज्जइ सोइ ।  
 सो पावइ जो जं करइ एहु पसिद्धउ लोइ ॥ १८१ ॥  
 गंधोएण जि जिणवरहं ण्हावियं पुण्णु बहुत्तु ।  
 तेलहं बिंदु वि विमलजेलि को वारइ पसरंतु ॥ १८२ ॥

१ अ. 'हं. २ अ. धुणि; ज. मुणि. ३ ज. सद्धिय.  
 ४ अ क. इववहु. ५ अ. क. 'विह. ६ ज. द. विज्जं. ७ ज.  
 संक्षिययं. ८ ज. ण्हाविहिं. ९ द. तेलहे. १० ज. जल्लिहिं.

१७६. चन्द्रकिरणों के समान धवल चौसठ चमर उनके  
चमर ऊपर दुलते हैं। हर्ष से जिन भगवान् के पास  
स्थित होने वाले सच्चांमर ( सच्चे अमर )  
होते हैं ।
१७७. पूर्णचन्द्र के समान श्वेत छत्र सुर नर और नाग  
छत्र धारण करते हैं । जिन भगवान् के पुंडरीक (छत्र)  
विषधर, सुर और चक्रवर्तियों द्वारा गहे जाते हैं ।
१७८. उनके शासन में ज्वनि द्वारा जीवों के सम्पूर्ण  
दिग्भ्रमनि फलों का व्याख्यान होता है । अमृत के सदृश,  
हृदयमधुर गिरा किसे प्यारी नहीं लगती ?
१७९. यह जिनेश्वर की इतनी विभूति धर्म से ही हुई  
है । नयनानन्दकारी वनश्री वसन्त से ही मण्डित  
होती है ।
१८०. इस प्रकार के जिन भगवान् की जो पूजा करता  
जिन-पूजा है उसका वाञ्छित सिद्ध होता है । बीज के  
सींचने से किसकी खेती ( समृद्ध ) नहीं होती ?
१८१. जो जिन भगवान् को घृत और पय से स्नान  
घृत-पय- करता है उसे सुर नहलाते हैं । ' जो जैसा करता  
प्रक्षाल है तैसा पाता है ' यह लोक में प्रसिद्ध ही है ।
१८२. जिनवर के गंधोदक स्नान से बहुत पुण्य होता  
गंधोदक- है । विमल जल में पड़े हुए तेल के बिन्दु को  
प्रक्षाल फैलने से कौन रोक सकता है ?

जलधारा जिणपयगयउ रयहं पणासई णासु ।  
 ससहरकिरणकरालियहं तिमिरहु किच्छिउ थासु ॥ १८३ ॥  
 जो चच्चइ जिणु चंदणइं होइ सुरहि तसु देहु ।  
 तिल्लें जह दीवहं गयइं उज्जोइअइं गेहु ॥ १८४ ॥  
 जिणु अच्चइ जो अक्खयहिं तसु वरवंसपसइ ।  
 अह विदियइं सुयपंचमिहि होइ वि चक्किविहइ ॥ १८५ ॥  
 खुड्डइं भोउ ण तसु महइ जो कुसुमहिं जिणणाहु ।  
 अह सरवैरि णइसारिणइ पाणिउ होइ अगाहु ॥ १८६ ॥  
 णेवज्जइं दिण्णइं जिणहु जिय दालिइहु णासु ।  
 दुरिउ ण दुक्कइ तहुं णरहु लच्छिहि होइ ण णासु ॥ १८७ ॥  
 दीवइं दिण्णइं जिणवरहं मोहहुं होइ ण ठाउ ।  
 अह उववासहिं रोहिणिहिं सोउ विपलयहु जाइ ॥ १८८ ॥  
 धूवउ खेवइ जिणवरहं तसु पसरइ मोहगु ।  
 इत्थु म कायउ भंति करि तें पडिबद्धउ सग्गु ॥ १८९ ॥

१ क. पयासइ. २ क. उज्जोवज्जइ. ३ अ. क. द. सरवर;  
 ज. सरवणइं सारणइं. ४ अ. द. तहो; ज. तसु. ५ द. मोहइ.

१८३. जिनदेव के चरणों पर की जलधारा रज का नाम तक नष्ट कर देती है। चंद्रकिरणों से करालित तिमिर का कितना सामर्थ्य है ?

१८४. जो जिन भगवान् की चन्दन से पूजा करता है उसका शरीर सुगन्धित होता है, जैसे कि दीप में डाले तेल से घर में उज्जला किया जाता है।

१८५. जो अक्षतों से जिनदेव को पूजता है उसका उत्तम वंश में जन्म होता है, और श्रुतपंचमी के विधान श्रुत-पंचमी फल से अक्रवर्ती की विभूति होती है।

१८६. जो पुष्पों से जिनदेव को पूजता है उसका कभी भोग नहीं खुटता। सरोवर में नदी की नहर मिला देने से पानी अगाध हो जाता है।

१८७. जिनदेव को नैवेद्य चढ़ाने से, हे जीव, दारिद्र्य का नाश होता है, उस मनुष्य को पाप नहीं लगता और लक्ष्मी का विनाश नहीं होता।

१८८. जिनवर को दीप चढ़ाने से मोह को स्थान नहीं मिलता, और रोहिणी के उपवास से शोक भी प्रलय को पहुँच जाता है।

१८९. जो जिनवर को धूप खेता है उसका सौभाग्य फैलता है। इसमें कुछ भी आन्ति मत कर कि उसने स्वर्ग बांध लिया।

देइ जिणिंदहं जो फलइं तसु इच्छियइं फलंति ।  
 भोयधरहं गय रुक्खडा सयल मणोरहं दिंति ॥ १९० ॥  
 जिणपययकुसुमंजलिहिं उत्तमसियसंजोउ ।  
 सरंभयरविकिरणावलिण्ण ललिणिहिं लच्छिम होइ ॥ १९१ ॥  
 जिणपडिमइं कारावियइं संसारहं उत्तारु ।  
 गमणट्टियहं तरंडउ वि अह व ण पावइ पारु ॥ १९२ ॥  
 जिणभवणइं कारावियइं लब्भइ सग्गि विमाणु ।  
 अह टिकइं आराहणहं होइ समाहिहि ठाणु ॥ १९३ ॥  
 जो धवलवइ जिणभवणु तसु जसु कहिं भि ण माइ ।  
 ससिकरणियरु सरयमिलिउ जगु धवलणहं वसाइ ॥ १९४ ॥  
 जो यइठावइ जिणवरहं तसु पसरइ जग्गि कित्ति ।  
 उवहिवेल छणससिगुणइं को वारइ पसरंति ॥ १९५ ॥  
 औरत्तिउं दिण्णउ जिणहं उज्जोयइं सम्मत्तु ।  
 भुवणुब्भासइ सुरगिरिहिं सूरु पयाहि ण दिंतु ॥ १९६ ॥

१ द. मणोहर हुंति. २ ज. द. होउ. ३ क. 'हु; द.  
 'हो. ४ ज. आराहणइं. ५ द. आराहणिहिं. ६ ज. ससिहर. ६ क.  
 'गुणहं. ७ ज. दीवउ दिण्णउ जिणवरहं. ८ क. द. उज्जोय.



१९०. जो जिनेन्द्र को फल चढाता है उसको यथेष्ट फल  
फल-पूजा प्राप्त होता है । भोगभूमि के वृक्ष उसके सब  
फल मनोरथों को पूरा करते हैं ।
१९१. जिनदेव के पद पर चढाई कुसुमाञ्जलि से उत्तम  
कुसुमाञ्जलि श्री का संयोग होता है । सरोवर में पड़ी रवि की  
फल किरणावलि से कमलों में लक्ष्मी आती है ।
१९२. जिनप्रतिमा कराने से संसार से उतार होता है ।  
जिन-प्रतिमा गमन के लिये उद्यत पुरुष को तरंड ( डोंगा ) ही  
कराने का फल पार लगाता है ।
१९३. जिन-मन्दिर बनवाने से स्वर्ग में विमान मिलता  
जिनमंदिर है, और आराधना की टीका करने से समाधि में  
निर्माण फल स्थिति होती है ।
१९४. जो जिन-मन्दिर को धवल करवाता है ( सफेदी  
जिनमंदिर की करवाता है ) उसका यश कहीं नहीं माता ।  
सफेदी कराने शरत्काल से मिलकर चन्द्रकिरणों का समूह  
का फल जगत् भर को धवल बना देता है ।
१९५. जो जिनवर की प्रतिष्ठा करता है उसकी जगत्  
जिन-प्रतिष्ठा में कीर्ति फैलती है । पूर्णचन्द्र के गुणों से प्रसार  
फल करती हुई उदधि की वेला ( तरंग ) को कौन  
रोक सकता है ?
१९६. जिनदेव को दी हुई आरती सम्यक्त्व का उद्योत  
आरती-फल करती है । सुरगिरि पर पदार्पण करते ही सूर्य  
भुवन को उज्जासित कर देता है ।

तिलयइं दिण्णइं जिणवरहं जग्गि अणुराउ ण माइ ।  
 चंदकंति चंदहं मिलिउ पाणिय दिण्ण ण ठाई ॥ १९७ ॥  
 चंदोवइं दिण्णइं जिणहं मंणिमंडविय विसाल ।  
 अह संवंधाँ ससहरहं गहँतारायणमाल ॥ १९८ ॥  
 भव्बुच्छाहणि पावहरि जिणहँरि घंट रसंति ।  
 कुमुयाणंदणि तमहरणि छणजामिणि ण हु भंति ॥ १९९ ॥  
 चिंघचमरछत्तइं जिणहं दिण्णइं लंभइ रज्जु ।  
 अह पारोहहिं णिग्गयहिं वडु चित्थरइ ण चोज्जु ॥ २०० ॥  
 जिणहरि लिहियइं मंडियइं लच्छि सँमीहिय होइ ।  
 पुण्णु महंतउ तासु फलु कहिवि णं सकइ कोइ ॥ २०१ ॥  
 जंबूदीउ समोसरणु णंदीसरँ लोयाणि ।  
 जिणवरभवणि लिहावियइं सयलहं दुक्खहं हाणि ॥ २०२ ॥  
 दिण्णइं वत्थ सुअजियहं दिव्वंवर लब्भंति ।  
 पाणिउ पेसिउँ पउमिणिहिं पउमइं देइ ण मंति ॥ २०३ ॥

१ ज. उदउ कि दिस्सी ठाइ. २ द. महि. ३ अ. ज.  
 संबंधी. ४ ज. गय°. ५ क. 'वर; द. 'हर. ६ ज. 'छत्तहं.  
 ७ क. द. भव्वइ. ८ ज. समाहिय. ९ ज. कि. १० ज. द.  
 णंदीसरि. ११ क. दिण्णै; ज. द. दिण्णा. १२ अ. क. ज. पोसिउ.

१९७. जिनवर को तिलक चढ़ाने से जगत् में अनुराग तिलक-फल नहीं माता। चन्द्रकान्त ( मणि ) चन्द्र से मिलकर पानी देने से नहीं रुकता ।

१९८. जिन भगवान् को चढ़ाये हुए मणि-मंडित चंदेवा और विशाल चंदेवा ( ऐसे शोभायमान होते हैं ) चढ़ाने की जैसे ग्रह और तारागणों की माला चन्द्र से शोभा सम्बद्ध हुई हो ।

१९९. जिनगृह में बजता हुआ घंटा भव्यों का उत्साहक और पापहारी होता है। पूर्णिमा की रात्रि जिनगृह में कुमुदानन्ददायिनी और अन्धकारहारिणी होती घंटा की महिमा है इसमें भ्रान्ति नहीं ।

२००. जिन भगवान् को ध्वजा, चमर और छत्र चढ़ाने से राज्य मिलता है। प्रारोहों के निकलने से घट चढ़ाने का फल का विस्तार बड़े तो क्या आश्चर्य है ।

२०१. जिनगृह में मांडना लिखने से यथेष्ट लक्ष्मी प्राप्त मांडना लिखने होती है और महापुण्य होता है जिसका फल कोई का फल कह नहीं सकता ।

२०२. जम्बूद्वीप, समोसरण, नन्दीश्वर व लोकों को जम्बूद्वीपादि जिनमन्दिर में लिखवाने से सकल दुखों की लिखाने का फल हानि होती है ।

२०३. अर्जिकाओं को वस्त्र देने से दिव्य वस्त्रों की प्राप्ति अर्जिकाओं को होती है। पद्मसरोवर में पानी का प्रवेश कराने से वस्त्रदान का फल वह पद्म देगा, इसमें भ्रान्ति नहीं ।

सारंभइं ण्हवणाइयइं जे सावज्जं भणंति ।  
 दंसणु तेहिं विणासियउ इत्थु ण कायउ मंति ॥ २०४ ॥  
 पुंगल जीवइं सहु गणियै जो इच्छइ घणचाउ ।  
 ईणि सम्मत्ते तसु तणइं किम सम्मत्तु म जाउ ॥ २०५ ॥  
 सम्मत्ते विणु वय वि गय वयइं गयइं गउ घम्मु ।  
 धम्मं जंते सुक्खु गउ ते विणु णिप्फलु जम्मु ॥ २०६ ॥  
 पुण्णरासिण्हवणाइयइं पाउ लहुं वि किउ तेण ।  
 विसकणियइं बहु उवाहिजलु णउ दूसिजइ जेण ॥ २०७ ॥  
 ते सम्मत्तु महारयणु हिययंचलि थिरुं बंधि ।  
 ते सहु जहिं जहिं जाहिं जिय तहिं तहिं पार्वहि सिद्धि ॥ २०८ ॥  
 दाणच्चणविहि जो करइ इच्छिये भोयणिबंधु ।  
 विकइं सुमणि वराहियइं सो जाणहु जाचंधु ॥ २०९ ॥  
 ते कम्मकखउ मग्गि जिय णिम्मल बोहिसमाहि ।  
 ण्हवणदाणपूजाइयैइं जे सासयपइ जाहि ॥ २१० ॥

१ अ. द. सावज्जु. २ क. पुगल जीविइसुहु. ३ अ. क.  
 द. गणियउ; ज. गणियउ. ४ अ. क. णिसमत्तइं. ५ अ. द. लहु  
 किउ. ६ अ. तुहुं. ७ क. जाइ. ८ क. पावइ. ९ ज. द. इच्छइ.  
 १० अ. विकिक्खि. ११ अ. क. पूजाइयइं.

२०४. जो अभिषेकादि के समारम्भों को सावध ( दोष-  
अभिषेक में पूर्ण ) कहते हैं उन्होंने दर्शन का नाश कर दिया,  
दोष नहीं इसमें कोई भ्रान्ति नहीं ।

२०५. जो पुद्गल को जीव का साथी गिनकर धन के  
निर्धिवेक से त्याग की इच्छा करता है उसकी ऐसी सम्मति से  
सम्यक्त्वनाश सम्यक्त्व कैसे नहीं जायगा ?

२०६. सम्यक्त्व के बिना व्रत भी गये । व्रतों के जाने से  
सम्यक्त्वनाश धर्म गया । धर्म के जाते ही सुख भी गया जिसके  
से सुखनाश विना जन्म निष्फल है ।

२०७. अभिषेकादि की पुण्यराशि में यदि किसी ने लघु  
पुण्यराशि में पाप भी कर लिया तो विष के एक कण से  
पापविन्दु समुद्र भर का जल दूषित नहीं हो सकता ।

२०८. इससे सम्यक्त्व रूपी महारत्न को हृदय रूपी  
सम्यक्त्व से अंचल में स्थिरता से बांध । उसके साथ, हे जीव,  
सिद्धि जहाँ जहाँ जायगा, तहाँ तहाँ सिद्धि पावेगा ।

२०९. जो भोगबन्ध की इच्छा से दानार्चन विधि करता  
भोगों की इच्छा है, वह जन्म का अंधा, जानो, उत्तम माषि को  
से धर्म कौड़ी मोल बेचता है ।

२१०. इसलिये, हे जीव, अभिषेक, दान, पूजादि से कर्मों  
वाञ्छनीय फल के क्षय और निर्मल बोधि-समाधि की प्राप्ति कर  
जिससे शाश्वत पद पर आवे ।

पुण्णु पाउ जसु मणि ण ससु तसु दुत्तरु भवसिंधु ।  
कणयलोहणियलइं जियहु किं ण कुणेहिं पयबंधु ॥२११॥

ण हु विग्गासिय दंलकमलु ससरु सविंदु सरेहु ।  
वंछिजई इय कप्पयरु कामिउ कौ संदेहु ॥ २१२ ॥

हियकमलिणि ससहरधवल सुद्ध फलिहसंकास ।  
भाइय पडिम जिणेसरहं तोडइ चउगइपास ॥ २१३ ॥  
जासुं हियइ अ सि आ उ सा पाउ ण दुक्कइ ताह ।  
अह दावाणलु किं करइ पाणियगहिरठियाह ॥ २१४ ॥

जिय मंतइं सत्तक्खरइं दुरियइं दूरहु जंति ।  
अह सीहइं गुंजारियइं हरिणउलइं कहिं ठंति ॥ २१५ ॥  
निणिसयइं अ सि आ उ सा जं नासरि फलु दिंति ।  
इक्कसएण वि तं जि फलु सत्तक्खरइं ण भंति ॥ २१६ ॥

गरुडहं भावइं परिणवइ रे जिय जाव हि मंति ।  
ताव हि णरु विसघारियउ उट्ठावइ ण हु भंति ॥ २१७ ॥  
जिणु गुणु देइ अचेयणु वि वंदिउ णिदिउ दोसु ।  
इउ णियभावहं तणउ फलु जिणह ण रोसु ण तोसु ॥२१८॥

१ क. करहि. २ अ. कमलवल. ३ अ. किं विवजइ.  
४ अ. किं. ५ अ. द. जाहि. ६ क. ज. द. उट्ठावहि.

२११. जिसके मन में पुण्य और पाप समान नहीं हैं उसे पाप पुण्य की भवसिन्धु दुस्तर है। क्या कतक या लोहे की समता से मोक्ष निगड (भृंखला) प्राणी का पादबन्धन नहीं करती ?

२१२. स्वर, बिन्दु और मात्रा सहित सपत्र कमल का कमलाकार विकाश किये बिना यदि कोई कल्पवृक्ष की वाञ्छा सिद्धचक्र की पूजा करे तो वह कामी है इसमें क्या सन्देह है ?

२१३. हृदयकमल में भाई हुई चन्द्रधवल, स्फटिक के जिनप्रतिमा की समान शुद्ध, जिनेश्वर की प्रतिमा चतुर्गति के पाश भावना का फल ( बन्धन ) को तोड़ती है।

२१४. जिसके हृदय में अ सि आ उ सा हैं उसे पाप अ सि आ उ सा नहीं लगता। जो गहरे पानी में स्थित है उसका ( पंच-परमेष्ठी ) दावानल क्या कर सकता है ?

२१५. हे जीव, इस सात अक्षरों के मंत्र से सब पाप पापनाशक मंत्र दूर भागते हैं। सिंह की गुंजार में कहीं हरिण कुल ठहर सकते हैं ?

२१६. अ सि आ उ सा का प्रतिदिन दो सौ ( जप ) जो जप फल देता है वही फल सौ से भी होता है और सात अक्षरों से भी। इसमें भ्रान्ति नहीं।

२१७. हे जीव, जब मांत्रिक गरुडभाव में परिणत हो मंत्र से जाता है उसी समय वह विष से मूर्च्छित मनुष्य विषनाश को उठा देता है। इसमें भ्रान्ति नहीं।

२१८. अबेतन भी जिन ( प्रतिमा ) बन्देन से गुण और स्वभावानुसार निन्द्या करने से दोष होती है। वह अपने भावों का ही फल है। जिन भगवान् को न दोष है न दोष।

मणुयत्तणु दुल्लहु लहिवि भोयहं पेरिउ जेण ।

इंधणकज्जे कप्पयरु मूलहो खंडिउ तेणे ॥ २१९ ॥

दुल्लहु लहिवि णरत्तयणु विसयहं तोमिउ जेण ।

पट्टोलयत्तग्गंधियहं सुरयणु फोडिउं तेण ॥ २२० ॥

दुल्लहु लहि मणुयत्तणउ भोयहं पेरिउ जेण ।

लोहकज्जि दुत्तरतरणि णाव वियारिय तेण ॥ २२१ ॥

दुण्णि सयइं विसुत्तैरइं पढियइं सिवगइं दित्ति ।

धम्मधेणु संदोहयहं वरपउ दित्ति ण भंति ॥ २२२ ॥

णयंसुरसेहरमणिकिरणपाणिय पयपोमाइं<sup>१</sup> ।

संघहं जांहं समुल्लसहिं ते जिण दित्तु सुहाइं ॥ २२३ ॥

दंसणु णाणु चरित्तु तउ रिसिगुरु जिणवरदेउ ।

बोहिसमाहिए सहुं मरणु भवि भवि हुज्जउं एउ ॥ २२४ ॥

इय सावयधम्मदोहा समत्ता ।

१ ज. म. में यह दोहा नहीं है. २ क. फेडिउ. ३ अ. वाक्की-  
सुत्तरइं. ४ ज. सिवसुहु. ५ क. णव. ६ क. जे पाणियपोमाइं;  
द. द्युतिपाणियपोमाइं. ७ अ क. ज. द. जाइ. ८ अ. तेण जि  
णुत्त सहाइ. ९ अ. सिरिं १० क. विज्जउ एहु.



२१९. मनुष्य जन्म के दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उसे भोगों में प्रेरित करने के लिये कल्पतरु को मूल से दुरुपयोग काट डाला ।
२२०. दुर्लभ नरत्व का लाभ पाकर जिसने विषयों में संतोष माना उसने छत्रपट में गांठ देने के लिये (?) उत्तम रत्न को फोड़ डाला ।
२२१. दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उसे भोगों में प्रेरित करने के लिये दुस्तरतराणि नाव को उसका लोहा निकालने के लिये तोड़ डाली ।
२२२. ये बीस ऊपर दो सौ दोहे पढ़ने से शिवगति देते हैं । धर्मधेनु अच्छे दोहकों ( दुहने वालों ) को उत्तम पय ( दुग्ध या पद ) देती है इसमें आनन्द पढ़ने का फल नहीं ।
२२३. नमस्कार करते हुए देवों के मुकुटमणियों के सुख की प्रार्थना किरणरूप पानी के संसर्ग से जिनके कमलरूपी चरण प्रकाशमान हैं वे जिनदेव सुख प्रदान करें ।
२२४. दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप, ऋषि-गुरु, जिनवरदेव अन्तिम विनति और बोधिसमाधि सहित मरण, ये भव भव में होंगे ।

इति भावकधर्मदोहा समाप्त ।

## परिशिष्ट

किसी किसी पोथी में कुछ दोहे अधिक पाये जाते हैं जो प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं। वे यहां उद्धृत किये जाते हैं।

दोहा नं. २२ और २३ के बीच म. प्रति में —

मज्झहु तिजहु भव्वयणु जेण मई विपरीय ।  
हीणकुलेसु य जोय कही तसथावर उवजंति ॥  
परिहरि मांसहु अरि जिय पंचेहि णासी पसेहि ।  
तस्सु वि थावर धाइही सम्मोछिय बहु होइ ॥

अनुवाद—हे भव्यजन मद्य को त्यागो जिससे मति विपरीत हो जाती है। वह हीनकुलवालों के योग्य कही है। उसमें त्रस और स्थावर जीव उत्पन्न होते हैं।

रे जीव, मांस का परिहार कर। वह पंचान्द्रिय जीवों के नाश से प्राप्त होता है। उसमें भी त्रस, स्थावर व सम्मूर्छन जीव बहुत होते हैं।

दोहा नं. २८ और २९ के बीच क. प्रति में—

चउ य इंदिय विणिण छह अट्ठह तिणिण हवंति ।  
दह चउरिंदिय जीवडा बारह पंच हवंति ॥

इसमें जीवभेदों की संख्या दी है। इसके लिये 'तत्त्वार्थाधिगमसूत्र' देखिये।

दोहा नं. ३६ और ३७ के बीच क. प्रति में—

उक्तं च-सामान्यतो निशायां च जलताम्बूलमौषधम् ।  
गृह्णातु चैव गृह्णन्तु नैव ग्राह्यं फलादिकम् ॥

यह दोहा नं. ३७ के भाव की पुष्टि के लिये अन्य ग्रन्थसे उद्धृत किया गया है ।

दोहा नं. ७६ और ७७ के बीच म. प्रति में—

भरहे पंचमकालहिं ण स्सेणी महव्वयधारी ।  
अत्थि अणुव्वयधारी कोट्टिहिं लक्खेसु कोई ॥

अनुवाद—भरतक्षेत्र में, पंचमकाल में, अणीबद्ध महाव्रतधारी (मुनि) नहीं होते । अणुव्रतधारी भी लक्षों करोड़ों में कोई होता है ।

दोहा नं. १८१ और १८२ के बीच क. प्रति में—

जिणु ण्हावइ उत्तमरसहिं सक्करअम्मभवेहिं ।  
सो नरु जम्मोवहि तरहि इत्थु म भंति करेहि ॥  
जो धियकंचनवण्णडइ जिणु ण्हावइ धरि भाउ ।  
सो दुग्गइ गइ अवहरइ जग्गि ण दुक्कइ पाउ ॥  
दुद्धे जिणवरु जो ण्हवइ मुत्ताहलधवलेण ।  
सो संसारि ण संभवइ मुच्चइ पावमलेण ॥  
दुक्खझाडडि उत्तरइ वडवड दहिउ पडंति ( १८ ) ।  
भविहं मुच्चइ कलिमलहं जिणदिट्ठु विहसंतुं ॥  
सव्वोसहि जिण्णहादियइं कलिमलरोव गलंति ।  
मणवंछियसय संभवहिं मुग्गिणण पम भणंति ॥

अनुवाद—जो जिन भगवान् को शङ्कर और आग्निके उत्तम रसों से नहलाता है वह नर जन्मोदधि को तरता है इसमें भ्रांति मत करो.

जो कंचनवर्ण धृत से जिन भगवान् को भाव धारण कर नहलाता है वह दुर्गति गति को दूर करता है और जन्मभर उसे पाप नहीं लगता ।

जो मुक्ताफल के समान धवल दूधसे जिनवर को स्नान कराता है वह संसार में उत्पन्न नहीं होता और पापमल से मुक्त होजाता है ।

दुध की धार के पश्चात् शीघ्र दधि पड़ता हुआ तथा जिन भगवान् को देखकर प्रसन्न होता हुआ भव्यों को कल्मल से मुक्त कर देता है ।

सर्वोदधि से जिन भगवान् को नहलाने से कल्मल के रोग दूर हो जाते हैं और सैकड़ों मनोवाञ्छित सिद्ध होते हैं । ऐसा मुनिगण कहते हैं ।

दोहा नं. २०६ और २०७ के बीच अ प्रति में—

पारंभइ ण्हवणाइयइं जे सावय जि भणंति ।

दंसण तेहं विणासियउ एत्थु ण कायउ भंति ॥

( यह दोहा नं. २०४ से मिलता है )

दोहा नं. २२३ और २२४ के बीच क. प्रति में—

जो जिण सासण भासियउ सो मइं कहियउ सारु ।

जो पालेसइ भाउ करि सो तरि पावइ पारु ॥

एहु धम्म जो आयरइ चउवण्हं मह कोइ ।

सो णरु णारी मब्बयणु सुरयइ पावइ सोइ ॥

काइं बहुल्लइं झंखियइं तालू सुखइ जेण ।  
 यहु परमक्खरु चेर लइ कम्मक्खउ हुइ तेण ॥  
 भव्वयलम्मा सुवयण सुम्माइ गच्छइ तेण ।  
 जह विट्ठिवउ भवगयह कहिउ ण किव्वउ तेण ॥

अनुवाद-जो जिनशासन में कहा गया है वही सार मैंने कहा है ।  
 जो भाव करके इसको पावेगा वह तैर के पार पावेगा ।

इस धर्म का चतुर्वर्ण में से कोई भी जो आचरण करेगा वह नरनारी  
 भव्यजन सुरगति पावेगा ।

बहुत प्रलाप करने से क्या जिससे तालू सुखे । इसी परमाक्षर को  
 चिरकाल तक लेओ जिससे कर्मक्षय होवे ।

भयों के जो सुवचन हैं उनसे सुगति को जाता है । जिससे भवगति  
 को देखना पड़े ऐसे कथन को नहीं करना चाहिये ।

दोहा नं. २२४ के पश्चात् क. प्रति में—

✓ इय दोहावज्जवयधम्मं देवसेनै उवदिट्ठ ।

लहु अक्खरमत्ताहीयमोपय सयण लमंतु ॥

अनुवाद-इति देवसेन द्वारा उपदिष्ट दोहावद्ध व्रतधर्म । लघु अक्षर  
 मात्रा से होन जो पद हों उन्हें सज्जन क्षमा करें ।

## शब्दकोश

इस कोष में संज्ञायें विना विभक्ति के तथा क्रियायें यथाप्रयोग सम्मिलित की गई हैं और उनके संस्कृत रूपान्तर दिये गये हैं। जो संस्कृत शब्द हिन्दी में उपयुक्त नहीं होते उनके हिन्दी रूपान्तर वा समानार्थ शब्द दिये गये हैं। जो शब्द कईवार एक ही अर्थ में आया है उसका एक ही दोहरा नंबर दिया गया है।

निम्न लिखित संकेताक्षरों का प्रयोग किया गया है:—

गु. - गुजराती; पु. - पुरुष; म. - मराठी; मार. - मारवाडी; हेम. - हेमचन्द्र कृत प्राकृत व्याकरण.

अ

अहविस्त - अतिदीप्त, १७२.

अहदूरजिज्ञस्य - अतिदूरजिज्ञासु,  
१७१.

अक्लमि - आख्यामि, कहता हूं, १.

अक्लस्य - अक्षत, १८५.

अक्लस्य - आख्यात, १७८.

अगालिअ - अगालित, विनाछना,  
२७.

अगाह - अगाध, १८६.

अग्नि - अग्नि, आगी, ३९.

अचेयण - अचेतन, २१८.

अच्छाह - अर्चयति, पूजता है, १८१.

अच्छुड - आस्ताम्, दूर रहे, ३०.

अज्जु - अज, आज, ८८.

अजसवसाय - अध्यवसाय, १२२.

अड्ड - अड, आठ, २०.

अट्टम - अष्टम, आठवां, १५.

अट्टमि - अष्टमी, १३.

अणतोरिय - अ+तुवरित, ५६.

( तुवरी - फिटकरी, म  
तुरदी, alum. )

अणत्थ - अनर्थ, ४८.

अणाअ - अन्याय, १४४.

अणबोहिय - अनुक्त, विना  
बुलाया, ११५.

अणायतण - अनायतन, २०.

( कुगुह, कुदेव, कुशास्त्र, तथा  
इन तीनों के पूजने वाले ये  
छह अनायतन कहलाते हैं. )

अणिवारिय - अनिवारित, १२२.

अणुमइ - अनुमति, १६.

अणुराअ - अनुराग, २५.

अणुवय - अणुवत, ५९. ( हिसा,  
चोरी, झूठ, कुशील और  
परिमह इनका गृहस्थ के  
सघने योग्य अणुरूप त्याग  
को अणुवत कहते हैं. )

अणुसरहिं - अनुसरन्ति, अनुस-  
रण करते हैं, ११७.

अण्ण - अन्य, ३५.

अण्णाअ - अन्याय, १४५.

अण्णायपविसि - अन्याय+प्रवृत्ति  
१४६.

अण्णुवइट्ठ - अन्य+उपदिष्ट, २४.

अत्तागम - आप्त + आगम, देव  
और शास्त्र, १९.

अत्थमिय - अस्तमित, सूर्यास्त,  
३७.

अपत्त - अपात्र, ७८.

अप्पणअ - आत्मनः, अपना, ८४.

अप्पणिय - आत्मीय, अपनी, १४६

अप्पत्थ - अपथ्य, ४१.

अप्पिय - अर्पित, ८४.

अभयदाण - अभयदान, १५६.

अमिअ - अमृत, २.

अमियघट्ट - अमृत+घट, १६८.

अमियसरिस - अमृतसदृश १७८

अयाण - अजानत्, अजान १५७.

अरहंत - अर्हत्, ४.

अलिय - अलीक, असत्य, ६१.

अलिय - अलि ( भ्रमर ), अलीक  
( असत्य ), १७३.

अवगणिण - अवगणय, गिनो, २०

अवर - अपर, और, ११९.

अवस - अवशम्, अवश्य, ३९.

अवसि - अवशम्, अवश्य, ६०.

अविण - अविन, पार, १००.

अधिरय - अधिरत्, व्रतरहित, ७९

असक - अक्षक, १६८.

अ सि आ उ सा - अहंत, सिद्ध,  
आचार्य, उपाध्याय, साधु,  
इन पंच परमेष्ठी का अल्पाक्षर  
मंत्र, २१४.

असेस - असेष, १६५.

असोअ - अशोक ( वृक्ष ), १७१.

अह - अथ, २६.

अह व - अथ वा, ६

अहम्म - अधर्म, अधर्मी, १०३.

अहाणअ - आभाणक, अहाना, २४

अहिलसह - अभिलषणे, इच्छा  
करता है, ४२.

अहिलसिअ अभिलषित, ३७

अहिलास - अभिलाष, ५१.

अंजणगिरि - अंजनगिरि २९.

अंतरि - अन्तरे, अन्दर, २९.

अंधार - अंधकार, ६.

अव - अत्र, आम, १६०.

## आ

आउ - आयातु, आवे, ५८.

आउसंत - आयुस्+अन्त, ७३.

आमिस - आमिष, मांस, २८.

आयरइ - आचरति, आचरण  
करता है, ७६.

आयहं - एषाम्, इनके, २९.

आयास - आकाश, ५७.

आरसिअ - आरात्रिक, आरती,  
१९५.

आराहण - आराधना, १९३.

( भगवती आराधना नाम  
का ग्रंथविशेष )

आवइ - आयाति, आवे, ८८.

आबमा - आरूढ, बढ़ा, १४८.

आवंति - आयान्ता, आती, १४५.

आसागय - आशा+गत, दिशान-  
मन, ६६.

आसायअ - आस्वादित, २३.

आसि - आसीत्, १५६.

## इ

इकछिदिय - एक+छिदित, १६१.

इक - एक, ४३.

इकसअ - एकशत, २१६.

इच्छिय - इष्ट, १९०.

इच्छियलसि - इष्ट+लसि, ७१.

इणि - अनेन, इस से, २०५.

इत्तिय - इयत्, इतना, १०७.

इत्थु - अत्र, इसमें, ७१.

इयर - इतर, अन्य, ३८.



इच्छिय - इष्टा, इच्छा करके, ६३.

इन्द्रियगात्र - इन्द्रिय+आम, १४०.

इंधण - इन्धन, २१९.

उ

उक्लिष्ट - उत्कृष्ट, ७४.

उगममइ - उद्गच्छति, उदय हो,  
१०५.

उगघाञ्जित - उद्+घाटयत्, उवा-  
हने वाले, १३५.

उज्जल - उज्ज्वल, ११३.

उज्जोऽज्जइ - उद्+जुल्यते, उज्जाला  
किया जाता है, १८४.

उज्जोयइ - उद्+यौतयति, उज्जाला  
करता है, १९६.

उट्टइ - उत्तिष्ठति, उठता है, ३९.

उट्ठावइ - उत्थापयति, उठाता है,  
२१७.

उट्टिय - उदियत, उठा हुआ, १५३.

उणाली - शाकविशेष, ३४.

उण्णय - उन्नति, ११४.

उत्तमपइ - उत्तमपदे, °पदपर,  
११४.

उत्तार - उत्तरण, उतार, ११२.

उत्तारंति - उत्तारयन्ती, उतारती  
हुई ८६.

उत्तिष्ठथ - उत्तरीय, वस्त्र, १५१.

उद्दिट्ठ - उद्दिष्ट, १६.

उप्पज्जइ - उत्पद्यते, उपजता है १७१

उप्परि - उपरि, ऊपर, १२६.

उप्पहिं - आत्मना, उपतकर ८४.

उप्पाडिअ - उत्पाटित, उपाड़ा,  
४०.

उम्भासइ - उद्+भासयति, उज्ज्वल  
करता है १९६.

उम्मग्ग - उन्मार्ग, १४५.

उर - उरस्, उर, ६०.

उल्लाविअ - आर्दित, आला  
(गीला) किया, ३९.

उवइट्ठ - उपदिष्ट, १६.

उवएस - उपदेश, ६.

उवएसिय - उपदिष्ट ८.

उवयरइ - उपकरोति, उपकार  
करता है, ११९.

उवयारहिं - उपकारय, उपकार  
कराओ, ११९.

उववास - उपवास, १३.

उववासम्भास - उपवास+अम्भास  
११२.

उवसमइ उपशाम्यति, शांत होता है, १४२.

उवहि - उदधि, २०७.

उवाहिणीर - उदधि+नीर, ८९.

उवाहिवेल - उदधि+वेला, १९५.

उव्वरइ - उपकरोति, उवारता है, या, उद्वर्तते, बचना है, १२१.

उहय - उभय, दोनों, १३.

उंदर - उंदुर, मूषक, १५१.

### ऊ

ऊसर - ऊषर, ऊसर (अनुपजाऊ) ८३.

### ए

ए - एते, ये, १८.

एउ - एतत्, यह, २२४.

एक - एक, १०.

एसडअ - एतावत्, इतने, ५३.

एयवत्थ - एकवत्थ, १७.

एयारस - एकादश ग्यारह, १८.

एयारह - एकादश, ग्यारह, ९.

एयारहम - एकादशम, ग्यारहवां १६.

एरिस - ईहश, ऐसी, १७५.

एवडु - एतावत्, इतनी १७९.

एवंविह - एवंविध, इस प्रकार, १८०.

एह - एषा, यह, १७९.

एहु - एषः, यह, २४.

### ओ

ओसहदाण - औषधदान, १५७

ओहट्टइ - अपभ्रश्यते, टूटता है, १४९.

### क

कअ - कृत, किया, ८३.

कउ - का, क्या, ६८.

ककस्सवयण - कर्कश+वचन, १४४

कच्च - काच, कांच, २.

कच्चासण - अपक्राशन, कच्चा भोजन, १४.

कज्ज - कार्य, २१.

कट्टिय - कृत्त, काटा गया, १५०.

कटु - काष्ठ, काठ, ३८.

कट्टडा - कट, ११४.

कट्ठंत - कर्षन्, काढनेवाला, ९९.

कट्टिय - कृटा, काढा या खींचा, १२१.

कणय - कनक, २११.

कणिट्ट - कनिष्ठ, सबसे छोटा ७९.

कण्ण - कर्ण, कान, ११८.

कर्त्तरि - कर्तरी, कैची, १७.

कर्दम - कर्दम, कौच, १५३.

कप्पड - कर्पट, कपड़ा, ५६.

कप्पयर - कल्पतरु, ९७.

कप्पयरु - कल्पनरु, २१२.

कम - क्रम, १२.

कम्म - कर्म, १०९.

कम्मक्खअ - कर्म+अय, २१०.

कय - कृत १७.

करइ - करोति, करना है, १८१.

करउं - करोमि, करूं, ८८.

करड - शाकविशेष, करडा, ३४.

करहि - कुरु, कर, ४.

करहिं - कुर्वन्ति, वरते है, ५५

करालिय - करालिन, १८३.

करि - कुरु, कर, २२.

करिणि - करिणी, हस्तिनी, १२३

करेइ - कुर्यात्, करेगा, ६२.

कलंतर - कला+अन्तर, एक भाग

११५.

कलिंग - फलविशेष, कलींदा, ३४.

कल्याण - कल्याण, ८०.

[ तीर्थंकर के गर्भ, जन्म, तप,  
ज्ञान और निर्वाण के उत्सव  
पंच कल्याण कहे जाते हैं । ]

कल्लि - धः, कल, ८८.

कवण - का, कौन, ४०.

कवित्त - कवित्व, १४२.

कवेडअ - कपट, ६२.

कस - कश, ७.

कसाय - कषाय, ६१.

कह - कथा, ४०.

कहिअ - कथित, ९.

कहिवि - कथयितुम्, कहने, २०१.

कहिं - कुत्र, कहीं, २१५.

कंज - ( तत्सम ), कमल, १२५.

कंजिय - कांजी, ( Butter-  
milk, ) १३३.

कंटअ - कंटक, १४५.

कंदि - स्कन्ध, शुष्क, सूखा, १५७.

काअ - काय, शरीर, ११३.

काइं - किम्, क्या, ६२.

काणण - कानन, वन, २३.

कामकह - काम+कथा, ४५.

कामिअ - कामिक, २१२.

कायउ - कापि, कोई भी, १८९.  
 काराविय - कारित, कराई, १९२.  
 कारियइ - कार्यते, कराया जाता है, २४.  
 कालत्तय - काल+त्रय, ५.  
 कासु कस्य, किते, १७८.  
 कि - किम्, क्या, ६.  
 किअ - कृत, किया, ३७.  
 किस्ति - कीर्ति, १४२.  
 किस्तिअ - कियत्, कितना, १८३.  
 किस्तिअ - कियत्ता, कितनापन, ११०.  
 किम - किम्, कैसे, ५६.  
 किमि - किम्, कैसे, ६७.  
 किय - कृत, किया, १५५.  
 किलेस - केश ४८  
 किविण - कृपण, ८९.  
 कीरइ - कियते, किया जाता है, २४.  
 कुडिलिय - कुण्ड, ११२.  
 कुहुंअ - कुटुम्ब, ४८.  
 कुणाहिं - कुर्वन्ति, करतीं, २११.  
 कुपत्त - कुपात्र, ८१.  
 कुमोअ - कुभोग, ८१

कुमोयण - कुभोजन ९३.  
 कुमुयार्णदिणि - कुमुदानन्दिनी, १९९.  
 कुलयर - कुलकर, १६६.  
 कुसियार - कौशकार, कुसियारा, ( रेशम का कीड़ा ) १४६.  
 कुसुमंजलि - कुसुमाञ्जलि, १९१.  
 कूड - कूट, ४९.  
 कूडतुला - कूटतुल, कपटतराजू, १६२.  
 कुवखणय - कूप+खनक, १०२.  
 कुवय - कूप+क, कुआ, ९९.  
 केम - किम्, कैसे, १३८.  
 केवलणाण - केवलहान ( सर्व-हता ) ५.  
 कोइ - कोऽपि, कोई, ६.  
 कोवीण - कोपीन, १७.  
 कोहमल - कोध+मल, १३१.

## ख

खअ - क्षय, ६९.  
 खडभुस - घास+बुध, घासभुसा, ९२.  
 खडहड - शिला+घटा, चट्टानसमूह म. खडक-चट्टान, १५४.

खाइ - खादति, खाता है, ३२.

खाइइ - खादितेन, खानेसे, ३६.

खम - क्षम, योग्य, ७.

खंचहि - कर्ष, खेंच, १३०.

खंडिय - खंडित, काटा, २१९.

खंडिवि - खंडयित्वा, काटकर,  
१५२.

खंधार - स्कंधावार, सेना, ५१.

खाइ - खादति, खाय, २८.

खाणि - खानि, ४८.

खार - क्षार, खार, ८१.

खारघड - क्षार+घट, खारा घड़ा,  
८१.

खिलिय - कीलिका, खिली, १०६

खीरसमुद्र - क्षीरसमुद्र, १६९.

खुइइ - खुव्यते, खुँटे, १०८.

खुडिय - खुडित, खोटे गये, १५२

खेसिय - क्षेत्रिता, खेती, ६४.

खेसी - क्षेत्रिता, खेती, ५५.

खेरि - द्वेष, १७५.

खेवइ - क्षिपति, खेता है, १८९.

खोज - खन्येवण, खोज, ८४.

खोइय - खुडित, खोड़ा लगी,  
१४८.

ग

गअ - गत, गया, ६१.

गच्छइ - गच्छति, जाता है, ४६.

गङ्गायरअ - गर्तक, ५८.

(a table for playing  
dice, Apte: Dic. )

गणिय - गणयित्वा, गिनकर, २०५

गमणट्टिय - गमन+स्थित, १९२.

गय - गत, ३.

गय - गज, १४७.

गयण - गगन, १३२.

गविणिट्ट - गवि+निष्ठा, इन्द्रिय+  
आसक्ति, १६४.

गह - ग्रह, १९८.

गहिय - गृहीत, १७७.

गहिर - गभीर, गहिरा, २१४.

गंधोअ - गंधोदक, १८४.

गाइ - गौ, गाय, ९२.

गाल - गल, मछली फकड़ने का  
कांटा, १२४.

गालिअ - गालित, गाल्य या छाना  
हुआ, २६.

गिणइ - गृणहति, गहता है, १६२.

गिर - गिर्, गिरा, वाणी, १७८.

गिहत्थ - गृहस्थ, ८७.

गिदुअ - कंदुक, गेंद, १५३.

गिंभ - ग्रीष्म, ६९.

गुणवय - गुणव्रत, ११ (दिशाओं व देश-प्रदेश में जाने का प्रमाण, तथा अनर्थ दण्ड का त्याग, ये तीन गुणव्रत कहलाते हैं).

गुणवंत - गुणवत्, गुणवान, १४१.

गुलिय - गुलित, गुडीला (मीठा) १३३.

गुंजारिय - गुंजारित, गुंजार, २१५.

गेय - (तत्सय), गीत, १२७.

गेहोवरि - गेह+उपरि, १०२.

गोत्त - गोल, ४८.

गोवहि - गोपय, गोप या गुप्तरत्न, १२१.

### घ

घडंति - घटायन्ते, घटयुक्त होते हैं, ९९.

घम्म - धर्म, धाम, १०३.

घयपय - घृत+पयस्, घी दूध, १८१.

घर - गृह, ८७.

घरयर - गृहकर, घर बनाने वाले, १०२.

घल्लइ - क्षिपति, घालता है, १६९.

घंट - घंटा, १९९.

घाअ - घात, घाव, ६०.

घाणिंदिय - घ्राणेन्द्रिय, १२५.

घाय - घात, ७.

घारइ - मूर्च्छयति, मूर्च्छित करती है, ५०, म. घेरी मूर्च्छा.

घिय - घृत, घी ३२.

घूयड - गुग्गुल, घुग्घू, १०५.

### च

चइवि - व्यक्त्वा, चयकर या त्याग-कर, ७३.

चउगइ - चतुर्गति, १३४.

चउत्थ - चतुर्थ, १३.

चउहसि - चतुर्दशी, १३.

चउरट्ट - चतुरष्ट, (बत्तीस), १२.

चउविह - चतुर्विध, १५८.

चउसट्ठि - चतुःषष्टि, चौसठ, १७६

चाकि - चकिन्, चक्रवर्ती, १७७.

चक्खइ - चक्षति, चखता है, १६०

चच्चइ - अर्चयति, पूजता है, १८४

चडण्फडहि - परिस्फुरति, तड़-फड़ात है, १८४.

चङ्कफाडिवि - परिलुर्न, तड-  
फडाकर, १२४.

चढहिं - आरोहन्ति, चढते हैं,  
१०२.

चत्तारंम - त्यक्त+आरम्म, आर-  
म्भत्यागी, १५.

चम्मच्छअ - चर्माच्छादित, ३२.

चम्मट्टिसुर - चर्म + अस्थि+पुरा,  
३३.

चयारि - चत्वारि, चार, ११.

चरिअ - चरित, १३३.

चरित्त - चरित्र, २२४.

चलण - (तत्तम), चरण, १७३.

चलिय - चलित, ३५.

चलुंत - चलन्त, चलनेवाला, १४५.

चवहि - बूहि, बोल ( वातु-वच् )  
६१.

चंडाल - चाण्डाल, १३१.

चंदकंति - चन्द्रकान्त ( मणि ),  
१९७.

चंदण - चन्दन, १५०.

चंदोव - चन्द्रोपक, चंदेवा, १९८.

चाअ - त्याग, २५.

चाहहि - हच्छसि, चाहता है, १५९.

चिराउस - चिरायुस्, चिरायु,  
१५६.

चिदुर - चिकुर, केस, १७.

चिध - चिह्न, ध्वज, २००.

चोअ - आश्रय, चौक, २००.

चोरडा - चौर, चोर, ७५.

छ

छट्टय - छत्रम, छटवां, १४.

छडिय - छदित, छोड़ा, ३९.

छणजामिणि - क्षण+यामिनी,  
पूर्णिमा रात्रि, १९९.

छणससि - क्षण+शशि, पूर्णिमा  
चन्द्र, १७७.

छत्त - छत्र, १७७.

छह - षट्, छह, २०.

छंडहु - छर्दय, छोड़ो, १७५.

छंडि - छर्दय, छोड़, ६७.

छंडिय - छर्दित, छोड़ा, २५.

छंडेइ - छर्दयेत्, छोड़े, ९३.

छिअउ - क्षीयताम्, क्षय होने,  
१३५.

छित्त - स्पृष्ट, छुआ, १३१.

छुड - यदि, ५८.

छेय - छेद, ७.

ज

जह - यदि, १५.

- जग - जगत्, जग, १९४.  
 जणाणि - जननी, १६७.  
 जममड - यम+भट, ८८.  
 जम्म - जन्म, ९३.  
 जम्मुच्छव - जन्मोत्सव, १६८.  
 जलहि - जलधि, ८५.  
 जस - यशस्, यश, ४८.  
 जसु - यस्य, जिसका, ५.  
 जह - यथा, जैसा, २१.  
 जहण्ण - जघन्य, ७४.  
 जहिं - यत्र, जहां, ५४.  
 जं - यत्, जो, ४.  
 जंति - यान्ति, जाते हैं, ८.  
 जंपिय - जल्पित, कथित, १०४.  
 जंबूदीअ - जम्बूद्वीप, २०२.  
 जाअ - यात, गया, ५८.  
 जाउ - यातु, जाय, २०५.  
 जाळ्वंध - जात+अंध, २०९.  
 जाण - यान, १०२.  
 जाणहु - जानीहि, जानो, २०९.  
 जाणि - जानीहि, जानो, १५.  
 जाणिज्झइ - ज्ञायते, जाना जाता है,  
 २७.  
 जायइ - जायते, होता है, ६६.  
 जाहि - यासि, जाय, २०८.  
 जिअ - जीव, ५९.  
 जिणणाह - जिननाथ, १८६.  
 जिणतित्थ - जिनतीर्थ, ११७.  
 जिणहर - जिनगृह, १९९.  
 जिणिंद - जिनेन्द्र, १९०.  
 जिणेसर - जिनेश्वर, १७२.  
 जित्त - जित, जीता, ५१.  
 जिर्भिन्दिय - जिह्वेन्द्रिय, १२४.  
 जिम - यथा, जैसे, २.  
 जिय - जीव, ४.  
 जियगहियतण - जिह्वा+गृहीत+  
 तण, ४६.  
 जियवह - जीव+वध, ६६.  
 जिह - यथा जैसे, ३.  
 जीघियलाहड - जीवित+लभ,  
 ११९.  
 जीहडी - जिह्वा, जीभ, १२९.  
 जुग - योग्य, ३१.  
 जुत्त - युक्त, ३०.  
 जूअ - झूत, झुंवा, ३८.  
 जूय - युग, जुंवा (Yoke), ३.  
 जे - ये जो, २०.  
 जेण - जैन, जिसने, २.



जेम - यथा, जैसे, १३४.

जोडिय - योजित, जोड़े हुए, ११४

जोयहि - पश्यन्ति, जोहते है, ११८

झ

झायहि - ध्याय, ध्यान कर, १०८

झुणि - ध्वनि, १७८.

ट

टालइ - टालयति, भग्न करता है,  
१५१.

टिक - टीका, १९३.

ठ

ठंति - तिष्ठन्ति, ठहरते हैं, ५४,

ठाअ - स्थान, ठांव, १६९.

ठाइ - तिष्ठति, ठहरता है, १९७.

ठाण - स्थान, १८.

ठाहरइ - तिष्ठति, ठहरता, १३२.

ठिअ - स्थित, १३२.

ठिय - स्थित, २१४.

ड

डज्झंत - दहमान, डाते हुए, ५२.

डरहि - त्रस्यसि, डरता है, १५६.

डल - दल, पीतल आदि नीच  
धातु, १३६.

डहइ - दहति, डा देता है, २३.

डाल - शाखा, डाल, ६१; ९५.

ढ

ढिल्ल - शिथिल, ढीला, १२९.

ढुकइ - ढँक्यते, आवे,  
६०; ११२; १८७.

ण

ण - न, १०.

ण - नु, ननु ( निश्चयार्थवाचक  
अव्यय ) ८४, १३७, १४२,  
१९२, १९६.

णइसारिण - नदी+सारण, १८६.

णञ्चइ - नृत्यति, नाचता है, १६२.

णडपेखण - नट+प्रेक्षण, नट का  
तमाशा, १६२.

णमकोरपिणु - नमस्कृत्य, नमन  
करके, १.

णमिय - नमित, नवी हुई, ५५.

णय - नत, २२३.

णयणाणंदयरि - नयनानन्दका-  
रिणी, १७९.

णर - नर, ४४.

णरत्तयण - नरत्व, २२०.

णरय - नरक, ४२.

णरयगइ - नरकगति, १६१.

णवह - नवति, उवत्ता है, ११६.

णक्कम - नवम, नौमां, १५.

णं - ननु, २७.

णंद - नन्द, आवन्द, १३७.

णंदीसर - वन्दीश्वर ( द्वीप )  
२०२.

णाअ - न्याय, ११३.

णाइक - नायक, ५१.

णात्ता - ज्ञान, ५.

णत्तणुत्ताम - क्षान्तेन्द्रम, १७०.

णत्थ - नाग, १७७.

णत्थकुमार - नागकुमार, पु.,  
१११.

णायइत्त - बाणदत्त, पु., १११.

णारि - नासी, १४.

णात्त - नौ, नाव, १५४.

णाविय - नाविक, १५४.

णात्त - नाश, १८७.

णात्तइ - नाशयति, नाश करता है,  
२३.

णात्तंति - नश्यन्ति, भाग जाते हैं,  
७५.

णात्तंति - नश्यन्ति, नष्ट होते हैं,  
१३८.

णाहि - न हि, १४.

णाही - न हि, य. नही, ११०.

णिक्कमण - निष्कमण, १६९.

णिग्गाय - निर्गत, २००.

णिच्चल - निखल, ५८.

णिच्छन्नअ - निष्छाय, निष्प्रभ,  
१४०.

णिट्ठ - निष्ठा, ५५.

णिट्ठडी - निष्ठा, ११५.

णिट्ठण - निर्धन, ११४.

णिप्फल - निष्फल, ५५.

णिम्मल - निर्मल, ११.

णिय - निज, २१८.

णियर - निर, समूह, १९४.

णियल - निगड, शृङ्खला, २११.

णियलंकुस - निमड+अंकुश,  
१२३.

णियसात्ति - निजशक्ति, १२१.

णिरम्मल - निरर्गल, १३५.

णिरत्थ - निरर्थ, ११९.

णिरारिउ - निश्चयेन, ४६.

णिलज्ज - निर्लज्ज, १५९.

णिवहइ - निपतति, गिरैगी, १५४.

णिवहंति - निपतन्ति, गिरते हैं,  
१७३.

णिवडिय - निपसित, ८१.

णिबसइ - बिबसति, बसता है,  
५४.

णिवारहि - बिकरब, बिकार,  
१२६.

णिवारक - निवास, १४३.

बिबिद्ध - बिबिध, बैठा, ६१.

णिविस्ति - निवृत्ति, १०.

णिब्बाण - निर्वाण, ५९.

णिब्बाह - निर्वाह, १४९.

णिसेणि - निःश्रेणी, नसेनी, ५०.

णिह्वाण - निधान, ८०.

णित - नयत्, ले जाता हुआ, ८५.

णिति - नयन्ति, ले जाते हैं, ५९.

णिदिअ - निन्दित, २१८.

णीर - नीर, पाती, २६.

णीरुक्ख - निर्वृक्ष, ७७.

णेह - झेह, १५१.

णेवज्ज - नैवेद्य, १८७.

ण्हवणाइय - लपनादिक, २०४.

ण्हविज्जइ - क्षाप्यते, नहलाया  
जाता है, १८१.

ण्हान - ज्ञान, १३१.

ण्हवइ - क्षापयति, नहलाता है,  
१८१.

ण्हविज्जइ - क्षाप्यते, नहलाया  
जाता है, १८८.

ण्हविय - क्षापित, नहलाया गया,  
१६८.

ण्हविब - स्नपयित्वा, नहलकर,  
१८२.

त

तउ - तपस्, तप, ७.

तउमंडय - तपोमंडित, ३१.

तग्मांथिय - तद् + प्रस्थि, गांठ,  
२२०.

तच्छाइय - तत्त्व + आदिक, १८.

तडसि - तद् इति शब्देन, तद् से,  
१००.

तणइ - (सम्बन्ध सूचक), २०५.

तणु - तनु, शरीर, १०७.

तमहरणि - तमोहारिणी, १९९.

तमिण - तमसा, तम से, २.

तरइ - तरति, तरता है, १३४.

तरिहहि - तरिष्मधि, त्रेणा, ६७.

तरंड - ( तत्सम ), डोंगी, १९२.

तलाअ - तडाक, तलान, १७०.

तवयरण - तपश्चरण, ७३.

तस - तस ( जंगम जीव ), २९.

तसु - तस्य, तिसके, ३२.  
 तस्सा - तस्मात्, तिससे, १०१  
 तहिं - तत्र, तहां, ५४.  
 तं - तत्, तिसे, १९.  
 तंबोलोसह - ताम्बूल+औषध, ३७  
 ता - तर्हि, तो, ३९.  
 ताहं - तानि, ते, ५९  
 ताडिअ - ताडित, १५३.  
 तामच्छउ - तावत् आस्ताम्, तो  
 रहे, ३१.  
 तारइ - तारयति, तारता है, ८४.  
 तारायण - तारागण, १९८.  
 ताल - वृक्षविशेष, १०३.  
 तासु - तस्य, ५.  
 ताहं - तेषाम्, तिनके, ३०.  
 तिज्जअ - तृतीय, तीजा, १२.  
 तिडिक्क - स्फुल्लिग, तिलगा, २३.  
 तिण्णि - त्रीणि, तीन, २०.  
 तित्थु - तत्र, तहां, ११९.  
 तित्थंकर - तीर्थंकर, १६६.  
 तिरिय - तिर्यक्, पशु, १७५.  
 तिलय - तिलक, १९७.  
 तिल्ल - तैल, तेल, ३२.  
 तिव्वकसाय - त्रिकषाय, १६१.

तिह - तथा, तैसे, ३.  
 तिहिं मि - त्रिषु अपि, तीनों में, १२  
 तिहिं - त्रिभ्याम्, तीन से, ७४.  
 तुट्ट - त्रुटित, टूटे, १५२.  
 तुट्टइ - त्रुव्यति, टूटता है, ४४.  
 तुडइ - त्रुव्यति, बिगड़ जाता है,  
 १३३.  
 तुलाइय - तुला+आदिक, ४९.  
 तुंवड - तुम्बीफल, तुंवा, ३४.  
 तोडइ - त्रोटयति, तोड़ती है, २१३.  
 तोडहुं - त्रोटयितुम्, तोड़ने को,  
 ६४.

तोस - तोष, २१८.  
 तोसिअ - तोषित, २२०.

थ

थक्कइ - तिष्ठन्ति, ठहरते हैं, ५३.  
 थलदुक्ख - स्थल+दुःख, १०४.  
 थाम - स्थामन्, बल, १८३.  
 थिप्पंति - तृप्यन्ति, तृप्त होते हैं,  
 या विगलन्ति, १७ ( हेम. ४,  
 १३८; १७५.)  
 थिर - स्थिर, २०८.  
 थोडउ वि - स्तोकमपि, थोड़ा  
 भी, २३.  
 थोडिय - स्तोका, थोड़ी, १३३.  
 थोवड - स्तोक, थोड़ा, ९०.

द

- दद्व - दष्ट, दशा हुआ, ६३.  
 दम्म - दाम, एक सिक्का, ११५.  
 दय - दया, ४०.  
 दसम - दशम, दशावां, १६.  
 दहिमहि - दधि + मथित, दही  
 भरी, ३५.  
 दंसण - दर्शन ( सम्यग्दर्शन, धर्म-  
 श्रद्धा ), २०.  
 दंसणसुद्धि - दर्शन+शुद्धि, ३२.  
 दाण - दान, ७०.  
 दाणञ्जण - दान+अर्चन, ११७.  
 दाणंघिव - दान+अंग्रिप, दानवृक्ष,  
 ८२.  
 दायार - दातृ, दाता, ८५.  
 दारिय - दारिका, लोड़ी, ४५.  
 दालिह - दारिद्र्य, १८७.  
 दालिहड - दारिद्र्य, ९३.  
 दालिहिय - दरिद्रिन्, दरिद्री,  
 १४८.  
 दावाणल - दावानल, २१४.  
 दिज्जह - दीयताम्, देना चाहिये,  
 ७०.  
 दिट्ठ - दृष्ट, देखी गई, ५५.

- विट्ठि - दृष्टि, ६३.  
 विट्ठिविस - दृष्टिविष ( संप-  
 विशेष ), ६३.  
 दिणयरसभ - दिनकर+शत, सौ  
 सूर्य, १०५.  
 दिणेश - दिनेश, सूर्य, ६९.  
 दिण्ण - दत्त, दिया हुआ, ८३.  
 दिण्णह - दीयते, दिया जाय, ८१.  
 दित्ति - ददति, देते हैं, १९०.  
 दिवि - ( तत्सम ) स्वर्ग में, १११.  
 दिव्वंवर - दिव्य+अम्बर, २०३.  
 दिस - दिशा, ६६.  
 दीव - दीप, १८८.  
 दीवड - दीपक, ६.  
 दीसह - दृश्यते, देखी जाती है, ८५.  
 दुक्कर - दुष्कर, ६४.  
 दुक्किय - दुष्कृत, १३.  
 दुम्मा - दुर्ग, दुर्गम, १४८.  
 दुज्जण - दुर्जन, २.  
 दुट्ठभरण - दुष्ट+भरण, ६७.  
 दुणिसयइ - द्वि+शत, दो सौ,  
 २२२.  
 दुत्तर - दुस्तर, २११.  
 दुत्तरतरणि - दुस्तर+तारिणी,  
 २२१.

दुग्ध - दुग्ध, ६५.  
 दुग्धल - दुग्धल, १३५.  
 दुरिअ - दुरित, पाप, १८७.  
 दुल्लह दुल्लह, ३.  
 दुविह - द्विविध, १६.  
 दुव्वयण - दुर्वचन, ८८.  
 दुह - दुह, १२३.  
 दुहकम्म - दुष्कर्म, १.  
 दुंदुहि - दुंदुभि, १७५.  
 दूरि - दूर, दूर, २२.  
 दूरिदलिय - दुर्ललित, १.  
 दूरीकय - दूरीकृत, १५८.  
 दूसइ - दूषयति, दूषित करता है,  
 १३३.  
 दूसिजइ - दूषयते, दूषित होती,  
 २०७.  
 देइ - ददाति, देता है, १६.  
 देउ - देवः, ५३.  
 देउल - देवालय, म. देवल, १०६.  
 देखेवअ - दृष्टव्य, देखना, ३९.  
 दो - द्वि, दो, २८.  
 दोस - दोष, १९.  
 दोसहा - दोष, ८६.

ध

धण - धन, ३८.  
 धणकण - धान्य+कनक, धन-  
 धान्य, ९३.  
 धणचाअ - धनस्वाम, २०५.  
 धणिय - धनिक, ४४.  
 धण्ण - धान्य, ६४.  
 धण्ण - धन्य ११८.  
 धसूरिय - धसूरिक, धसूरा पीने-  
 वाला, १३६.  
 धम्मक्खर - धर्म+अक्षर, ११८.  
 धम्मधेणु - धर्म+धेनु, २२२.  
 धम्मंघिव - धर्म+अंघ्रिप (वृक्ष),  
 ४०.  
 धम्मायत्त - धर्मायत, ४.  
 धरणहं - धरणाय, धरा या रीका  
 जाना, १३९.  
 धरणिंद - धरणेन्द्र, ७२.  
 धवलण - धवलत्त्व, १९४.  
 धवलावइ - धवलयाते, धवल  
 कराता है, १९४.  
 धीवर - (तत्सम्) धीवर, २७.  
 धुणियरय - धुतरजस्, मील दूर  
 करके. ७४.

धूम - धूम, धुआ, ३९.

धूष - धूष, १८९.

प

पइठाइइ - प्रतिष्ठापयति, प्रतिष्ठा कराता है, १९५.

पइण्णइ - प्रदीयते, दिया जाता है, ९२.

पइसंत - प्रविशन्, प्रवेश करता हुआ, ४४.

पइं - तुभ्यम्, तुझको, ११२.

पइं - त्वया, तूने, १५५.

पउम - पद्म, कमल, १८.

पउमिणि - पद्मिनी, २०३.

पउर - प्रवर ( उत्तम ), या, प्रचुर ( बहुत ), ९४.

पएस - प्रदेश, ५४.

पकासण - पकाशन, ३१.

पक्खलउ - प्रत्यक्षम्, ३३.

पच्छूस - प्रत्यूष, प्रातःकाल, १४०.

पट्टोलय - पट्ट+उल्लोच, कपड़ेका छत, २२०.

पडंति - पतन्ति, पड़ते हैं, ५७.

पडिअ - पतित, ६७.

पडिक्कल - प्रतिकूल, १०४.

पडिक्ख - प्रतिक्ख, बांध लिया, १८९.

पडिम - प्रतिमा, १९२.

पढम - प्रथम, १०.

पढिय - पठित, २२२.

पणास - प्रणाश, ५४.

पणासइ - प्रणाशयति, नष्ट करती है, १८३.

पस - पात्र, ३१.

पस - पत्र, पत्ता, ४५.

पस - प्राप्त, ८४.

पसामरसंघाअ - प्राप्त+समूह+संघात, देवों का समूह आत्मा, १७०.

पसुसाम - पशुपति, १७१.

पमणिअ - प्रमणित, कहा गया, ७९.

पमणिअइ - प्रमण्यते, कहा जाय, ८७.

पमाअ - प्रमाद, ६१.

पमाण - प्रमाण, ५.

पमुह - प्रमुख, ४७.

पय - पद, १८३.

पय - पद, किरण, १९६.

पयच्छइ - प्रयच्छति, देती है, ९२.

पयडक्खर - प्रकट प्राकृत वा +  
अक्षर १.

पयपोम - पद+पद्य, २२३.

पयबंध - पद+बन्ध, २११.

पयंगडा - पतंग, १२६.

पयास - प्रयास, ९७.

पयासिअ - प्रकाशित, २.

परणिग्घिण - पर + निर्धुण, बड़ा  
निर्देयी, ४६.

परतिय - परत्ती, ५०.

परत्त - पर+आत्म, दूसरों की  
आत्मा, १०६.

परद्व - परद्वय, ६२.

परमहिल - पर+महिला (स्त्री) ६३.

परमाण - प्रमाण, ६६.

परयार - पर+वार, ५१.

पराई - परकीया, पराई, १२९.

परायअ - परकीय, पराया, १५१

परिग्गह - परिग्रह, १५.

परिच्चत्त - परित्यक्त, ४५.

परिच्चसिय - परित्यक्त, ४५.

परिणवइ - परिणमति, परिणमता  
है, ९१.

परिपालंत - परिपालयत्, पालने  
वाला, ९.

परियण - परिजन, १२०.

परिहरइ - परिहरति, परिहार  
करता है, ७७.

परिहरहि - परिहर, परिहार कर,  
२२.

परिहरि - परिहर, परिहार कर, २०

परिहरिय - परिहत, २४.

परिहोइ - परिभवति, होता है,  
१००.

परोहण - प्रवहण, नौका, १३४.

पलोट्टइ - प्रलोटयति, पलटता,  
१०६.

पवाण - प्रमाण, २७.

पविसि - प्रवृत्ति, १४.

पवेस - प्रवेश, ४१.

पव्वदिण - पर्वदिन, ६९.

पसत्थ - प्रशस्त, ११७.

पसर - प्रसर, पसार, १४०.

पसरइ - प्रसरति, पसरता है, १८९

पसरंत - प्रसरत्, पसरता हुआ,  
१८२.

पसिद्ध - प्रसिद्ध, १०१.

पसु - पशु, ६४.



पसुमार - पशुमार, ६७.

पसूह - प्रसूति, १८५.

पहतेअ - प्रभा+तेजः, १६७.

पहाण - प्रधान, २७.

पहिल - प्रथम, पहला, १७.

पंखि - पक्षिन्, ८७.

पंचगुरु - अर्हत्, सिद्ध, आचार्य,  
उपाध्याय और साधु, वे पंचगुरु  
या पंचपरमेष्ठी कहलाते हैं, १.

पंचाणुव्यय - पंच+अणुव्रत, ११.  
(गृहस्थों के पालने योग्य  
अहिंसा, अचौर्य, सत्य,  
ब्रह्मचर्य व परिग्रहप्रमण).

पंचुंबर - पंच+उदुम्बर, १० (वट,  
पीपल, पाकर, ऊमर और  
कदमर )

पंडिय - पाण्डित्य, १५९.

पंडुर - पाण्डुर, श्वेत, १७७.

पाअ - पाद, पांव, १४५.

पाअ - पाप, २०७.

पाण - प्राण, ५०.

पाणिअ - पानीय, पानी, ८९.

पाणिय - पानीय, पानी, १८.

पाय - पाद, पांव, ११७.

पायड - प्रकट, ६.

पायपसारण - पाद+प्रसारण,  
पांव पसारना, १४९.

पारखि - पापखि, शिकार, ४७.

पारखिअ - पापार्द्धिक, पारधी, ४६.

पारोह - प्ररोह, २००.

पालिअ - पालित, ६६.

पाव - पाप, १०१.

पावइ - प्राप्नोति, पाता है, १८१.

पावमइ - पापमति, १०६.

पावहरि - पापहारिणी, १९९.

पाविय - पापिन्, पापी, १६५.

पावियइ - प्राप्यते, पाया जाता है,  
१२.

पास - पाश, खेलने के पांसे, ६८.

पास - पाश, बन्धन, २१३.

पासट्टिय - पार्श्वस्थित, १७६.

पिच्छइ - प्रेक्षते, देखती है, १६७.

पिड - पिण्ड, ८.

पिय - पीत, पिया, २७.

पियइ - पिबति, पीता है, २६.

पिसुण - पिशुन, १५१.

पिसुणत्तण - पिशुनत्व, १४४.

पिसुणमइ - पिशुनमति, १५०.

पिंछइ - परिछिनति, पहिचानता  
है, ६.

पीय - पीत, पिया, ३२.  
 पुमाल - पुत्रक, शरीर, २०५.  
 पुच्छिज्जइ - पृच्छयते, पूछा जाय,  
 १२८.

पुच्छिय - पृष्ठ, १६.  
 पुज्ज - पूजा, १५९.  
 पुट्ठि - पृष्ठ, पीठ, ६३.  
 पुट्ठिमंस - पृष्ठमांस, ४१.  
 पुणु - पुनः ५.  
 पुण्ण - पुण्य, २३.  
 पुण्णरासि - पुण्यराशि, २०७.  
 पुत्त - पुत्र, १२०.  
 पुरिस - पुरुष, १४२.  
 पुच्च - पूर्व, पहले, १५४.  
 पुच्चाइरिय - पूर्वाचार्य, १२.  
 पुण्डरिय - पुण्डरीक, छत, १७७.  
 पूजाइय - पूजादिक, २१०.  
 पूरहि - पूरयन्ति, पूरा करते हैं,  
 ९७.

पेक्खइ - पश्य, देखो, ५२.  
 पेक्खि - पश्य, देखो. १३४.  
 पेरिअ - प्रेरित, २१९.  
 पेसिअ - प्रेषित, २०३.  
 पेसिय - प्रवेशित ६२.

पोट्ट - उदर, पेट, म. पीठ, १०६.  
 पोट्टलि - पीठलिक, पीठली, १०९.  
 पोत्थय - पुस्तक, पोथी, १५९.  
 पोरिस - पौरुष, १४२.  
 पोसिय - पोषित, ६५.

## फ

फरसिदिअ - स्पर्शेन्द्रिय, १२३.  
 फलइ - फलति, फलना है, ७०.  
 फलिहसंकास - स्फटिक+सदृश,  
 २१३.  
 फाटइ - स्फुटति, फटता है, १४९  
 फुट्टिवि - स्फुटित्वा, फूटकर, १००  
 फुल्लिय - पुष्पित, फूलाहुआ, ३५.  
 फूलत्थाण - पुष्पस्थान, ३४.  
 फोड्डिअ - स्फोटित, फोड़ा, २२०.

## ब

बद्धइण - बद्धेन, बांधने से ६०.  
 बबूल - बवुर, बबूल(वृक्ष विशेष ९४)  
 बलइडा - बलीवर्द बैल, ११०.  
 बलिय - बलीयस् बली, १४७.  
 बाहिणि - भगिनी, बाहिन, ४२.  
 बहुत्त - बहु, बहुत, २३.  
 बहुमेय - बहुमेव, ८२.

बहुय - बहु+क, बहुत, ४८.  
 बहुवेस - बहुवेष, १६२.  
 बंधअ - बांधव, ४४.  
 बंधण - बन्धन, ६४.  
 बंधि - बधान, बांध, २०८.  
 बंभण - ब्राह्मण, ७६.  
 बंभयारि - ब्रह्मचारिन्, १५.  
 बारह - द्वादश, बारह, ५९.  
 बाहिरउ - बहिर्, बाहिर, ५७.  
 बिणिंसयइ - द्विशत, दो सौ,  
 २१६.  
 बिदिअ - द्वितीय, १७.  
 बिहिं - द्वाभ्याम्, दो से, ७४.  
 बीअ - बीज, ७०.  
 बीय - बीज, ४७.  
 बीयअ - द्वितीय, गुज. बीओ, ११.  
 बुज्झवि - बुद्धा, बूझकर, ७८.  
 बोरि - बदरीफल. बोर या बेर, ११०.  
 बोल्लि - ब्रूहि, कह, ८८.  
 बोल्लिज्झइ - उच्यते, बोला जाता  
 है, या ब्रुव्यते, बुलाया जाता  
 है, ८६.  
 बोहि - बोधि, ज्ञान, २१०.

भ

भक्ख - भक्षण, १२४.

भक्खण - भक्षण, ३४.  
 भक्खिअ - भक्षित, ४०.  
 भग्ग - भग्न, भगा हुआ, ४६.  
 भंज्झइ - भज्यते, भग्न होता है, १४५.  
 भंज्झति - भज्यन्ते, भग्न होते हैं, ७५.  
 भंणिअ - भणित, कहा गया, १३.  
 भणु - भण, कहो, ५५.  
 भणेइ - भणेत, कहे, १३६.  
 भस्सि - भक्ति, १५८.  
 भस्सिभर - भक्ति+भर, ११६.  
 भरइ - भरति, भरता है, १०३.  
 भरिअ - भृत, भरा, ८९.  
 भल्ल - भद्र, भला, ६५.  
 भल्लिम - भद्रिमन्, भलाई, १४१.  
 भवाई - (?) छाया इति टिप्पणम्,  
 ७७.  
 भविय - भव्य, ३३.  
 भव्वुच्छाहणि - भव्वोत्साहिनी,  
 ११९.  
 भसल - भ्रमर, १७०.  
 भंति - भ्रान्ति, ६८.  
 भंतिक्क - भ्रान्तिक, भ्रान्तिवाला,  
 १३१.  
 भाइय - भावित, २१३.  
 भारिअ - भारित, भारी, १०९.

भासिय - भाषित, २८.

भिद्वडी - साक्षात्कार, भेंट, ९४.

भिस्स - बिस, बिस ( कमलनाल )  
३४.

भुक्खिय - बुभुक्षित, भूखा, १०३.

भुवणत्तय - भुवन+त्रय, १०८.

भुंजइ - भुंक्ते, भोजन करता है,  
१६.

भुंजाइवि - भोजयित्वा, भोगवा कर,  
५९.

भुंजिज्जइ - भुञ्जीत, भोजन करे,  
३५

भुंजिवि - भुक्त्वा, भोगकर, ७३.

भूरि - ( तत्सम ) बहुत, २२.

भेरि - भेरी, १७५.

भोअ - भोग, १८६.

भोग्गासण - भोज्य+अशन, भोजन  
३७.

भोय - भोग, ८२.

भोयण - भोजन, ३०.

भोयणिबंध - भोग + निबन्ध,  
२०९.

भोयधर - भोगधरा, भोगभूमि,  
१९०.

भोयावणि - भोग + अवनि, भोग-  
भूमि, ९६.

म

म - मां, मत, १७५.

मइ - मति, १०.

मइलिज्जइ - मलिनीक्रियते, मैला  
होता है, २९.

मइलेइ - मलिनायते, मैला होता  
है, ३६.

मउडंकिय - मुकुटांकित, १७४.

मउण - मौन, १४३.

मउयत्तण - मृदुत्व, १३२.

मउलिय - मुकुलित, १७०.

मग्ग - मार्ग, ८.

मग्गाइ - मार्गयति, मार्गता है, ४९.

मग्गि - मार्गय, मार्ग, २१०.

मच्छ - मत्स्य, मच्छ, १२४.

मज्ज - मद्य, २२.

मज्झामिसरय - मद्य + आभिष  
+ रत, २९.

मज्झिम - मध्यम, ७९.

मडिह्ल - माढि, मट्टापन, १३०.

मण - मनस्, मन, १४.

मणगच्छ - मनाग् + अच्छ, कुछ  
अच्छा; या, मण + गच्छ,  
मत जा, १२७.

मण्णमि - मन्ये, मानता हूं, ११८.

मण्णि - मन, मान, ( वातु-मा ),  
११.

मण्णिणय - मानित, २४.

मणुय - मनुज, ११४.

मणुयगइ - मनुज + गति, १६३.

मणुयत्तण - मनुजत्व, ३.

मणोरह - मनोरथ, १९०.

मय - मद, २०.

मयण - मदन,मैल (bee's wax),  
६७.

मरइ - म्रियते, मरता है, १४६.

मरगअ - मरकत, २.

मरंत - म्रियमाण, मरता हुआ, ७१

महइ - महति, पूजता है, १८०.

महंत - महत्, २३.

महारयण - महारत्न, २०८.

महु - मधु, २२.

महुर - मधुर, १४२.

मंजर - मार्जार, बिल्ली, ४७.

मंजिहु - मंजिष्ठा, मंजीठा, ५६.

मंड - मण्डित, १७९.

मंडिय - मण्डित, मांडना, २०१.

मंत - मंत्र, २१५.

मंति - मंत्रिन्, मांत्रिक, २१७.

मंदकसाय - मन्द+कषाय, १६३.

मंस - मांस, २२.

माइ - माति, माता, ११०.

माइर्णिणव - माईफल + निम्ब  
( वृक्षविशेष ) १६०.

माण - मान, ६३.

माणाइय - मान+आदिक, १६२.

माणुस - मनुष्य, ५४.

माणुसजम्म - मनुष्यजन्म, ९.

मारइ - मारयति, मारता है, ६३.

माहउसरण - माधवकरण ( बसं-  
तानुगामी व विष्णुभक्त ),  
१७३.

मि - अपि, भी, ५९.

मिच्छत्त - मिथ्यात्व, १३६.

मिच्छादिट्ठि - मिथ्यादिष्टि, ८२.

मिच्छाभाअ - मिथ्याभाव, १४४.

मित्त - मित्र, ४४.

मिलिअ - मिलित, मिला, १९४.

मिल्लहि - मुब, छोड़, १४४.

मिल्लि - मुब, मेल या छोड़ १३४.

मिस - मिष, १७५.

मीसिअ - मिश्रित, ३६.

मुअ - मृत, मुआ या मरा, १२४.

मुइवि - मुक्त्वा, छोड़कर, ३७.

मुक - मुक्त, १५.

मुक्ख - मुख, १०६.

मुच्चइ - मुच्यते, मुक्त होता है, ४४.

मुणि - मन, स्तुतिकर ( धातु - त्रा, या मुण् ) १०८.

मुणिय - मुणित, ज्ञात कथित वा, ( धातु-मुण् प्रतिज्ञाने ) ५.

मुणिद - मुनीन्द्र, ७९.

मुणेइ - मन्येत, माने, १३६.

मुसिअ - मौक्तिक, मोती, ९१.

मुल्लिअ - मूलिका, मूलमुक्त, ३५.

मुह - मुख, मुंद, ११८.

मुहु - मुहुः, बार बार ४२.

महुत्त - मुहूर्त, २८.

मूढा - मूढता, २०.

मेलि - मुक्त्वा, छोड़कर, १३०.

मेल्लिवि - मुक्त्वा, मेलकर वा छोड़कर, १३७.

मोकलिय - मुक्त, ६६.

मोक्ख - मोक्ष, ७४.

मोडइ - मुंध्येत्, मोड़े, १२०,

मोखिय - मौक्तिक, मोती, ११०.

मोहिय - मोहित, १३६.

र

रइ - रति, १२६.

रक्खहु - रक्ष, रखाओ, १२५.

रक्खिज्जइ - रक्ष्यते, रखाया जाय, ९८.

रज्ज - राज्य, २००.

रडइ रटति, रटती है, १७५.

रय - रजः, रज, १८३.

रयइ - रचयति, रचता है, १५१.

रवण्ण - रमणीय, ९१.

रसंति - रसन्ती, बजती हुई, १९९.

रहंति - रक्ष्यन्ते, रहते हैं, १३८.

रहिअ - रहित, ५.

रंघ - रन्ध्र, छिद्र, ३.

राइय - राजित, १७१.

रामण - रावण, पु., ६३.

रिसि - ऋषि, ५३.

रुक्खडा - वृक्ष, रुख, १९०.

रुज्झइ - रुध्यते, रोका जाता है, १४०.

रुहिरामिस - रुधिर+आमिष, ३३.

रुव - रूप, १२६.

रुवासत्त - रुपासक, १२६.

रेह - राजते, विराजता है, १७४.

रेहइ - राजते, विराजता है, ११६.

रोस - रोष, २१८.

रोहिणि - रोहिणी (उपवास विशेष)

१८८.

## ल

लकडिय - लकड़ी, लकड़ी, १४८.

लकख - लाक्षा, लाख, ६७.

लमा - लम, लगा, ३८.

लगाइ - लगाति, लगता है, ४४.

लच्छि - लक्ष्मी, १८७.

लच्छिम - लक्ष्मी, १४३, १९१.

लद्धि - लब्धि, लाभ, ४७.

लब्भइ - लभ्यते, लाभ होता है, ७१.

लब्भंति - लभन्ते, पाते हैं, २०३.

लहंति - लभन्ते, पाते हैं, ९६.

लहिवि - लब्धा, लेकर, ८०.

लहु - लघु, २०७.

लंपड - लम्पट, १२५.

लाल - लाला, लार, १४६.

लालि - ललय, लाड़ कर, १२३.

लालिअ - लालित, १२३.

लाह - लाभ, १६३.

लिप्त - लिप्त, ३१.

लिहाविय - लेखित, लिखाया,  
२०२.

लिहिय - लिखित, २०१.

लिहिवि - लिखित्वा, लिखकर,  
४२.

लुमा - भ्रम, जीर्ण, मार. लूगा,  
१४९.

लेइ - लाति, लेता है, ९०.

लेहु - लाहि, लेओ (करो) ११९.

लोइ - लेके, लोक में, ११५.

लोणि - नवनीत, मक्खन, २८,  
म. लोनी.

लोय - लोक, २०२.

लोयण - लेचन, ११८.

लोयणि - लवनी, लुबनी वा  
(उत्तरा ?) १७.

लोह - (तत्सम), लोहा, ६७.

लोह - लोभ, १३४.

लोहकज्जि - लोह+कार्ये, लोहे के  
लिये, २२१.

लहसुण - लशुन, लहसुन, ३४.

## व

वइसाणर - वैशानर, अमि, २३.

वग्घ - व्याघ्र, ८.

वच्चन्ति - व्रजन्ति, जाते हैं, १४७.

वज्जिय - वर्जित, १५.

वड - वट ( वृक्ष ), ९०.

वड - मूर्ख, १२५.

वणयर - वनचर, ८.

वणसइ - वनश्री, १७९.

वणिज्ज - वाणिज्य, ४९.

वण्णइ - वर्णयति, वर्णन करता है,  
७२.

वत्थ - वल, २०३

वय - वचस्, वचन, १४.

वय - व्रत, ३८.

वयण - वचन, ५.

वयणकुस - वचन+अंकुश, १३०.

वयणिट्ठ - व्रत+निष्ठा, ५६.

वयणियर - व्रत+निकर, १३९.

वयदंसण - व्रत+दर्शन, ८३.

वयपासा - व्रत+पाश, °पांसे, ५८

वयभायण - व्रत+भाजन, ११६.

वयरुक्ख - व्रत+वृक्ष, °रूख ५७.

वरपअ - वर+पद या पय ( वृष )

२२२.

वराडिअ - वराटिका, कौड़ी, २०९

वरिट्ठ - वृष्ट, बरसा, ६८.

वलंत - ज्वलन्, जलते हुए, १२१.

वलिय - वलित, आँटें दिया हुआ,  
६४.

वल्लह - बल्लभ, १७८.

वविय - उत्त, बोये, ९४.

वस - वश, १४२.

वसण - व्यसन, १०.

वसणाणिवह - व्यसन + निवह,  
१४४.

वसणासत्त - व्यसनासक्त, ५२.

वसाइ - वासयति, वसाता है, १९४

वसि - वशे, वश में १२५.

वसिय - उषित, वास, ३५.

वसुराअ - वसुराज, पु. ६१.

वहन्ति - वहन्ति, बहते हैं, १०२.

वंछिअ - वाञ्छित, १८०.

वंछिज्जइ - वाञ्छयते, चाहा जाता  
है, २१२.

वंदिअ - वन्दित, २१८.

वंस - वंश, १८५.

वाअ - वात, १४७.

वाइय - वापित, बोवाया, १६०.

वार - द्वार, १३५.



वारिय - वारित, ४१.

वारियहि - वारयसि, निवारणा,  
१५५.

वाविय - वापित, बोवाया, ७०.

वासर - ( तत्सम ), दिन, २.

वाहि - व्याधि, ४१.

वाहुडइ - व्यापृणोति, वापरता है,  
१६३.

वि - अपि, भी, १०.

विउल - विपुल, १३७.

विकइ - विक्रीणाति, बेचता है,  
२०९.

विग्गासिय - विक्रासित, २१२.

विघ - विघ्न, १००.

विचित्र - विचित्र, १७२.

विच्छाअ - विछाय, निष्प्रभ, १२५

विज्जावञ्च - वैद्यावृत्त्य, ( मुनिसेवा ),  
१३९.

विढप्पइ - विवर्धते, बढता है,  
१०७.

विणअ - विनय, ७८.

विणट्ट - विनष्ट, ६३.

विणयविचज्जिय - विनय+विच  
जित १३८.

विणास - विनाश, १३.

विणासिअ - विनिक्षित, २०४.

विणिवारिय - विनिवारित, ४३.

विणु - विना, ६.

वित्थर - विस्तार, ९०.

वित्थरइ - विस्तृणोति, विस्तरता  
है, २००.

विदिस विदिशा, ६६.

विपडंति - वि + पतन्ति, पड़ते  
हैं, ८,

विपलय - वि + प्रलय, १८८.

विभोअ - विभोग, ७२,

विमुक्क - विमुक्त, २५.

वियाणिय - वि + ज्ञानिन्, विप-  
रीत ज्ञान वाले, १०५.

वियाणु - विजानीहि, जानो, १९.

वियार - विचारय, विचार कर, १५२

वियारिय - विदारित, २२१.

विरहिय - विरहित, १३९.

विलगाउ - वि + लगतु, लगे,  
१०७.

विलुलंत - विबुलन्त, लहलहाता  
हुआ, १७१.

विचज्जिय - विवर्जित, २१.

विस - विष, २.

विसकणिय - विष+कणिका, २०७

- विसकंदालि - विष+कन्दली, ५०.  
 विसघारिय - विष+मूर्च्छित, २१७  
 ( देखो घारइ ).  
 विसमेस - विष + मेष, १६२.  
 विसय - विषय, २२०,  
 विसहइ - विषहते, सहता है, १२४.  
 विसहर - विषहर, सर्प, ५४.  
 विसाल - विशाल, १९८.  
 विसुद्ध - विशुद्ध, ९२.  
 विह - विष, ९.  
 विहडावइ वि+घटयति, विगाड़ता  
 है. १५१.  
 विहडिवि - विषय, विषटकर,  
 १००.  
 विहाण - विधान, ७०.  
 विहि - विधि, २०९.  
 विहिय - विहित, १५९.  
 विहिविरहिय - विधि+विरहित,  
 ७०.  
 विहइ - विभूति, १७९.  
 विहूण - विहीन, ११५.  
 विसुत्तर - विशद+उत्तर, बीस  
 ऊपर, २२२.  
 वुब्बइ - उच्यते, कहा जाता है,  
 १४१.  
 वुडइ - वृद्धति, दूबती है, १६१.  
 वुत्त - उक्त, ४.  
 वेदल - द्विदल, दाल, ३६.  
 वेयण - वेदना, ४३.  
 वेह्लि - वल्ली, वैली, ४५.  
 वेसा - वेस्या, ४३.  
 वेसाघर - वेस्या+गृह, ४४.  
 स  
 सई - स्वयम्, १७.  
 सउच्च - शौच, ७.  
 सकिलेस - स + क्लेश, १६५.  
 सक - शक्र, इन्द्र, १६८.  
 सकइ - शक्नोति, सकता है, २०१  
 सग्ग - स्वर्ग, ७३,  
 सग्गागमण - स्वर्ग + आगमन,  
 १६७.  
 सचिक्खल - स+कर्दम, कीचड़-  
 युक्त, १४८, म. चिखल.  
 सञ्चामर - सत् + चामर, या,  
 सत्य + अमर, १७६.  
 सज्झाअ - स्वाध्याय, १४०.  
 सण - ( तत्सम ), सन (hemp),  
 ६७.  
 सण्णास - सन्यास, ७१.  
 सण्णाह - सन्नाह, कवच, ६७.  
 सत्तक्खर - सप्ताक्षर, २१५.

सत्तट्टम - सप्त+अष्टम, ७४.

सत्तम - सप्तम, १५,

सत्ति - शक्ति, ९.

सत्तु - शत्रु, १४२.

सत्थ - शास्त्र, १५९.

सत्थसअ - शास्त्र+सत्त, १०५.

सदप्य - सदर्थ, ६५.

सद् - शब्द, १७५.

सद्धाण - भद्धान, १९.

सप्य - सर्प, ६५.

समउ - समम्, साथ में, ३०.

समत्त - समाप्त, ४५.

समसरण - समवशरण, १७०.

समाइय - सामायिक, ६८.

समायरहि - समाचर, आचरण  
कर, १०१.

समाहि - समाधि, १९३.

समिला - शम्या,, सैला, (Yoke  
pin ) ३ (शम्या युगकीलक.  
अमर. )

समीढवहु - (१) समीरय, समहारो  
५८.

समीहिय - समीहित, २०१.

समुद् - समुद्र, स्व+पुद्रा, १४३.

सम्मत्त - सम्यक्तव, १०.

सम्माइट्टि - सम्यग्दृष्टि, ७९.

सम्मुच्छाइ - सम्मुच्छायते, सन्मू-  
र्छन जीवों से युक्त होता है,  
२८.

सयल - सकल, ५१.

सर - सरः, सरोवर, १९१.

सरय - शरद्, १९४.

सरवर - सरोवर, १८.

सरस - ( तत्सम ), रसयुक्त,  
१२४.

सरसइ - सरस्वती, १४३.

सरसलिल - सर+सलिल, ६९.

सरिस - सदश, २८.

सरिसअ - सदश, १२०.

सरूव - स्वरूप, ९१.

सरेह - स+रेफ, २१२.

सलक्खण - सलक्षण, ११७.

सन्व - सर्व, २५.

ससर - स+स्वर, २१२.

ससहर - शशधर, चन्द्र, १७६.

ससि - शशिन, चन्द्र, २९.

सहइ - सहते, सहता है, १०३.

सहल - सफल, ९.

सहसणयण - सहस्रनयन, इन्द्र,  
७२.

- सहाभ - सहाय, १२०.  
 सहु - सह, साथ, २०८.  
 संकाइय - शंका + आदिक, १९.  
 संखेव - संक्षेप, १.  
 संघ - मुनि, आर्थिका, धावक,  
 भ्राविका, यह जैनियों का  
 चतुर्विध संघ कहलाता है, १५८  
 संघ - संग, २२३.  
 संघड्ड - संघटयति, संगठन करता  
 है, १५१.  
 संजम - संयम, ७.  
 संज्ञा - सम्झा, १२.  
 संताव - संताप, १५४.  
 संतोस - सन्तोष, १३७.  
 संदोहय - संदोहक, २२२.  
 संपइ - सम्प्रति, आजकल, ७७.  
 संपय - सम्पद, ८९.  
 संपुण्णहल - सम्पूर्णफल, १७८  
 संबोहिय - सम्बोधित, १११.  
 संभाविय - संभावित, १६७.  
 संवरहि - संवारय, सम्हार, १२४.  
 संसग्ग - संसर्ग, ५२.  
 साइयजल - स्वातिजल, ९१.  
 साखंड - साखारंड, द्रोही, ६१.  
 सामग्गि - सामग्री, २१.  
 साय - स्वाद, ३५.  
 सायर - सागर, ३.  
 सावअ - धावक, १०.  
 सावज्ज - सावय, सदोष, २०४.  
 सावयगुण - भावक+गुण, २१.  
 सावयधम्म - धावक+धर्म, १.  
 सास - शस्य, ८३.  
 सासण - शासन, १७८.  
 सासयपअ - शाश्वत+पद, २१०.  
 सिक्खाघय - शिक्षाव्रत, ११.  
 ( सामायिक, प्रोषधोपवास,  
 भोगोपभोगपरिमाण और अ-  
 तिथिसंविभाग, ये चार शिक्षा-  
 व्रत हैं । )  
 सिज्झइ - सिध्यति, सधता है, २१.  
 सिट्ठ - शिष्ट, ३०.  
 सिट्ठ - शिष्ट, कहा गया, ७९.  
 सिण्णि - शुक्ति, सीप, ९१.  
 सियसंजोअ - श्री + संयोग,  
 १९१.  
 सिर - शिरस्, सिर, ७६.  
 सिलिमुह - शिलीमुख, भ्रमर,  
 १२५.  
 सिवगइ - शिवगति, २२२.

सिधपट्टण - शिवपत्तन ( मोक्ष ),

८.

सिधिण - स्वप्न, १६०.

सिधिणयपति - स्वप्न + पति, १६७.

सिचिह - सिधति, सीचता है, ९५.

सिचंत - सिध्यमान, सींचा गया,

९८.

सिचिय - सिक्त, १८०.

सीय - सीता, स्त्री, ६३.

सील - शील, ७.

सीह - सिंह, २१५.

सुअज्जय - सु + आर्थिका,

२०३.

सुक्क - शुष्क, सूखा, १८.

सुक्कसर - शुष्क + सरः, १३९.

सुक्ख - सुख, २०६.

सुक्खडा - सुख, १५२.

सुच्चइ - शुच्यते, शुद्ध होता है, २६.

सुज्झइ - शुध्यते, १३१.

सुणह - धन, कुत्ता, ४७, ८२.

सुणहु - शृणु, सुनो, ४२.

सुणंति - शृण्वन्ति, सुनते हैं,

११८.

सुणि - शृणु, सुनो, २१.

सुत्त - सूत्र, ४२.

सुदेअ - सुदेव, १५५.

सुह - शत्रु, ७६.

सुपत्त - सुपात्र, ८५.

सुपरोहण - सु + प्रवहण, नौका

८५.

सुमणस - सुमनस्, पुष्प या शुद्धमन, १७३.

सुयण - सुजन, २.

सुयपचमि - भृतपंचमी (उपवास) १८५.

सुयंध - सुगंध, १५०.

सुरयण - सुरत्न, २२०.

सुरराअ - सुरराज, १६४.

सुरलोअ - सुरलोक, ७२.

सुरहि - सुरभि, सुगंधित, १८४.

सुरिंद - सुरेन्द्र, १६९.

सुवण - सुमनस्, सुमन, पुष्प, १४१.

सुवण्ण - सुवर्ण, १३६.

सुवुत्त - सु + उक्त, ७८.

सुह - सुख, ४.

सुहावण - सुखायन, सुहावना,

१७२.

सुहिय - सुखिन्, सुखी, २.

सूणी - शुनी, कुर्ती, १४७.

सूर - सूर्य, ३७.

सूरण - कन्दविशेष, सूरन, ३४.

सूरि - ( तत्सम ), ७.

सूरुगमण - सूर्योद्गम, १४०.

सेहर - शेखर, २२३.

सो - सः, बह, २८.

सोअ - शोक, १७१.

सोइ - सोऽपि, ७

सोफख - सौख्य, ७४,

सोसइ - शोषयति, सोखता है, ६९

सोहग्ग - सौभाग्य, १८९.

ह

हउं - अहम्, हूं ( में ), ११८.

हकार - आह्वान, हल्कार या हांक,  
८८.

हकारइ - हो, इति शब्देन आह्वयति,  
हांका लगाता है, १७५.

हणइ - इन्ति, इनता है, ४६.

हणेइ - इन्मात्, इनेगी, ४८.

हत्थ - हस्त, हाथ, ११७.

हत्थिय - हस्तिन्, हाथी, १२३.

हयतम - हत + तमस्, १७२

हरिणउल - हरिण + कुल, २१५.

हरिय - हरित, हरा, १४.

हरिसिय - हृष्ट, १७६.

हरेइ - हरेत्, हरेगा, ६२.

हलुव - लघुक, १३४, १३५.

( हेम. २, १२२. )

हवइ - भवति, होता है, ८७.

हवसि - भवति, होता है, १५५.

हवंति - भवन्ति, होते हैं, १७७.

हंसउल - हंसकुल, १३९.

हारिअ - हारित, हराया, ८४.

हिय - हत, १७.

हियइंछिअ - हृदय + इच्छ, १०१.

हियकण्णडा - हत + कर्ण, १२७.

हियकमलिणि - हृदय + कमल,  
२१३.

हियडा - हृदय, ५८.

हियमहुर - हृदय + मधुर, १७८.

हिययंचल - हृदय + अचल, २०८

हियवअ - हृदय, ५३.

हुज्जउ - भवतु, होवे, २२४.

हुयास - हुतास, अग्नि, ३८.

हुयासण - हुताशन, ९८.

हुव - भूता, हुई, १७९.

हुवअ - भूत, हुआ, १५३.

हुंति - भवन्ति, होते हैं, १८.

होइ - भवति, होता है, ६.

होउ - भवतु, होवे, २.

होसि - भवसि, होता है, १५६.

होहि - भव, हो, १२९.

## टिप्पनी

७. बृहविषण्डुरत्नाकर में उसम सुवर्ण की परीक्षा इस प्रकार बतलाई गई है—

दाहे रक्तं सितं छेदे निकषे कुंकुमप्रभम् ।  
तारं शुल्बोज्झितं खिग्धं कोमलं गुरु हेम सत् ॥  
तच्छेत्तं कठिनं रुक्षं विवर्णं समलं दलम् ।  
दाहे छेदे सितं श्वेतं कषे त्याज्यं लघु स्फुटम् ॥

पृ. ३९३.

८. चोरहं पिडि विपडंति— हिन्दी का महावरा भी यही है—  
चोरों के पिंड में पड़ना या पाले पड़ना । भ. प्रति की टीका में 'पिडि'  
का अर्थ 'पाथि' अर्थात् 'मार्ग में' किया गया है ।

९. ध्रावक अर्थात् जैन गृहस्थ के सैयम की वृद्धि के अनुसार  
ग्यारह दण्डें हैं जिन्हे ध्रावकों की ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । दोहा नं. १० से  
१७ तक इन्हीं प्रतिमाओं के लक्षण बतलाये गये हैं ।

१०. 'पंच उदुम्बर' कोप में देखिये । व्यसन सात माने गये  
हैं, जो इस प्रकार हैं—

धूतं मांसं सुरा वेद्याखेटं चौर्यं पराङ्गना ।  
महापापानि सप्तानि व्यसनानि त्यजेद् बुधः ॥

इनके त्याग का उपदेश दोहा नं. ३८ से ५१ तक पाया जायगा ।

**सम्मत्त-** सम्यत्त्व- का शब्दार्थ शुद्धता या यथार्थता है। जैन धर्म में इस शब्द का प्रयोग सम्यग्दर्शन अर्थात् सच्ची दृष्टि के अर्थ में किया जाता है। सम्यग्दर्शन की परिभाषा यह है-

**अद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।**

**त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्ययम् ॥**

( रत्नकरण्डश्रावकाचार, ४ )

‘ परमार्थ अर्थात् जैन सिद्धान्त के सात तत्त्वों तथा देव, शास्त्र और मुनियों में तीन मूढता और अष्ट मद से रहित, अद्धान को सम्यग्दर्शन कहते हैं। इस सम्यग्दर्शन के आठ अंग हैं। ’ यही लक्षण दोहा नं. १९-२० में कह गये हैं। दोहा नं. ५३ भी देखिये। सम्यग्दर्शन के आठ अंगों के लिये देखिये ‘ रत्नकरण्डश्रावकाचार ’ ११-१८.

**११. पंचाणुव्वय-** पंच अणुव्रत- कोष देखिये। पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, इन बारह व्रतों का उपदेश दोहा नं. ५९ से ७२ तक पाया जायगा।

**१२. सामायिक-** के अनादतादि बत्तीस दोषों के लिये देखिये ‘ मुलाचार ’ गाथा ६०३-६०७.

**१७. ‘ कत्तरिल्लोयणिहियच्चिहुर ’ -** ‘ कर्तव्या लवण्या वा हताः चिकुराः येन सः ’ । भ. प्रति की टीका में ‘ लोयणि ’ का अनुवाद ‘ लौचनि ’ से किया गया है जिसका अर्थ या तो लोचने का शस्त्र उस्तरादि हो सकता है या हस्तलौच ।

**१९. जैनियों के सात तत्त्वों के निरूपण के लिये देखिये बैरिस्टर चम्पतरायकृत ‘ Practical Path. ’**

**२०. सम्यत्त्व के शांकादिक आठ शेष मे हैं-शंका, कांक्षी, जुगुप्सौ (वृणा)**



मूढर्हर्षि ( मिथ्यामत में भ्रष्टान ), तथा उपगूहर्ण, स्थितिकर्ण, वात्सल्य और प्रभावर्ण का अभाव.

कुल जाति, राज्य, रूप, बल, तर्प, सम्पत्ति और विद्या इनके अभिमान को मद कहते हैं।

कुगुरु, कुदेव और कुशास्त्र की भ्रष्टा का नाम मूढता है। इन तीनों तथा इन तीनों के उपासकों को जो मानता है वह अनायतन कहलाता है।

२३. उपर्युक्त दोहे में कहे हुये मध, मांस और मधु में से प्रथम दो का वर्णन न कर इस दोहे में एकदम तीसरे का प्रसंग छेड़ा गया है। इसी कमी को पूरा करने के लिये भ प्रति में दो दोहे जोड़े गये हैं ( देखो परिशिष्ट ) कवि ने संभवतः उन्हें यहाँ इसलिये छोड़ दिया है कि उनका वर्णन आगे सप्त व्यसनों में आने वाला है ( देखो दोहा ४१-४३ )।

२४. इस दोहे का प्रथम चरण भ. प्रति में इस प्रकार है 'अणुव्रत अटुङ्ग मणियङ्ग'। इसका अर्थ होता है 'आठों' अणुव्रतों के मानने से ( मधु का परिहार होता है )। किन्तु यह पाठ उपयुक्त नहीं जान पड़ता क्योंकि एक तो अणुव्रत आठ नहीं हैं पांच है जो द्यूत, मांस और मधु के त्याग सहित अणुव्रत नहीं मूलगुण कहलाते हैं। और दुसरे इस अर्थ से दूसरी पंक्ति की कुछ सार्थकता नहीं बैठती।

२५ 'सख्खङ्ग' पाठ केवल प. प्रति में है शेष सब प्रतियों में 'सग्गङ्ग' पाठ है। भ. में भी 'सग्गङ्ग' है और उसके अर्थ में कहा गया है 'सहिज्ज-णादिकुसुमानि अपि त्यागं करोति'। यदि इसका अर्थ हम शक ( साग ) करें तो अच्छा होगा। तदनुसार प्रथम चरणका अनुवाद होगा 'शाक और फूलों को छोड़ देने से' इत्यादि।

२७. प्रथम पंक्ति का अर्थ भ प्रति की टीका में इस प्रकार किया गया है—  
'येन (यः) अगालितजलं, हे जीव, अघं ह्यात्वा यदि न प्रवाहं निन्द्यां

करोति स वृत्ती न'। किन्तु मूल के शब्दों पर से यह भाव निकालना कठिन है।

१८. कुछ पदार्थों में उनकी आन्तरिक गर्मी से जो कीटाणु उत्पन्न हो जाते हैं उन्हें जैन सिद्धान्त में सम्मूर्छन जीव कहते हैं।

१९. भ. प्रति में, 'ताहं समउ जें कारणइं' के स्थान पर 'ता सम भुंजइ जो वि णरो' पाठ है, और यह दोहा नं. २९ से पहिले रखा गया है।

२०. 'तउमंडयहं' पाठ किसी भी प्रति में नहीं है, किन्तु उपयुक्त अर्थ बैठाने की दृष्टि से 'म' के स्थान पर 'म' पाठ रख दिया गया है। तो भी अर्थ बहुत संतोषजनक नहीं निकला।

भ. प्रति में 'तहं भंडयहं' पाठ है और दोहे का अर्थ इस-प्रकार किया गया है—'इच्छापि कृते तं धर्मे भांडयति लाजयति। यदि चेत् पक्कमशनादिकमपि आस्वादयति तस्य भवन्ति (भवन्ति) न दर्शनव्रतप्रतिमा' इससे मूल के शब्दार्थ समझने में मुझे कोई सहायता नहीं मिली।

भौयुक्त ए. एन. उपाध्ये, अर्धभागधी-प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापूर ने दोहे का अर्थ सूचित किया है—'किसी को उनके पके भोजन से लिप्त 'भांडों (पात्रों) में भोजन करने के लिये नहीं बैठना चाहिये। ये भाण्ड धावकों के योग्य नहीं हैं उन पात्रों में का भोजन भी (अशुद्ध है)।' इस अर्थ में 'अच्छउ' से भोजन करने बैठना, तथा 'भंड' और 'पत' से भांड और पात्र का अर्थ लिया गया है। मेरे ध्यान से 'तहं भंडयहं' पाठ को लेकर दोहे का निम्न अर्थ अच्छा होगा "उनके पके भोजन से लिस भांड (में भोजन बनाना) तो रहने ही दो उनके पात्रोंमें भोजन करना भी धावकों के योग्य नहीं है" इस अर्थ के लिये 'भोगणु' (एक वचन) के स्थान पर भोगण (बहुवचन) पाठ रखना आवश्यक है क्योंकि उससे सम्बद्ध

क्रियापद 'हुति' और विशेषण 'जुगह' बहुवचन में है। अ. व. और भ. प्रतियों में 'भोयण' ही पाठ है।

३४. 'मूलउ णाली' पढ़ना ठीक होगा। भ. प्रति की टीका में इसका अर्थ 'मूल हरिद्रादि कमलनालिका' ऐसा किया गया है। इस पंक्ति का दोलतरामजीकृत क्रियाकोष की इस पंक्तिसे मिलान कीजिये—

'तजि केदार तूबड़ी सदा खाहु म नाली दिस तुम कदा'।

प प्रति में बिस की जगह दिस पाठ है। कमलनाल की शाक को कई जगह दिस या देस अब भी कहते हैं। भ. प्रति में मिस पर टिप्पण है 'कमलजड़' तथा 'त्याणयहि' की जगह 'छाणयहि' पाठ है और दूसरी पंक्ति की टीका है 'सूरण-कंद-फूल-अछाणक एतेषां खादिते सति सम्यक्त्वं मलिनं भवेत्'। 'अत्याणय' से संभवतः अधाना (अचार Pickles) का तात्पर्य हो।

३५. भ. प्रति में 'मुललिउ' के स्थान पर 'सुलिउ' पाठ है और उसपर टीका है 'अन्यं यत् सुलितं फूलसंयुक्तं' इत्यादि। शूलित से संभवतः अंकुरित का तात्पर्य है। 'मुललिउ' से म्लान या मुकुलित (बौड़ी) का तात्पर्य भी कदाचित् हो सकता है।

४१. 'पुष्टिमांस' से यहां कवि का क्या अभिप्राय है यह स्पष्ट समझ में नहीं आता। क्या पीठ का मांस बहुत स्वादिष्ट होता है इससे मांस भोजियों को उसका छोड़ना कठिन है! पृष्ठमांस का एक अर्थ संस्कृत में वैशुन्य अर्थात् चुगलखोरी भी होता है, यथा—

प्राक् पादयोः पतति खादति पृष्ठमांसं ।

कर्णे कलं किमपि रौति शनैर्विचित्रम् ।

छिद्रं निरूप्य सहसा प्रविशत्यशंकं ।

सर्वं शलस्य चरितं मशकः करोति ॥

भ. प्रति में 'पुट्टिमंसु' के स्थानपर 'पिट्टिमंसु' पाठ है और टीकाकार ने उसका अर्थ 'धान्य की पीठी जिसमें मांस की कल्पना की गई हो' ऐसा किया है (धान्यचूर्णपीठ्यामपि मांस इति विकल्पे जाते सति सा पेठी त्यज्यते)। देवसेन कृत भावसंग्रह में कहा गया है कि गुड़ और धातकी (?) के योग से बने पिठर में मदिरा की शक्ति आजाती है। 'जह गुडघादइजोप पिठरे जाएइ मज्जिरासत्ती' (१७३)। इन तीन अर्थों में से लागू तो कोई भी किया जा सकता है पर पूर्ण संतोषप्रद मुझे उनमें से एक भी नहीं ज्ञात होता। दूसरी पंक्ति में जो कवि ने अपध्य और व्याधि की उपमा दी है उससे ज्ञात होता है कि उनकी समझ में 'पुट्टिमंस' मांसभक्षण का मूल है।

४२. इस दोहे के प्रथम चरण का अर्थ कुछ अस्पष्ट है। 'सुत्तइ' पाठ मेरा कल्पित है। पोथियों में 'मुत्तइ' या 'मुत्तउ' है। भ. प्रति का पाठ इस प्रकार है—'मज्जइ विलिप्तिहि विमुत्तइ सुणइ इ मज्जइ दोसु' और इसका अर्थ यह दिया गया है—'मदिरालिप्तमुखं यस्य तस्य मुखे श्वानो (श्वा) मूत्रं करोति'। यदि यह अर्थ अभीष्ट हो तो हम प्रथम चरण को इस प्रकार पठ सकते हैं—'मुहु विलिप्तिहि मुत्तइ सुणइ' (मुखं विलिप्त मूत्रयति श्वा)।

५८. इस दोहे का पाठ निश्चित करने तथा अर्थ बैठाने में बहुत कठिनाई का अनुभव हुआ है। फिर भी 'समीढवहु' पाठ सन्दिग्ध है। शब्दों के अर्थ कोष में देखिये। भ. प्रति की टीका में दोहे का अर्थ इस प्रकार किया गया है 'शुद्धदर्शनं कदा भवेत् यदा गता दूरीकृता अरयो मिथ्यात्वशत्रवः। एतादृशं सम्यक्त्वं हृदये सुनिश्चलं यस्य प्रतोपवासादिनां 'समाटः' प्राप्तो भवः (?) बहूनि, हे जीव, चपलानि जीवितव्यं धनानि आयुषमपि'। श्रुत्युक्त ए. एन. उपाध्ये इस दोहे का अर्थ ऐसा करते हैं—'क्षुद्र या मिथ्या दर्शन, जो (अवतक) हृदयमे निश्चल था, को छोड़ो। व्रत के पाषा सज्जालो। हे जीव, धन और आयु बचल हैं।'।

वे 'गङ्गावर' का 'क्षुद्र' अर्थ भ्रममटाचार्य कृत काव्यप्रकाश, ९, ८२, में प्रयुक्त 'गङ्गु' के आधार पर करते हैं। (तदेत्काव्यान्तर्गङ्गभूतसिति नास्य भेद-लक्षणम्)।

६१. वसुराजा की कथा इस प्रकार है। वसु स्वस्तिकावती का राजा था। वह एक ब्राह्मण पुत्र नारद और गुरुपुत्र पर्वत के साथ क्षीरकदम्ब उपाध्याय के पास विद्या पढ़ा था। गुरु की मृत्यु के पश्चात् एकवार नारद और पर्वत में 'अजैर्यष्टव्यम्' इस भुक्ति के अर्थ पर विवाद खड़ा होगया। पर्वत अज का अर्थ बकरा करता था और नारद कहता था कि गुरुजी ने अज का अर्थ उन्हें 'तीन वर्ष के पुराने धान जो ऊग न सकें' यह बताया था। अन्त में उन्होंने इसके निर्णय के लिये वसु को मध्यस्थ चुना। पर्वत की माता ने वसु से अपने पुत्र के पक्ष करनेका वचन ले लिया। और तदनुसार वसु ने असत्य जानते हुए भी पर्वत के अर्थ की पुष्टि की। इस घोर असत्य के प्रभाव से वसु राजा अपने सिंहासन सहित पृथ्वी में धँस गया और फिर मर कर नरक को गया। (देखो नेमिदत्त कृत आराधना कथाकोष)।

'शास्त्रारण्ड' वैदिक काल में उसे कहते थे जो अपनी शास्त्रा को छोड़ कर दूसरी शास्त्रा को स्वीकार करे। ङाल का अर्थ भी शास्त्रा है पर इस शब्द का उपयोग बुद्ध की शास्त्रा के अर्थ में ही बहुधा देखा जाता है। संभव है 'सास्त्रांड' या 'भास्त्रांड' किसी ऐसे पक्षी व कीड़े को कहते हों जिसके ङाल पर बैठने से उस ङाल को हानि पहुँचे।

६२. शंखिय-दृष्ट्वा, इच्छा करके; देखो दोहा २०९.

६६. भ. प्रति में 'पालिड' के स्थान पर 'पाण्डिड' पाठ है और उस पंक्ति की टीका इस प्रकार है—'येन मुकुलिते सति आसा तृष्णा वर्द्धते पन्न, तेन संयमं उत्पाटितम्। टीकाकार 'मोक्षक्षिपद' के अर्थ को न समझने के कारण भ्रम में पड़ गये हैं।

७७. 'अवाह' का अर्थ ठीक समझ में नहीं आया। प. प्रति में इस शब्द पर 'छाह' ऐसा टिप्पण है उसीके आधार पर मैंने अनुवाद किया है।

भ. प्रति में दोहो की दूसरी पंक्ति का पाठ इस प्रकार है 'निकषखई एरं-  
डवणे किम अण्णाइ भवेइ' और इसकी टीका है 'यथा निकर्षये  
सति एरंडवनानि धान्यानि न भवेत् । ( भवेयुः ) ' प्रथम पंक्ति की  
टीका है 'मद्यमांसमधुपरित्यागे सति संपद्यन्ते श्रावकव्रतानि' ।  
टीकाकार का अर्थ यह हात होता है 'मद्य, मांस और मधु के परित्याग से  
श्रावकव्रत होते हैं । एरंड के वत को बिना कृषि द्वारा साफ किये अन्न नहीं  
उत्पन्न हो सकता' ।

ध्रीयुक्त उपाध्ये का अनुमान है कि 'भवाई' 'भू + आदि' का  
अपभ्रंश रूप है और तदनुसार वे दोहे का अर्थ इसप्रकार भैद्यते हैं— 'जो मद्य,  
मांस और मधु का परित्याग करता है वही ( शुद्ध ) श्रावक होता है । एरण्डवन  
में से जब वृक्ष निकाल दिये जाते हैं तभी ( शुद्ध ) भूमि आदि रहने हैं' इन  
दोनों अर्थों में 'संपइ' सम्पद्यते के समरूप लिया गया है और मेरे अनुवाद  
में 'संपइ' 'सम्प्रति' के बराबर लिया गया है ।

८२ इस दोहे की देवसेनकृत भावसंग्रह की निम्नलिखित गाथा से  
तुलना कीजिये—

केई पुण गयतुरया मेहे रायाण उण्णई पत्ता ।

दीसंति मखलोए कुच्छियपत्तस्स दाणेण ॥ ५४४ ॥

८४. 'उप्पहि' का अर्थ अनुवाद में 'आत्मना' हिंदी-उपतकर  
किया गया है । भ. प्रति की टीका में उसका अर्थ 'उत्तिष्ठप्यते' दिया है ।

८६. 'दोसडइ बोह्लिज्जइ' का अर्थ अनुवाद में 'दोषेन कथ्यते'  
ऐसा लिया गया है । 'बोह्ल' वातु अपभ्रंश में बुलाने के अर्थ में अनेक जगह  
आई है ( देखो दोहा ८८, ११५ ) । किन्तु देवसेनकृत 'भावसंग्रह' में बोह्ल  
( बोल ) वातु कई बार 'बुद्ध', हिंदी-बुझना या बूझना के अर्थ में प्रयुक्त  
हुई है ( देखो गाथा ५४७, ५४८, आदि ) । तदनुसार प्रस्तुत दोहे की प्रथम  
पंक्ति का अर्थ यह भी हो सकता है—'कृपात्र का दान ( दाता को ) दोष में

हुआता है, इसमें आग्नि नहीं। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है और इससे पाषाण की नाव की उपमा बहुत उपयुक्त हो जाती है।

९९. 'घडंति' का अर्थ अनुवाद में 'घटायन्ते' अर्थात् 'घटयुक्त होते हैं,' ऐसा लिया गया है। म. प्रति में ज. प्रति के समान 'वहंति' पाठ है और टीका है 'यथा जलं निकासिते (जले निष्कासिते) कूपके नूतनसीरं (क्षीरं) आगच्छति'। अर्थात् 'जैसे कूप से जल निकालने पर उसमें नवीन जल आजाता है'।

१००. अविण-अविन का अर्थ मैने पालिका या पार किया है। अवि का अर्थ संस्कृत में दीवाल या पर्वत और 'अविन' का अर्थ पुरोहित (अवति रक्षति यज्ञमिति, अच् + इनच्, है) होता। इसी के अनुसार अविनि पृथ्वी का नाम है। म. प्रति की टीका में भी यही अर्थ दिया गया है—'तडागनीरबंधनपालिकया विना स्फुटति नीरं न तिष्ठति'।

१०६. योगान्द्रदेवकृत 'परमात्मप्रकाश' में एक यह दोहा है—

लाहहं किञ्चिद्दि कारणिण जे सिवसंगु चयंति ।

खीला लग्गिवि ते जि मुणि देउल्लु देउ उहंति ॥

अर्थात् कीर्तिलाभ के कारण जो शिव (मोक्ष) का संग छोड़ते हैं वे मुनि खीलों के लिये देवालय और देव को ढाते हैं। इसी के अनुसार यदि हम प्रस्तुत दोहे का यह अर्थ करें तो अच्छा होगा 'पेट के लिये जो पापमति दूसरों को दुख पहुंचाता है वह मूर्ख क्या खीलों के लिये देवालय नहीं पलोटता (तोड़ता)' ? इसी प्रकार के भाव के लिये देखिये दोहा २१९-२२१०

१०९-११०. इन दोहों का भावार्थ यह प्रतीत होता है। कोई अशर्मा यदि प्रश्न करे कि जिस प्रकार पोटलोंमात्र विक्रीय द्रव्य से बड़ा वाणिज्य नहीं हो सकता उसी प्रकार छोटे से उपवास से कोई बड़ा धर्म नहीं हो सकता, तो इसका उत्तर यह है कि वाणिज्य का बड़प्पन द्रव्य के परिणाम पर नहीं किन्तु

उसके मूल्य पर निर्भर है। माणिक और मोतियों से भरी पोटली के घन का पारावार नहीं और बैलभरे बैरों का कुछ भी मूल्य नहीं। इसी प्रकार उत्तम उपवासमात्र से ही बड़ा पुण्य हो सकता है। इसका उदाहरण आगे के दोहे में दिया गया है। टीकाकार का अर्थ कुछ सार्थक नहीं जंचता 'पोटं ग्रंथि स्वमस्त-कोपरि लब्धे सति मणिमुक्तानामपि, तथापि धनं किं तस्य भवेत् अपि तु न भवेत्। किमिव यथा चोरीणां भारं वहति बलीवर्दः तथापि चोरीणां मध्ये तन्नास्ति यत्वादति'।

१११. नागकुमार जैनपुराणानुसार बाइसवें कामदेव हुए हैं। पूर्वजन्म में उन्होंने श्रीपंचमी उपवास का विधि सहित पालन किया था उसी के फल स्वरूप उन्हें वह कामदेव का अनुपम सौन्दर्य और बल प्राप्त हुआ था। विशेष जानने के लिये 'णायकुमारचरित' देखिये।

११५. यदि 'बोलियउ' दोहा नं. ८६ के नोट के अनुसार 'भ्रुडितः' का समरूप माना जाय तो अर्थ यह हो सकता है कि 'बिना डुबकी लगाये क्या कोई लोक में एक छदाम भी पा सकता है'। इसका तात्पर्य संभवतः उन पनडुब्बों से होगा जो तीर्थस्थानों पर जल में फँके हुए सिक्कों को डुबकी लगाकर निकालते हैं। उन्हें कोई यात्री सीधा दाम नहीं देता।

१२१. अनुवाद में मण से मन और बलंत से चलत् का अभिप्राय लिया गया है किन्तु दूसरी पंक्ति का अर्थ कुछ संतोषजनक नहीं बैठता। भ. प्रति की टीका में मण से मा का और बलंत से ज्वलत् का अर्थ लिया गया है और तदनुसार दोहे का यह अर्थ होता है 'कुछ भी करके चार दान दे। अपनी क्षक्ति को मत छुपा। जलते हुए (घर में से) जो कुछ निकाल लेगा वही हाथ रहेगा इसमें भ्रान्ति नहीं'। यह अर्थ अधिक अच्छा है। उज्जरद उद्वर्तते, रहता है या बचता है। देखो हेमचन्द्र व्याकरण ८।४।३७९-

महु कंतहो बे दोसका हेलि म संखाहि आछ।

देतहो हउं पर उज्जरदिअ जुजंतहो करवाछ ॥



१२७. अनुवाद में मणगच्छ का अर्थ मनाग् + अच्छ, कुछ अच्छे, किया गया है और इस कारण ' मत कर ' यह भाव ऊपर से मिलाना पड़ा है। किन्तु दोहा नं. १२१ के नोट के अनुसार मण का ' मा ' अर्थ लेकर प्रथम पंक्ति का यह अर्थ कर सकते हैं ' हे जीव मनोमोहनस्य गेयस्य अभिलाषं मा गच्छ ' हे जीव मनमोहक गीत की अभिलाषा में मत जा '। म प्रति में ' मण ' के स्थान पर ' मा ' पाठ ही है।

१३०. अनुवाद में मादिल्ल-मादि-दैन्य ( Sadness, dejection ) का समरूप लिया गया है। यदि हम इसे दो शब्दों में- म ढिल्ल-विभाजित कर दें तो दोहे का यह अर्थ भी किया जा सकता है ' गुरु के वचनरूपी अंकुश से खींच। ऐसा ढीला मत छोड़ कि यह मनरूपी हाथी संजमरूपी हरे भरे वृक्ष को व्यर्थ ही तोड़ मोड़ डाले '। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है। मुह का यहां अर्थ मुधा-व्यर्थ लिया गया है।

१३४ लोह शब्द द्वयक है लोभ और लोह, ( लोहा )। भावार्थ यह है कि जिस प्रकार लोहे से भरी नाव के डूबने का भय रहता है किन्तु लोहा निकाल डालने से वह सुलभता से पार लगती है उसी प्रकार लोभ का भार निकाल फेंकने से मनुष्य की संसार-यात्रा सुलभ होती है। इस दोहे की देव-सेनकृत भावसंग्रह की निम्न लिखित गाथा से तुलना कीजिये—

लोहमप कुतरंडे लग्गो पुरिसो हु तीरणीवाहे ।

बुड्ढ जह तह बुड्ढ कुपत्तसम्माणओ पुरिसो ॥ ५४९ ॥

१३५. अन्य परिवार से तारस्य क्रीड, मान, माया आदि दोषों से है जो मोह के क्षीण होने से आप ही क्षीण हो जाते हैं। मोह मानों द्वार की बगला है जो इन सब दोषों को मनरूपी गृह में रोके हुए है।

म. प्रति में ' मोहु ण ' पाठ है और प्रथम पंक्ति की टीका है ' यत्र मोहो दुर्बलो नास्ति तत्र इतरपरिवाराणि कथं क्षीणानि भवन्ति '। इसी पंक्ति का अर्थ टीकाकार नहीं लगा सके। वे लिखते हैं

‘द्वयोः पदानां ( पदयोः ) भावार्थं न ज्ञाते अतो मया न लिखितम्’ ।

१४२. ‘चाइ’ शब्द ‘ल्यागेन’ के समरूप लिया गया है और ‘ण’ ‘नु’ के ( ण के इस अर्थ के लिये देखो कोष ) । यदि उसके स्थान पर ‘चाड’, पाठ लिया जावे और वह ‘कवितें’ के साथ जोड़ दिया जावे तो यह अर्थ हो सकता है कि ‘चाडु ( चापलूसी ) कवितों द्वारा पौरुष ( का वर्णन करने ) से किसी पुरुष की कीर्ति नहीं हो सकती ।’ तात्पर्य यह होगा कि शत्रु को भी मीठे और उसकी प्रशंसा भरे वचनों से प्रसन्न करो । केवल वचनमात्र से उसकी कुछ कीर्ति तो हुई नहीं जाती ? इसकी निम्नलिखित श्लोक से तुलना कीजिये—

प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः ।

तस्मात्तदेव दातव्यं वचने का दरिद्रता ॥

१४३. इस दोहे में ‘सरसइ’ और ‘समुद्दि’ द्वयार्थक प्रतीत होते हैं । सरसइ-सरस्वती व सरस या स्वरस; समुद्-समुद्र व स्वमुद्रा, या स+मुद्रा । अर्थात् मौन से भोजन करने वाले के भोजन के रसों का आनन्द मिलता है, सरस्वती भी सिद्ध होती है, तथा लक्ष्मी भी प्राप्त होती है क्योंकि वह समुद्र ( मुद्रित मुख ) में निवास करती है । संभव है कि ‘लक्ष्मिं करहु णिवासु’ में मकरहु णिवास [ मकर ( मगर ) का निवास ] के अर्थ का भी समावेश हो । किन्तु दोहे की रचना में इसे यथोचित रूप से योजित करना कठिन प्रतीत होता है । इस दोहे का संस्कृत रूपान्तर में इस प्रकार करता हूँ—

भोजनं मौनेन यः करोति सरस्वती [ स्वरसेन वा ] सिध्पाति तस्य ।  
अथवा वसति समुद्रे ( उदधी मुद्रासहिते मुखे वा ) जीव लक्ष्मीः, कुं निवासम्  
( तस्याः ) । म. प्रति की टीका में यह कुछ अर्थ नहीं बतलाया गया । टीका है  
‘यः पुरुषः भोजने मौनं कुर्यात् तस्य सरसास्वाध्यायं ( ? )  
भवन्ति । अथवा ये पुरुषा स्वाध्यायेषु समुदिता भवन्ति ते लक्ष्य-  
निवासा ( ? ) भवन्ति’ ।

१४६. यहाँ 'लाल' शब्द में लेष है। लाल-लाल (लार) या पुत्र। कुसियारा-कोशकार या रेशम का कीड़ा जो अपनी लार से रेशम बनाता है और उसी के कारण मारा जाता है। भ. प्रति की टीका का अर्थ इससे भिन्न है। दूसरी पंक्ति की टीका है-क इव। भवतकीटकं तस्यैव अंगजातस्यैव हृदयं खादन्ति (खादति) लेकेजुंजाला मृत्तिकायाः कीटकं प्रोच्यते'। टीकाकार के मत से मिट्टी के कीड़े, केंचुए, अपनी संतान का भक्षण करते हैं। यदि यह टीका भी हो तो भी यह अर्थ यहाँ लागू नहीं होता।

१४८. ग्रामों के कच्चे रास्तों के आरपार बरसात में लोग लकड़ी के झंडे (खोड़े) लगा देते हैं जिससे रास्ता और अधिक न विगड़ने पावे। न्याय के खोड़े लगाये बिना दरिद्री पुरुषों की दशा और विगड़ती ही है।

भ. प्रति के टीकाकार ने यह अर्थ नहीं समझा। उनका अर्थ कुछ विचित्र ही है- 'क इव, यथा काष्ठेन विना पादबंधनछिद्रकीलिकासहितपोडे ति लोके न भवेत्। तस्य पुरुषस्य पवित्रो ऽपि मार्गाप्रकटेन दुराग्रहो भवति (?)।

१५०. चन्दन के पास सर्प रहते हैं इस डरसे यह सुगन्धी वृक्ष घर के पास व बगीचों में नहीं लगाया जाता। यदि हो तो काट डाला जाता है।

१५५ जिस प्रकार छत्र से पानी और घाम का निवारण होता है उसी प्रकार इस लोक में तिर्यञ्चदि नीच गति और परलोक में नरक धर्म से ही रोक जा सकते हैं। ऐसा ही अर्थ लेने से दृष्टान्त की सार्थकता हो सकती है।

१५६. 'डरहि' का 'पतसि' पड़ता है, भी अर्थ हो सकता है। तदनुसार अर्थ यह होगा कि 'इसीसे बार बार मृत्यु (के मुख में) पड़ता है, चिरायु कैभे हो सकता है'। हिन्दी डरा-गिरा।

१५७. मुनि आदि धर्मवृद्ध पुरुषों की सेनाशुश्रूषा का नाम वैयावृत्य है। 'कंदि' की व्युत्पत्ति मैंने 'स्कमिद् गतिशोषणयोः' धातु से लगाई है,

अतएव कंदि [ कदिन् ] - सूखा । अनुवाद के अर्थ के लिये ' अयाणु की जगह ' अयाण ' पाठ चाहिये । अयाणु पाठ से ठीक शब्दार्थ यह होगा ' अज्ञाबी और सूखा मत हो ' । भ. प्रति की टीका कुछ और ही है और उसमें कंदि का अर्थ कथं लगाया गया है- ' अमुना प्रकारेण व्याधि-पीडितयुक्तानां दातव्यगुणेषु अज्ञातो कथं भवसि ' ।

१६०. भ. प्रति में तीसरे चरण का पाठ अष्ट है ' मेदनी मेइणि वंजुपधियहं ' और टीका है ' यथा वंजूलवृक्षविपने ( वपने ) सति आम्रफलं कथमास्वादयति ' ।

१६२. प्रथम पंक्ति की रचना कुछ छिष्ट है । विस से विषवाले प्राणी का जो अर्थ किया है वह पूर्ण संतोषप्रद नहीं है । भ. प्रति की टीका में उस चरण का कुछ अर्थ ही नहीं आया । टीका है ' ये प्राणिनः कूटतुल्या मानोपमानं कुर्वन्ति तथा ह्रस्वदीर्घघाटकेन हीनाधिकं क्रय-विक्रयं करोति स व्रती भावको न । तस्य धर्मः कीदृशो यथा नाट्यशालायां नृत्यकारिणी बहुवेषं धारयति तत्परेषां रञ्जनं करोत्येव ' ।

१६४. दूसरी पंक्ति का अर्थ कुछ सन्देहयुक्त है । भ. प्रति की टीका इस प्रकार है ' सम्यक्तेन सह भावकस्य व्रतानि भवन्ति तेन व्रतेन स्वराधिपो भवति । यदि सम्यक्तं न भवेत् तर्हि भावकस्यापि व्रतानि न भवेत् [ भवेयुः ] ' । इस अर्थ का मूल के शब्दों से कोई सम्बन्ध ही नहीं दिखाता । श्रीयुक्त उपाध्ये दोहे का संस्कृत रूपान्तर इस प्रकार करते हैं ' समाप्ते भावकव्रतानां उत्पद्यते सुरराजः । योगधिनष्टः क्षिप्यते, जातः यत्र कुत्रापि किं वार्यते ' । यहां छंडियइ ' क्षिप्यते ' के समरूप लिया गया है और ' सो ' का कोई सम्बन्ध-वाचक सर्वनाम नहीं रक्खा गया । अनुवाद में गविणिट्टुउ का गवि-निष्ठा ( अलुक् समास ) इन्द्रियनिष्ठा, अर्थ लिया गया है ।

१७१. यहां असोउ [ अशोक ] और सोउ ( शोक ) का यमक उत्तम है ।

१७३. यह दोहा लेखपूर्ण है। पुष्पकृष्टि के वर्णन के साथ साथ कवि ने यहां विष्णु और जिन के मन्त्रों में अन्तर बतलाया है।

माहउशरण-माघवशरण (वसन्तऋतु-अवलम्बी, विष्णुभक्त)।

थिप्पन्ति-पतन्ति, तृप्यन्ति (पड़ते हैं या तृप्त होते हैं)

सुमणस-सुमनस (अच्छे पुष्प, शुद्ध मनवाले)।

अलियविचज्जिय-अलिविवर्जित (भ्रमररहित), अलीक-विवर्जित (असत्यरहित)।

१७४. रेह-राजते, विराजता है। तुकबंदी की दृष्टि से रोह-रोचते ही ठीक होगा।

१७५. श्रुतपंचमी का उपवास आषाढ, कार्तिक और काल्पुण मास के शुक्लपक्ष की पंचमी को माना जाता है (देखो नायकुमारचरित ९, २०, ४.)

१७६. रोहिणी उपवास प्रत्येक मास में रोहिणी नक्षत्र के दिन माना जाता है (देखो जैनव्रतकथासंग्रह पृ. ३६)। ण-नु (देखो कोष)।

१९३. दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप, ये चार आराधना कहलाती हैं। इस विषय का प्राकृत में अति प्राचीन ग्रंथ भगवती-आराधना है जिसका दिगम्बर समाज में बड़ा मान है। यहां उसी की टीका करने का उपदेश जान पड़ता है।

१९७. चंद्रकंति से चन्द्रकान्त मणि का तात्पर्य लिया गया है जो चंद्र की किरणों के संयोग से द्रवित होता है। यदि हम दूसरी पंक्ति को ऐसी पढ़ें 'चंद्रकंति चंद्रहं मिलिय पाणियदिण्ण ण टाह' तो इसका अर्थ यों कर सकते हैं, 'जब चंद्रकान्ति चन्द्र (पूर्णमाचन्द्र) से मिलती है तब पानी का दैन्य (दीनता) नहीं ठहर सकता'। पूर्णिमा चन्द्र के उदय से समुद्र में ज्वारभाटा आता है यह प्रसिद्ध ही है।

२०५. प्रथम पंक्ति का भावार्थ कुछ अस्पष्ट है। भ. प्रति की टीका का अर्थ ठीक नहीं जैचता 'हे जीव, यदि त्यागं कर्तुमिच्छसि तर्हि जीवपुद्गलयोः येन सुखं प्राप्यते तत्यागं भ्रेष्ठं कथितं। तस्य इदमेव सम्यक् कथं न जातम्'।

२१२. इस दोहे में कमलाकार सिद्धचक्र बनाकर उसकी पूजा करने का उपदेश है। सिद्धचक्र को बनाने का पूर्ण विवरण देवसेनकृत भावसंग्रह की ४४३ से ४६८ गाथाओं में है। इनमें की दो गाथायें ये हैं—

सोलदलकमलमज्जे अरिहं विलिहेह बिंदुकलसहियं ।

वम्भेण वेढइत्ता उवरिं पुणु मायवीण ॥ ४४४ ॥

सोलससरेहि वेढहु देहवियप्पेण अट्टवग्गा वि ॥

अट्टहिं दलेहिं सुपयं अरिहंताणं णमो सहियं ॥ ४४५ ॥

( वसुनन्दी भ्रावकाचार की ४७० आदि गाथायें भी देखिये ) ।

२१४. ये पांच वर्ण क्रम से अर्हत्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु के द्योतक हैं। यह जपमंत्र है।

२१५. यह सप्ताक्षर ( यथार्थतः सप्तमात्रिक ) मंत्र कहलाता है। उसमें दो वर्ण दीर्घ होने से कुल सात मात्रायें हैं।

२२०. ' पट्टोलयतग्गंथियहं ' का ठीक अर्थ समझ में नहीं आया। अधिक अच्छे अर्थ के अभाव में अनुवाद में वह अर्थ दे दिया है।

पट्टोलय-पट्ट+उल्लोच ( वितान )। जिसे हिन्दी में कपड़े का छत कहते हैं। कमरे में इस छत को तानने के लिये जगह जगह उसके किनारों पर एक पत्थर का टुकड़ा देकर गांठ दे देते हैं। इस तुच्छ कार्य के लिये जो एक बड़े बहुमूल्य रत्न के टुकड़े करे उससे बड़ा मूर्ख और कौन होगा? आपटे के संस्कृत-अंग्रेजी कोष में पटोल का अर्थ भी एक प्रकारका वस्त्र ( a kind of cloth ) दिया है। शुक्ति अर्थात् सीप जिसमें से मोती निकलता है, को भी संस्कृत में पटोलक कहते हैं। अ. प्रति में अन्त के सात दोहों की टीका नहीं है।

२२२. द्वितीय पंक्ति में श्लेष है। जैसे दोहनेवालों को धेनु उत्तम दूध देती है उसी प्रकार यह उत्तम दोहों की धर्मधेनु ( पढ़ने वालों को ) उत्तम पद देगी। धर्मधेनुः संदोहकेभ्यः संदोहकानाम् वा, वरपयः वर-पदं वा ददाति न भ्रान्तिः ।

## दोहों की वर्णानुक्रमणिका

अच्छउ भोयणु ताहं घरि ३०.  
 अट्टहं पालइ मूलगुण २६.  
 अणुमइ देइ ण पुच्छियउ १६.  
 अणुवयगुणसिक्खावयहं ५९.  
 अण्णाएं आवंति जिय १४५.  
 अण्णाएं दालिहियहं ओहट्टइ १४९.  
 अण्णाएं दालिहियहं रे जिय १४८.  
 अण्णाएं बलियहं वि खउ १४७.  
 अण्णु जि मुल्लिउ फुल्लियउ ३५.  
 अण्णुवट्टइ मणियइ २४.  
 अत्तागमतत्ताइयहं १९.  
 अभयदाणु भयभीरुयहं १५६.  
 अरहंतु वि दोसहिं रहिउ ५.  
 अलिय कसायहिं मा चवदि ६१.  
 'अवरु वि जं जहिं उवयरइ ११९.  
 आउसंति सग्गहु चइवि ७३.  
 आभिससरिसउ भासियउ २८.  
 'आरात्तिउ दिण्णउ जिणहं १९६.  
 'इक्कु वि तारइ भवजलहे ८५.  
 'उक्किट्टइ विहिं तिहिं भवहिं ७४.  
 उत्तमपत्तु मुणिदु जगि ७९.  
 उववासहु इक्कु फलहं १११.  
 बहयचउइसिअट्टामिहिं १३.

'एक्कहिं इंदियमोक्कलउ १२८.  
 ए ठाणइं एयारसइं १८.  
 ए बारह वय जो करइ ७२.  
 एयवत्थु पहिलउ बिदिउ १७.  
 एयारहविहु तं कहिउ ९.  
 एवंविहु जो जिणु महइ १८०.  
 एह विट्ठइ जिणिसरहं १७९.  
 'एहु धम्मु जो आयरइ ७६.  
 'कम्मु ण खेतियि सेव जहिं ९७.  
 कहिं भोयण सहं मिट्ठी ९४.  
 काइं बहुत्तइं जेपियइं १०४.  
 काइं बहुत्तइ संपयइ ८९.  
 कामकहइ परिचत्तियइं ४५.  
 किं किं देइ ण धम्मतठ ९८.  
 कूडतुलामाणाइयहं १६२.  
 खंचहिं गुरुवयणंकुसहिं १३०.  
 खुइइ भोउ ण तसु महइ १८६.  
 गरुडहं भावइं परिणवइ २१७.  
 गंधोएण जि जिणवरहं १८२.  
 गुणवंतहं सह संगु करि १४१.  
 गुरुआरंभइं णरयगइ १६१.  
 घर पुरु परियणु धणियधणु १२०.  
 'घाणिदिय बड वसि करहि १२५.  
 चउरट्टइं दोसहं रहिउ १२.

चम्मच्छइं पीयइं जलइं ३२.  
 चंदोवइं दिण्हइं जिण्हं १९८.  
 चामर ससिहरकरबवल १७६.  
 चिरकियकम्महं खउ करइ ६९.  
 चिघचमरछत्तइं जिण्हं २००.  
 चोरी चोर हणेइ पर ४८.  
 छत्तइं छणससिपंडुरइं १७७.  
 छुडु दंसणु गङ्गायरउ ५८.  
 छुडु सुविसुद्धिय होइ जिय १०७.  
 जइ अहिलासु णिबारियउ ५१.  
 जइ इच्छहि संतोसु करि १३७.  
 जइ गिहत्थु दाणेण विणु ८७.  
 जइ जिय सुक्खइं अहिलसहि १२२.  
 जइ देखेवउ छट्ठियउ ३९.  
 जलधारा जिणपयगयउ १८३.  
 जसु दंसणु तसु माणुसइ ५४.  
 जसु पत्तुत्तमराइयउ १७१.  
 जं जिय दिज्जइ इत्थु भवि ९४.  
 जं दिज्जइ सं पावियइ ९२.  
 जंबूदीउ समोसरणु २०२.  
 जासु जणणि सग्गागमणि १६७.  
 जासु हियइ अ सि आ उ सा २१४.  
 जिणपडिमइं कारावियइं १९२.  
 जिणपयगयकुसुमंजलिहि १९१.  
 जिणभवणइं कारावियइं १९३.  
 जिणहरि लिहियइं मंडियइं २०१.  
 जिणु अन्नं जो अक्खयहिं १८५.

जिणु गुण देइ अचेयणु वि २१८.  
 जित्तिमदिउ जिय संवरहि १२४.  
 जिय मंतइं सत्तक्खरइं २१५.  
 जिह समिलहिं सायर गयहि ३.  
 जूएं घणहु ण हाणि पर ३८.  
 जेण अगालिउ जलु पियउ २७.  
 जेण सुदेउ सुणरु हवासि १५५.  
 जे सुणाति धम्मक्खरइं ११८.  
 जो घरि हुंनइं घणकणइं ९३.  
 जो चच्चइ जिणु चंदणइं १८४.  
 जो जम्मुच्छवि ण्हायियउ १६८.  
 जो जिणु ण्हावइं घयपयहिं १८१.  
 जो घवलावइं जिणभवणु १९४.  
 जो पउआवइं जिणवरइं १९५.  
 जो वयनायणु सो जि तणु ११६.  
 जुणिअक्खियसंपुण्णहल १७८.  
 णिळ्ळउ होहि म इंदियइं १२९.  
 णमकारेपिणु पंचगु १.  
 णयसुरसेहरमणिकिरण २२३.  
 ण हु विग्गासिय दलकमलु २१२.  
 णाणुग्गमि जसु समसरणि १७०.  
 णासइं घणु तसु घरत्तणउ ६२.  
 णिद्धणमणुयइं कटुडा ११४.  
 णियमविह्वगइं णिट्ठली ११५.  
 णेयउजइं दिण्णइं जिणहु १८७.  
 तं अपत्तु अगमि मणिउ ८३.  
 तं पायडु जिणवरवयणु ६.  
 तंबोलोसहु जलु मुइवि ३७.



ता अच्छउ जिय पिसुणमइ १५०.  
 तामच्छउ तउमंडयहं ३१.  
 तिलयइ दिण्णइ जिणवरहं १९७.  
 तें कज्जे जिय पडं भणिउ ११२.  
 ते कम्मक्खउ मग्गि जिय २१०.  
 ते सम्मत्तु महारयणु २०८.  
 दय जि मूळु धम्मंधिवहु ४०.  
 दंसणभूमिहिं बाहिरउ ५७.  
 दंसणरहियकुपात्ति जइ ८१.  
 दंसणरहिय जि तउ करहिं ५५.  
 दंसणसुद्धि सुद्धयहं ५६.  
 दंसणु णाणु चरित्तु तउ २२४  
 दाणच्चणविहिं जे करहिं ११७.  
 दाणच्चणविहिं जो करइ २०९.  
 दाणु कुपनहं दोसडइ ८६.  
 दिण्णइ वत्थ सुआजियहं २०३.  
 दिसि विदिसहिं परिमाणु करि ६६.  
 दीवइं दिण्णइं जिणवरहं १८८.  
 दुज्जणु सुहियउ होउ जगि २.  
 दुण्णि सयइं विसुत्तरइं २२२.  
 दुल्लहु लहिं मणुयत्तणउ २२१.  
 दुल्लहु लहिवि णरत्तयणु २२०.  
 देइ जिणिंदहं जो फलइं १९०.  
 देहिं दाणु चउ किं पि करि १२०.  
 धम्मसरूवे परिणवइ ९१.  
 धम्महु धणु परिहोइ थिरु १००.  
 धम्म करउं जइ होइ धणु ८८.

धम्म करंतहं होइ धणु ९९.  
 धम्म विसुद्धउ तं जि पर ११३.  
 धम्मं इक्कु वि बहु भरइ १०३.  
 धम्मं जं जं अहिलसइ १६५.  
 धम्मं जाणहिं जंति णर १०२.  
 धम्मं विणु जे सुक्खडा १५२.  
 धम्मं सुहु पावेण दुहु १०१.  
 धम्मं हरिहलवक्कवइ १६६.  
 धवलु वि सुरमउडंकिउ १७४.  
 धूवउ खेवइ जिणवरहं १८९.  
 पत्तइं दाणइं दिण्णहण ९६.  
 पत्तइं दिज्जइं दाणु जिय ७०.  
 पत्तहं जिणउवएसियहं ८०.  
 पत्तहं दिण्णउ धोवडउ ९०.  
 परतिय बहुबंधण ण पर ५०.  
 परिहरिं कोहु खमाइ करि १३१.  
 परिहरिं पुत्तु वि अप्पणउ १४६.  
 पसुवणधण्णइं खेतियहं ६४.  
 पंचमु जसु कच्चासणहं १४.  
 पंचाणुब्बय जो घरइ ११.  
 पंचुंबरहं णिवेत्ति जसु १०.  
 पाउ करहिं सुहु अहिलसहिं १६०.  
 पारुद्धिउ परणिग्गिणउ ४६.  
 पुग्गलु जीवइं सहु गणिय २०५.  
 पुट्टिमंसु जइ छट्ठियउ ४१.  
 पुण्णरासिण्हवणाइयहं २०७.  
 पुण्ण पाउ जसु माणि ण समु २११.

पोहलियइं मणिमोत्तियइं ११०.  
 पोहइं लंगि वि पावमइ १०६.  
 पोत्थय दिण्ण ण मुणिवरइं १५९.  
 फरसिंदिउ मा लालि जिय १२३.  
 बंभयारि सत्तमु भण्डि १५.  
 बिण्णि संयइं अ सि आ उ सा २१६.  
 भव्वुच्छाहणि पावहरि १९९.  
 भोगइं करहि पमाणु जिय ६५.  
 भोगणु मउणें जो करइ १४३.  
 मउयत्तणु जिय मणि घरहि १३२.  
 मग्गइं गुरुउवएसियइं ८.  
 मज्जु मंसु महु परिहरइ ७७.  
 मज्जु मंसु महु परिहरहि २२.  
 मज्जु मुक्कु मुक्कइं मयइं ४३.  
 मण गच्छइं मणमोहणइं १२७.  
 मणवयकायहिं दय करहि ६०.  
 मणुयत्तणु दुल्लहु छहिवि २१९.  
 मणुयइं विणयविबज्जियइं १३८.  
 महु आसायउ थोळउ वि २३.  
 माणइं इंछिय परमहिल ६३.  
 माया मिल्लहि थोडिय वि १३३.  
 माहउसरणु सिलीमुहउ १७३,  
 मिच्छतें णरु मोहियउ १३६.  
 मुक्क सुणहमंजरपमुह ४७.  
 मुक्कइं कूळतुल्लइयइं ४९.  
 मुणि वयगइं क्षायहि मणइं १०८.  
 मुहु विस्सिहेवि मुत्तइ सुणहु ४२.

मूलउ णाली भिसल्लसुण ३४.  
 मूलगुणा इय एत्तइइं ५३.  
 मोहु णु छिज्जउ दुल्ललउ १३५.  
 हांहरामिसवम्मट्टिसुर ३३.  
 रुवहु उप्परि रइ म करि १२६.  
 रे जिय पुव्व ण धम्मु किउ १५४.  
 लोहु मिल्लि चउगइसल्लि १३४.  
 लोहु लक्ख विस्सु सणु मयणु ६७.  
 वसणइं तावइं छंढि जिय ५२.  
 वारिउ तिमिरु जिणेसरइं १७२.  
 विउजावच्चु ण पइं कियउ १५७.  
 विउजावच्चें विरहियउ १३९.  
 विसयकसाय वसणणिबहु १४४.  
 विहहावह ण हु संघड्डइ १५९.  
 वेदलमीसिउ दहिमहिउ ३६.  
 वेसहिं लग्गइ धणियघणु ४४.  
 सज्झाएं णाणह पसर ११०.  
 सण्णासेण मरंतयइं ७१.  
 सत्तु वि महुरइं उवसमइ १४२.  
 सत्थसएण वियाणियइं १०५.  
 सहमिसिण दुंदुहिं रडइ १७५.  
 सम्मतें विणु वय वि गय २०६.  
 सम्मतें सावयवयइं १६४.  
 सव्वइं कुसुमइं छंडियइं २५.  
 संकाइय अट्टु मय २०.  
 संगचाउ जे करहि जिय ७५.  
 संगें मज्झामिसरयइं २९.

संघहं दिण्ण ण चउविहहं १५८.  
 संजमु सीलु सउळु तउ १५.  
 संक्षातिहिं मि समाइयइं ६८.  
 सारंभइ णवणाइयहं २०४  
 सावयधम्महं सअलहं मि ७८.  
 सुणि हंसणु जिय जेण विणु २१  
 सुरसायरि जसु णिकमणि १६९.

सुहियउ हुवउ ण को वि इह १५३.  
 सुहु सारउ मणुयत्तणहं ४.  
 हयगयसुणहहं दारियहं ८२.  
 हलुबारंभहं मणुयगइ १६३.  
 हारिउ तें वणु अप्पणउ ८४.  
 हियकमलिणि ससहरधवल २१३.  
 होइ वणिज्जु ण पोट्टलिहिं १०९.



## शुद्धिपत्र.

अर्थ की दृष्टि से दोहों के पाठ व अनुवाद में जो सुधार किये जा सकते हैं वे टिप्पणी में बतलाये गये हैं। यहाँ केवल प्रेस की अशुद्धियों का शोधन किया जाता है।

दोहा नं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
९	मणुसजम्मु	माणुसजम्मु
६६	पलिउ	पालिउ
६७	पिडिउ	पडिउ
६८	उप्पज्जइ	उप्पज्जइ
१०७	घम्मु	धम्मु
११५	णिट्ठणी	णिट्ठडी
१३३	मिल्ली	मिल्लीहि

---

**कारंजा से दो ग्रन्थमालाएं प्रकाशित हो रही हैं**

**जिनमें निम्न लिखित अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ  
प्रकाशित हो चुके हैं—**

जसहरचरित पुष्पदन्त कृत ६ )

सावयधम्मदोहा ... .. २॥ )

णायकुमारचरित पुष्पदन्त कृत ६ )

निम्न लिखित अपभ्रंश ग्रन्थ शीघ्र ही क्रमशः प्रकाशित होने वाले हैं—

करकंडचरित - कनकामरमुनि कृत.

पाहुड दोहा

सुदंसणचरित - नयनान्दि कृत

अपभ्रंशकथासंग्रह

पासचरित - पद्मनन्दि कृत

जम्बूसामि चरित - वीर कृत

महापुराण - पुष्पदन्त कृत

कथाकोष - श्रीचन्द्र कृत

पउमचरित - स्वयंभू कृत

हरिवंशपुराण - „

मिडनेका पता—मोतीलाल बनारसीदास,

पंजाब संस्कृत बुकडिपो, लाहौर.

---

Printed from type by T. M. Patil at the 'Saraswati  
Power Press,' Amraoti.

AND

Published by Seth Gopal Ambadas Chaware,  
Karanja Berar (India).

---

